

Ранко выругалась про себя и выбросила в мусорное ведро еще одну подгоревшую яичницу вслед за тремя предыдущими. Она была полна решимости сделать все правильно, но было трудно стоять близко к кухонной плите, чтобы приготовить яичницу, когда она могла стоять в полуметре от пламени и при этом чувствовать, что горит. Услышав, как старые сомнения пытаются пробиться в её сознание, Ранко напонила себе, что если она хочет научиться готовить, то вовсе не для того, чтобы найти парня, который женится на ней, или что-то в этом роде. Ей больше не нужно было чувствовать себя отвратительно из-за этого. Она просто не хотела быть голодной, и это было допустимо. Она выключила конфорку и задержала взгляд на крошечной кучке пепла в кастрюле, которая была последним остатком ее прежней жизни. Она все еще смотрела на нее, когда раздался стук в дверь.

– Что за... – Она почувствовала запах подгоревшей яичницы и открыла окно. – Войдите?

В комнату вошла Изуми, одетая в коричневое пальто, подбитое искусственным леопардовым мехом, поверх белого свитера и розовой юбки длиной до колена.

– Доброе утро, Ранко! – Она взволнованно плюхнулась на еще не заправленную кровать. – Мэй рассказала мне все о прошлой ночи. Мне так жаль, что я все пропустила! Надеюсь, у меня еще будет шанс увидеть, как ты поешь! Как ты себя чувствовала?

Ранко покраснела. Со своей коллегой она была готова встретиться с утра, а вот с фан-клубом, возможно, придется подождать, пока не подействует кофеин. По утрам она стала пить газировку вместо чая, так как она была в свободном доступе внизу и, к тому же, не ощущалась как лава, которую заливают в горло.

Она схватила один из деревянных стульев, стоявших вокруг крошечного обеденного стола, и перенесла его ближе к кровати. Она начала было садиться на него спинкой вперед, но вспомнила, что на ней платье и это, возможно, не лучший вариант. Перевернув его, она села.

– Привет, Иззи. Ты сегодня рано. – Она посмотрела на часы, которые все еще показывали 8:04 утра. – Очень рано.

Старшая девушка рассмеялась.

– Поверь мне, когда у тебя будут дети, ты тоже забудешь, что такое сон.

Ранко снова покраснела - похоже, в последнее время она делала это гораздо чаще.

– Йеееее, давай не будем забегать вперед, ладно? В любом случае, почему ты пришла сегодня так рано? Обычно твоя смена начинается не раньше двух.

Изуми отмахнулась от нее.

– Иногда просто полезно выйти из дома и дать Кайто и Хоши немного побыть вместе. И, что еще важнее, дать мне возможность не слушать детские песни. Клянусь богами, если я еще хоть раз услышу про этого проклятого паучка...

Ранко хихикнула и закатила глаза.

– Вот за это караоке я бы заплатила.

Брюнетка покачала головой.

– Ни за что на свете. Но ты - наш собственный поп-идол? Кто бы мог подумать?

Опять этот проклятый румянец.

– Не увлекайся. Я произвела впечатление на тридцать пьяных, и половина из них, вероятно, просто надеялась, что я сниму свой топ. Кстати, я все равно убью Мэй за то, что она меня на это подбила, так что если ты хочешь что-то сказать ей первой...

Изуми усмехнулась, швырнув подушку в младшую девушку.

– Признайся, ты ведь провела там самое лучшее время в своей жизни, правда?

Ранко ругалась, она не понимала, зачем девушкам красить щеки, если они только и делают, что краснеют. Она ничего не сказала, но виновато кивнула, и это заставило Изуми снова захихикать.

Когда смех утих, она немного присмотрелась к Ранко. На ней было белое платье с короткими рукавами и розочкой у основания выреза, юбка длиной до середины бедра и вышитый узор из белых роз. На талии был белый атласный пояс, завязанный сзади бантом. Ранко сняла бы его, но он был пришит к платью. Изуми хорошо знала этот наряд: он принадлежал ей.

– Должна сказать, ты хорошо подготовилась, малышка.

Ранко слегка спрятала лицо.

– Клянусь, если ты не перестанешь заставлять меня краснеть, я потеряю сознание от недостатка крови ко всему, что не является моим лицом! – Если ей предстояло провести остаток жизни в образе девушки, то она была рада, что хотя бы красивая. Это открывало перед девушками множество дверей, как она поняла.

