

Просматривая добычу, Фэн стал шокирован. Аркус Мэддокс уронил семь предметов, из которых один был материалом Epic, а два - предмета Epic.

Материал Epic был материалом под названием Magma Crystal[1]. Он обычно опускался в карты высокой температуры уровня 100 и использовался дляковки предметов с атрибутами огня.

'Интересно, поможет ли это, когда Селиора сделает меня Плавающим метеоритом". Фэн подумал сам. Причина, по которой Плавающий Метеор вышел в качестве ранга Супер Темно-Золотого в своей предыдущей жизни, заключалась в недостаточном количестве материалов. С этим Кристалом Магмы, однако, он может достичь ранга Эпика 'Ну, я думаю, я увижу.' Фэн пока отложил эту мысль и посмотрел на другие предметы.

Одним из предметов Epic был Пространственный мешок. хотя Пространственный Мешок не предоставлял никаких Атрибутов или Навыков игрокам, он мог храниться внутри пространства сумки игрока и использоваться для хранения предметов на сумму 12 000 слотов. Между тем, самым удивительным аспектом этого Пространственного Мешка был его Встроенный Хранилище. Игроки могли хранить 300 безмешочных космических предметов, таких как Seven Luminaries Crystals.

Другим предметом Epic был Arcus Maddox Rocket Boots.

[Rocket Boots] (Plate Boots, Epic Rank)

Уровень 0 - Уровень 50

Требование к оборудованию: Agility 70, Прочность 60

Атрибуты будут корректироваться в соответствии с уровнем пользователя. (Уровень 3)

Оборона +100

Сила +20, Agility +30, Выносливость +20

Скорость движения +20

Уклонение +15

Игнорировать уровни +5

Дополнительный Пассивный Навык 1 - Армейские Сапоги

При ударе Игнорируйте 50% Защиты цели, Сила увеличивается на 30%, Скорость Атаки увеличивается на 100%.

Дополнительный Пассивный Навык 2: Быстрое Движение. [2]

Ловкость повышается после получения повреждений. ловкость увеличивается на 5% с каждым снижением HP на 10.

Дополнительный Активный Навык 1 - Серафическая Скорость

Agility Увеличивается на 100%, Скорость движения Увеличивается на 200%, Скорость атаки Увеличивается на 30%, Уклонение +20 на 30 секунд.

Перерыв: 30 минут

Дополнительный Активный Навык 2 - Ракетный Буст

Поднимает пользователя в воздух, позволяя полет. Движение Увеличивается на 20% каждую секунду в течение 20 секунд.

Продолжительность: 3 минуты

Обжиг: 3 часа

Эти Ракетные Ботинки были подделаны инженером-гроссмейстером Аркусом Мэддоксом.

Ракетные Сапоги действительно были одним из богоугодных убегающих инструментов в Божьем Домене. с ним можно было легко сбежать, когда сталкивались с опасностями в дикой природе или когда на них охотились другие игроки.

Фэн ещё не смог снарядить Ботинки ракет, поэтому он хранил их и смотрел на другие предметы. из оставшихся четырёх предметов один был металлическим ключом, один - книгой, а последние два - металлическими ящиками с высеченными на них словами Аркуса Мэддокса, как тот, в котором была карта для Философского камня.

Он осмотрел ключ, и обнаружил, что это управление для робота, которым пилотировал Аркус Мэддокс. В своей предыдущей жизни, после того, как Аркус Мэддокс сбежал робот остался, но Фэн и остальные ничего не могли с ним сделать, поэтому они просто оставили его, а некоторое время спустя он исчез, когда никто не обращал внимания. с этим ключом они могли управлять роботом. Однако, они уже повредили его во время боя и он пришёл в негодность; хотя они всё ещё могли собирать его для материалов. после этого Фэн осмотрел книгу.

Сразу же Фэн ошеломил [Книга инженерии] была книгой, которую уронил Аркус Мэддокс Похожая на [Книгуковки] и [Записи Зелья] Фэн ранее получил, этот можно было использовать для создания Мастера-инженера Хотя, Фэн не был ошеломлён полезностью книги В конце концов, этот можно было использовать для создания Мастера-инженера, он мог легко получить Мастеров-инженеров и даже Грандмастеров-инженеров, вернув воспоминания предыдущих членов Торговой фирмы при свечах. Фэн был просто ошеломлён совпадением того, что он получил ещё одну из трёх книг.

После выздоровления Фэн хранил Книгу Инженерии и открыл одну из коробок Увидев, что это карта сокровищ с написанным на ней Философским камнем, он хранил её и хотел открыть вторую коробку, но заметил, что прибывает в место, где он согласился встретиться с Блэки и остальными, поэтому он хранил её; решив позже распаковать её содержимое.

