

Глава 4: Подготовка к сюжету (Часть 1)

.

«Статус»

[СТАТУС]

[ИМЯ - СЕО-А]

[ПОЛ - ЖЕНСКИЙ]

[ВОЗРАСТ - 12]

[РАСА - ЧЕЛОВЕК]

[БЛАГОСЛОВЕНИЯ - (БЛАГОСЛОВЕНИЕ БОГИНИ РЕИНКАРНАЦИИ - ПРИНЦЕССА РЕИНКАРНАЦИИ)]

[ТИТУЛЫ - (ПРИНЦЕССА РЕИНКАРНАЦИИ), ("НАСЛЕДНИЦА ХАОСА"), (ОДИНОЧНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ)]

[ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ - ТЕЛО ХАОСА (D+)]

[СТАТЫ (20 ДЛЯ СРЕДНЕГО ВЗРОСЛОГО)]

[СИЛА-947 D-]

[ЛОВКОСТЬ-1004 D-]

[ВЫНОСЛИВОСТЬ-968 D-]

[ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ-999 D-]

[КООРДИНАЦИЯ-1015 D-]

ИНТЕЛЛЕКТ- 2994 C+

[МЕНТАЛ/ДУХ-1300 D]

[ШАРМ-6607 C-]

[МАНА-3502 B]

[ОЧКО СТАТОВ - 20]

[КУЛЬТИВАЦИЯ - Техника культивирования пустоты хаоса]

[СТИХИИ - ХАОС, ПРОСТРАНСТВО, ВОДА, ЛЕД, ОГОНЬ, ВЕТЕР, МОЛНИЯ, СВЕТ, ТЬМА, МЕТАЛЛ, ВРЕМЯ]

[НАВЫКИ - ХИЩНИК(С), НЕОГРАНИЧЕННАЯ СОЗДАНИЕ ОРУЖИЯ(С), МАНИПУЛЯЦИЯ ХАОСОМ(D-), МАНИПУЛЯЦИЯ ПРОСТРАНСТВОМ(D+), МАНИПУЛЯЦИЯ МАНОЙ(С+), ИНВЕНТАРЬ(С), МАТРИЦА(D), ВЛАДЕНИЕ МЕЧОМ(D-)]

[СПОСОБНОСТИ - НЕБЕСНОЕ ЧУВСТВО(D), БЕЗГРАНИЧНЫЙ РОСТ(EX), РАФАЭЛЬ(C+), ГЛАЗ ХАОСА(D+), ОЦЕНКА(B), САМООБЛАДАНИЕ(B), ЗАПАХ МАНЫ(C), ЧУВСТВО ОПАСНОСТИ(B+), ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСНАЯ ПАМЯТЬ(B-), ЛОВКОСТЬ(B-), АДАПТАЦИЯ(C)]

[СИСТЕМНЫЕ ОЧКИ - 45040]

(A/N- Инвентарь не будет показан, потому что предметы не могут быть перечислены; будет только упомянуто, какой предмет используется из инвентаря, а также магические заклинания не будут перечислены, так как они могут быть легко созданы МС, и вы можете представить себе это класс через класс манипуляции маной; только навыки и способности будут показаны, или любое основное заклинание).

[МАТРИЦА] - пространственно-временной разлом, в котором все замедляется, кроме пользователя, на 3 секунды в реальном времени. (CD-30 мин.)

[ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСНАЯ ПАМЯТЬ] - улавливает движения тела других людей и копирует их быстрее, или делает их естественными для развития двигательных навыков.

[ЛОВКОСТЬ] - повышение точности работы рук с любыми инструментами и предметами.

[АДАПТАЦИЯ] - повышение устойчивости и приспособляемости к окружающим условиям].

За предыдущие 3 года я получила не так много миссий и, максимум, несколько заданий в подземельях. И я использовала максимальное количество времени для развития навыков и умений.

И что удивительно, на моем теле не растут ни мышцы, ни жир, а сама я выгляжу настолько стройной, что кто-нибудь примет меня за ребенка из богатой семьи. Но при этом я хорошо сложена и обладаю атлетическим телом.

Я жалею, что улучшила ЗАПАХ МАНЫ; теперь мне приходится носить маску, когда я нахожусь на людях, но я уже привыкла к этому. Позже моя крестная заставила меня посетить клинику, от чего я категорически отказалась. Меня наверняка раскусят, ведь я почти в 50 раз сильнее обычного взрослого человека, к тому же я достигла узкого места, так что, полагаю, мне придется пройти через ситуацию "жизнь или смерть", как Гоку, чтобы еще больше увеличить свои показатели.