– Секундочку. – Изуми, встала и поскакала в ванную, открыв один из ящиков. Она вернулась с маленьким белым предметом в руке. – Вот. – Она провела рукой по волосам Ранко, убрала их с лица и закрепила над ухом при помощи кружевного бантика на заколке. Она не была уверена, как относится к бантам на волосах, но должна была признать, что было приятно, когда волосы были убраны с лица и в то же время не были заплетены в косу, которая вечно дергала ее чувствительную кожу головы. Она перегнулась через Изуми, чтобы взглянуть в зеркало на задней стенке шкафа, и не могла не признать, что выглядит довольно мило. Еще труднее было признать, что она не только симпатичная, но и не совсем ненавистная.

– Обувайся и спускайся со мной.

Ранко кивнула, с радостью подчиняясь. Вчера вечером она оставила свою комнату в беспорядке после своего прозрения, и ей было немного неловко. Она спустилась по лестнице вслед за Изуми и была удивлена, когда на кухне бара ее встретила Хана.

– Блин, неужели здесь никто не спит по пятницам? Доброе утро, Хана.

Матриарх бара помахала рукой.

– Доброе утро, Ранко. Хорошо выглядишь.

Ранко улыбнулась, умудрившись не покраснеть.

– Спасибо. Очевидно, у меня есть вторая работа в качестве личной модели одежды для Изуми.

Изуми рассмеялась, изображая шикарный акцент.

– А ты просто потрясающая, дорогуша. Просто потрясающе.

Ранко огляделась по сторонам, заметив, что Хана уже успела подготовиться, но, похоже, это не соответствовало тем блюдам, которые они обычно подавали.

– Ладно, я согласна, но что происходит со всем этим?

Изуми жестом указала на подносы.

– Кто-то заказал это место для частной вечеринки сегодня вечером. Какое-то супер-важное чадо или что-то в этом роде.

Ранко кивнула, взяв с крючка на стене черный фартук. Обычно она их не носила, но на ней было все белое, и она не хотела испортить платье Изуми.

– Чем я могу помочь?

Хана отложила венчик, подошла к ней и выхватила фартук из ее рук, прежде чем она успела его надеть.

– Ты не можешь сделать абсолютно ничего. У тебя сегодня выходной.

Ранко не видела расписания; она полагала, что будет работать каждую ночь, пока ей предоставляют бесплатную комнату и питание.

– Ты уверена? Похоже, работы очень много. Я с радостью приму участие. Давай, Изуми, поможем ей.

Изуми ухмыльнулась, покачала головой и скрестила ноги, устроившись на стальном табурете в углу.

– Извини, не могу. У меня сегодня тоже выходной.

Ранко недоверчиво посмотрела на нее. После всего, что Хана для нее сделала, она не хочет помочь?

– Если ты не работаешь по расписанию, то, что ты здесь делаешь? Да еще и с самого утра?

Изуми ухмыльнулась Хане.

– Ты ей не сказала. – Хана не поднимала глаз от своего помешивания.

– Не сказала, – ответила Изуми.

Ранко растерянно уставилась на них.

– Ладно, ты меня уже нервируешь.

– Мне поручили важную миссию, и я обладаю уникальной квалификацией, чтобы справиться с

ней. – Она взяла Ранко за руку. – Мне приказано вытащить тебя из этого бара на несколько часов и показать тебе, как надо проводить время. Ты уже несколько дней не выходила за эти двери.

Ранко слегка рассмеялась.

– Это неправда. В среду я точно выносила мусор. – Она повернулась к Хане. – Ты уверена, что тебе не нужна помощь? Я действительно не против.

Хана отмахнулась от нее.

– Мэй и Юи придут с минуты на минуту. Со мной все будет в порядке. Поднимайся наверх и собирайся. Сейчас же.

Ранко отступила назад, подняв руки вверх.

– Ладно, ладно, я сдаюсь. – Она усмехнулась. – Сейчас вернусь. – Она бросилась наверх, прихватив бумажник. Она посмотрела на него с некоторым презрением - было совершенно очевидно, что это не та вещь, которую девушка носит с собой, и она не могла скрыть это; на этом платье не было чудесных карманов, как на том, что было на ней накануне. Не зная, что еще предпринять, она достала из кошелька несколько купюр, свернула их в трубочку и направилась вниз по лестнице.

Как только она появилась, Изуми распахнула заднюю дверь из кухни и схватила Ранко за руку.

– Идем...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/102138/4618306>