Через несколько мгновений он прибыл и увидел Блэки и остальных. Его члены партии пережили, что им всем удалось уйти.

"Брат Фэн, мы должны продолжать измельчать гномов?" - спросил Блэки. - Хотя гномы охотились на Фэна, они не стали бы все нападать на остальных, чтобы они могли ещё там измельчать для уровней.

"Да, но сначала вы идете и видите, что вы можете получить от этого робота", - сказал Фэн, передавая ключ для робота Блэки. - Было бы хлопотно, если бы он вернулся на территорию гномов для робота, поэтому было намного проще просто позволить Блэки сделать это и вернуть его ему.

"Кстати, пока Аркус Мэддокс сбегал, он уронил эту коробку", - сказал Блэки, прежде чем вынуть коробку с вырезанным на ней Аркасом Мэддоксом.

Фэн несколько раз моргнул, когда увидел шкатулку Разве он уже не получил коробку с картой Философского камня? Было ли изначально три коробки и случайный выпал бы, когда бежит Аркус Мэддокс? Так Фэну повезло в его предыдущей жизни и он получил карту для Философского камня? Он не мог не потеть, думая об этом. Даже если бы два других предмета были одинаково хороши, способности Философского камня были критически важны для Фэна в его предыдущей жизни. Если бы он не получил его, все было бы намного сложнее.

Когда Блэки и остальные ушли, Фэн открыл ящик, который Блэки только что дал ему. В ящике была карта сокровищ с написанным на ней Философским камнем. выражение Фэна стало пустым при прочтении того. Он проверил детали карты сокровищ и увидел, что это для карты уровня 10, Алое озеро.

Что это было? Обе карты вели к Алому озеру? Все три ящика имеют карту Алого озера в них?

Он выхватил карту сокровищ, которую он ранее получил из коробки, которую Аркус Мэддокс уронил, когда умер, и проверил её детали, желая увидеть, стоит ли ему снова проклясть Аркуса Мэддокса. но когда он увидел детали карты сокровищ, его глаза расширились. он только взглянул на имя ранее, не проверив детали. когда он действительно проверил, Фэн заметил, что карта была не для Алого озера, а для карты Уровня 50, Рай Майнера[3].

Из информации, написанной на карте сокровищ, там был кусок Философского камня. пытался ли Аркус Мэддокс воссоздать Философский камень? Вдруг Фэн застыл и вынул третий металлический ящик. Мог ли он содержать другой кусок Философского Камня? Если бы он мог получить один в Раю Майнера, а третий ящик имел отвод в сторону другого, с той, которую он уже получил из Алого озера, и той, что у могилы бога, у него было бы четыре части Ему нужен был бы только последний, чтобы завершить Философский камень.

Фэн поспешно открыл третий ящик. Увидев, что это карта сокровищ, он сразу вышел, но когда он осмотрел его, его волнение сменилось разочарованием Карта сокровищ не привела к другому куску Философского Камня; хотя, на ней действительно было расположение штаб-квартиры Аркуса Мэддокса[4], так что это не слишком плохо.

Думая об этом, база Инженера-Грандмастера будет иметь в себе много сокровищ, и он всегда мог искать другие части Философского Камня, используя Древний Документ.

В своей предыдущей жизни у него всегда были другие вещи для поиска с помощью Древних Документов, которые он получил, поэтому он никогда не искал Философский камень, используя их. Вместо этого он пытался искать его нормально, но не нашел другой части.

В то время как Фэн был в глубокой мысли, Блэки вернулся Блэки сказал ему, что как только он вставил ключ, робот развалился, поэтому они могли получить только детали в качестве материалов. Однако они получили электрическую пилу, которая была двуручным оружием Секрет-Серебро уровня 5.

После чего Блэки вернулся, чтобы помолчать с остальными, в то время как Фэн вернулся в Красный Листовой Городок Предметы, которые он выставил на аукцион, были проданы к настоящему времени и заработали ему еще несколько серебряков. Он пошел в банк, чтобы забрать стеки Камней и Волшебной Сущности, которые он ранее купил. Фэн вытащил Книгу Ковки, потому что он планировал подделать, когда он решил снять Записи Зелья и посмотреть все три книги вместе.

Все они имели одинаковую конструкцию[5] Единственным отличием были рисунки на обложках. Книга Ковки имела молоток и наковальню, в Записях Зелья было какое-то растение на ней, а Книга Инженерии имела отвертку и гаечный ключ, пересекающие друг друга.

Так же, как Фэн собирался убрать две книги и подделать, появилось уведомление.

<http://tl.rulate.ru/book/102197/3586916>