Самое интересное за последние 3 года - это то, что за это время в гаче у меня появился новый предмет.

[Карточка персонажа: Люсия-Альфа (PGR)].

Насколько я помню, это игровой персонаж в PGR, который обладает физическим элементом и лучшей механикой боя. И когда я прочитала описание предмета, оказалось, что карточки персонажей используются для ассимиляции с пользователем и предоставляют ему все навыки персонажа, механику боя и опыт, но для ассимиляции нужно вести себя как персонаж, к тому же мы обе одинаковые, что облегчает ассимиляцию. С этой картой я получила МАТРИЦЮ - навык, используемый всеми персонажами в играх, но это была модифицированная версия, так как ее можно улучшать, в отличие от игры. С помощью этого навыка я также получила связь с элементом времени, но жаль, что он самый сложный и не может быть легко использован, поэтому у меня нет никаких заклинаний, связанных с ним. Кроме того, я приобрела опыт боя и движения тела, что расширило мои представления об оружии ближнего боя, или катанах. Но

мне нужно еще потренироваться с катаной, чтобы поднять свое мастерство фехтования до уровня D-.

Что касается пространственного элемента, то я создала такие заклинания, как ФЛЕШ ПОИНТ, которое обеспечивает телепортацию на расстояние выстрела, и СВАП, чтобы поменяться с объектом, но есть много ограничений, например, это возможно только в радиусе 5 метров и потребляет много МР.

НЕОГРАНИЧЕННОЕ СОЗДАНИЕ ОРУЖИЯ Я создавала много оружия день за днем и продавала бракованные изделия в качестве источника дохода. Я приобрела навык ЛОВКОСТЬ, чтобы повысить свою эффективность и умение обращаться с оружием.

Позже я изучила элементы металла, используемые для добычи чистой руды, чтобы создать лучшее оружие с большей прочностью и эффективностью в бою. И я получила из системы много редких материалов, которые дают оружию лучшие возможности и статы.

Что касается НЕБЕСНОГО ЧУВСТВА, то оно действительно очень полезно, ведь только благодаря ему я могу быстрее всех восстанавливать ману, а также скрывать ее. Недавно вокруг приюта появились охотники, уловившие сигнатуры маны из-за моей ошибки, и мне приходится соблюдать повышенную осторожность.

А если говорить о повседневной жизни, то я стала регулярно ходить на занятия и слушать скучные уроки, которые я могу пересказать, даже не открывая глаз. А еще я стала объектом травли, когда из-за того, что я стала лучшей, некоторые испытывали ущемление своей гордости, но я просто игнорировала это, как ребенка, который просто обижается. И вот так я стала известна как одиночка, потому что у меня не было друзей.

Как бы то ни было, однажды из-за учителя меня поставили в пару с Джин А для занятий спортом. После этого она стала приставать ко мне, как к подруге, и иногда приходила ко мне на свидания.

~ФЛЭШБЭК~

– Эй, Джин-а, почему ты дружишь со мной?

– Ха, ну, даже если ты сохраняешь невозмутимое лицо или держишь дистанцию со всеми, я чувствую, что в тебе скрыто нечто большее, как будто я тебя не беспокою.

«Не могу сказать, что меня беспокоит твоя жизнерадостность».

~КОНЕЦ~

В общем, я сказала своей крестной, что хочу посещать кумдо-додзё, и она легко согласилась, так как, по ее словам, лучше учиться новому. И вот я стою перед кумдо-додзё.

– Эй, малышка, тебе что-нибудь нужно? – Моб А

– Да, я хочу посещать кумдо.

– Ха-ха, юная леди, я не думаю, что вы сможете продержаться здесь три дня, позвоните своим родителям, чтобы они вас забрали. – Моб А

«Кажется, он не слышал "Не суди о книге по обложке"».

– В любом случае, буду я упорствовать или нет, я увижу, что в вашем мнении нет необходимости.

– Эй, Сок, что происходит? – Моб Б

– Ничего, Хён Ним. Маленькая девочка пристаёт ко мне с просьбой выучить кумдо. – Моб А

«Почему мне кажется, что я по ошибке попала в роман "Wuxia"?»

– Эй, девочка, возьми эту шоколадку. Думаю, это додзё тебе не подходит, так как у тебя появятся мозоли на руках. – Моб Б

«Теперь я думаю, что должна побить их, как в Маньхуа МС»

– Эй, ребята, что вы делаете с девочкой? – спросила девушка с серыми глазами и светлыми волосами в стрижке боб.

«Это же Ча Хэ Ин? Ну, она тоже была его ученицей».

– Не волнуйтесь, эта девочка хочет научиться кумдо, я просто предполагаю, что у нее появятся мозоли на руках. – Моб Би

– Скорее, вы заставляете меня уйти и ведете себя как джентльмен в присутствии других. – Сказала я.

~Тишина~

Все внимание приковано ко мне, а я просто сохраняю безучастное выражение лица.

– В любом случае, сенпай, не могли бы вы провести меня внутрь? Я хочу вступить в кумдо-додзё.

– Заходи внутрь и познакомься с учителем, который будет тебя здесь тренировать. – С улыбкой сказала Хэ Ин.

Войдя в додзё, я прошла в другую комнату, где увидела мужчину средних лет, сидящего на коленях за столом.

Я подошла и села перед ним на колени. Он с удивлением посмотрел на меня.

– Ах, простите, я не очень разбираюсь в манерах, так как я сирота.

– Ничего страшного, рассказывай, что у тебя за дело, малышка, – сказал Сонг Чи-Юль.

– Меня зовут Сео А, и я хочу научиться кумдо.

– Ты действительно хочешь научиться или просто пришла поиграть?

– Нет, я серьезно настроена.

– Сможете ли так упорно заниматься ежедневно?

– Да, хотя богиня и благословила меня на красоту, у меня есть своя сила.

– Ха-ха, я впервые встретил самовлюбленную девочку, – сказал он с улыбкой.

«Тебе никогда не понять моей боли».

– Тогда мне можно присоединиться?

– Хорошо, но ты должна посещать занятия утром и днем не менее 4 часов ежедневно.

– Конечно, я буду приходить вовремя.

– Тогда ты начнешь с этого момента?

– Да, учитель.

– Тогда начни со ста взмахов, а если справишься, продолжай еще больше. Ча Хэ Ин, принеси этой девочке комплект формы, и ты будешь ее наставлять.

– Да, учитель.

После этого я выполнила 100 взмахов, не вспотев, что вызвало стыд у окружающих, и продолжила до 1000 взмахов, уже вспотев с помощью Рафаэля, иначе возникли бы подозрения, что я уже пробудилась.

– Это действительно удивительно - видеть, как ребенок делает 1000 взмахов в первый же день.

– Спасибо, учитель, за похвалу.

– Похоже, ты хорошо тренировала свое тело с 6-7 лет.

«Ну не лоликон ли ты, чтобы догадаться об этом?»

– Это хорошо, что ты прилежно занимаешься, а еще у тебя правильная стойка для фехтования, и тебе не хватает только техники и искусства владения мечом.

– Да, учитель.

– Тогда тебе стоит начать с техники, и я лично буду тебя учить.

– Благодарю вас, учитель.

Так прошло три года.

СПУСТЯ ТРИ ГОДА.

– Поздравляю вас, сенпай, с тем, что вы стали охотником.

– Спасибо, Сео А, – ответила Ча Хэ Ин.

– Надеюсь, вы меня не забудете.

– Как я могу забыть свою милую сестренку?

Меня очень задело, что одна из моих любимых героинь обращалась со мной как с младшей сестрой.

– Неважно, сенпай, просто поддерживай связь.

– Хорошо, пока.

Ча Хэ Ин пробудилась 2 года назад по сюжету, и даже мама Чжин А тоже заболела болезнью маны и попала в больницу. Я даже навещала ее, и познакомилась с МС. Сейчас МС тоже отчаянно пытается проходить подземелья, и через два года он получит систему.

И я решила, что не приложу руку к золотому пальцу МС, потому что получила из гачи предмет под названием "чистая карта", который помогает скопировать навык у другого и может быть скопирован только с разрешения этого человека. И очевидно, что получить его разрешение будет несложно, если я подкуплю его высококлассным оружием или дам какую-нибудь информацию.

[ЧИСТАЯ КАРТА: Получить навык или способность другого человека с его или ее согласия и потребовать, чтобы владелец способности использовал ее, коснувшись карты для копирования навыка]

В общей сложности я получила только пять таких карт. И все эти три года я концентрировалась только на навыках и не особо развивалась в статах, так как оказалась в узком месте в них. Не то чтобы я стала неким лысым мужчиной в желтом комбинезоне, который покончит со всеми одним ударом. Но все же я почти самая сильная физически в этом мире и нахожусь на одном уровне с монаршим сосудом.

<http://tl.rulate.ru/book/102098/3546001>