

После того, как Чу Фэнмянь покинул Павильон Мириад Артефактов, он сразу же вернулся во двор особняка Линь и вошел в комнату. Чу Фэнмянь рухнул на кровать.

«Активируйте намерение Меча, кажется, это тело еще не до конца знакомо».

Чу Фэнмянь почувствовал, что его голова вот-вот взорвется.

Это конец принудительной активации Sword Intent.

Это тело еще не знакомо с Намерением Меча. Только что Чу Фэнмянь с силой активировал намерение меча. Хотя это было успешно, у Чу Фэнмяня от этого заболела голова.

Но когда он увидел лазурный световой меч в своей руке, Чу Фэнмянь почувствовал, что даже боль значительно уменьшилась.

Через некоторое время боль Чу Фэнмяня надолго утихла, и Чу Фэнмянь просто встал и с улыбкой посмотрел на Глубокий Лазурный Меч.

"Это большое дело."

Первоначально Чу Фэнмянь отправился в Павильон Мириад Артефактов только для того, чтобы по своему желанию купить легкий меч.

И только когда Чу Фэнмянь увидел рану Сюань Цзинтай, Чу Фэнмянь внезапно подумал, что он замаскировался и зря взял Глубокий Лазурный Меч.

«Это можно рассматривать как технику совершенствования секты Небесного Меча, я до сих пор помню одну или две».

Сказал Чу Фэнмянь с улыбкой в сердце.

В коллекции Повелителя Меча Дао также есть техника развития Секты Небесного Меча. Чу Фэнмянь видел это, когда ему было скучно. Когда он использовал намерение Меча, он намеренно использовал некоторые техники развития Секты Небесного Меча.

Конечно же, Сюань Цзинтай сразу был потрясен.

Чу Фэнмянь все еще понимает причину, по которой высокие деревья притягивают ветер. Из-за этого Чу Фэнмянь намеренно делает вид, что за ним стоит другое могущественное существо.

Конечно же, Сюань Цзинтай был шокирован.

«Три условия, этот Сюань Цзинтай — хороший расчет».

Сказал Чу Фэнмянь с ухмылкой в сердце.

Прямо сейчас, когда Сюань Цзинтай сделал ход, Чу Фэнмянь также знал, что Сюань Цзинтай обещал дать Чу Фэнмяню 3 условия, но на самом деле он планировал положиться на Чу Фэнмяня, чтобы приблизиться к силе, стоящей за Чу Фэнмянем.

Но поскольку Сюань Цзинтай взял на себя инициативу доставить его к двери, Чу Фэнмянь никогда не отказывался прийти. Царство Духовного Моря, даже сильное в Царстве Контролирующего Ветра, Чу Фэнмянь все еще нуждается в этой услуге.

Из-за трех личных привязанностей Сюань Цзинтая в этом военном городе Линь другим нелегко иметь дело с Чу Фэнмянем.

По силе Сюань Цзинтай входит в тройку лучших в Боевом городе Линь, тем более, что за ним стоит огромное чудовище Секты Небесного Меча.

Ни в коем случае этот отдаленный военный город Линь не посмел оскорбить.

«Этот Глубокий Лазурный Меч подходит мне».

Чу Фэнмянь посмотрел на Глубокий Лазурный Меч и сказал себе.

Выбрав легкий меч, Чу Фэнмянь тоже обдумывал его спустя 3 года, прежде чем принять решение.

Если вы выберете тяжелый меч, текущей силы Чу Фэнмяня будет недостаточно, а силы Чу Фэнмяня недостаточно, чтобы по-настоящему использовать тяжелый меч и использовать технику меча.

В конце концов, это тело слишком тонкое.

Легкий меч, хотя его мощности и недостаточно, вполне подходит Чу Фэнмяню для выполнения его самой уверенной техники владения мечом.

С помощью техники владения мечом нетрудно достичь настоящего совершенствования и перейти к бою.

Предыдущее намерение Чу Фэнмяня с мечом не имеет себе равных. По технике владения мечом он уже причислен к Пиковым. Он почти помнит самую высокую в мире технику владения мечом.

Чу Фэнмянь вспомнил это воспоминание в своей голове. В его нынешнем царстве большинство техник меча просто невозможно было использовать.

Внезапно в сознании Чу Фэнмяня мелькнула тень.

«Вечный танец с мечами».

Этот вечный танец с мечами также является техникой владения мечом среднего уровня Небесного уровня. Глядя на всю Страну Боевой Победы, это определенно беспрецедентная техника владения мечом.

Просто этот Вечный Танец Мечей — это не настоящая техника меча, а своего рода техника танца меча. Его создатель — мастер боевых искусств, похожий на Чу Фэнмяня, которого невозможно совершенствовать.

Просто этот человек, хотя и неспособен к совершенствованию, обладает очень высоким пониманием техники владения мечом и, наконец, создал этот Вечный Танец Мечей.

Поначалу, столкнувшись с Вечным Танцем Мечей, это никого не волнует. В конце концов, до какой степени человек, даже не являющийся мастером боевых искусств, может освоить технику владения мечом.

Позже, до битвы со Старейшинами Секты 2 Небесного Меча, одна из старейшин-женщин

использовала этот Танец Вечного Меча и легко победила другого Старейшину, и репутация Танца Вечного Меча стала знаменитой.

С точки зрения силы, это Намерение Меча. Другой Старейшина намного лучше Старейшины Бохана, но именно благодаря магии Вечного Танца Мечей Старейшина Бохан легко победил другого Старейшину.

Этот Вечный Танец с мечами можно назвать первой техникой владения мечом, побеждающей сильных.

Этот Вечный Танец Мечей не предъявляет высоких требований к силе, но имеет чрезвычайно высокие требования к Намерению Меча и технике владения мечом, что идеально соответствует требованиям Чу Фэнмяня.

Десять лучших Повелителей Меча Дао также получили этот Вечный Танец Мечей, но Повелитель Меча Дао на тот момент уже не имел себе равных в Намерении Меча, и этот Вечный Танец Мечей не имел для него большого значения.

Чу Фэнмянь тоже случайно увидел это и теперь просто подумал об этом.

Чу Фэнмянь взял Глубокий Лазурный Меч на задний двор, покрытый камнем и кирпичом.

Этот задний двор также был местом, где Линь Мо и Линь Е занимались боевыми искусствами.

Чу Фэнмянь взял в руку Глубокий Лазурный Меч, и в него внезапно влилась Духовная Сила.

На теле глубокого лазурного меча внезапно появились 3 странные надписи.

«3 надписи, человек, который совершенствует Глубокий Лазурный Меч, тоже приложил большие усилия».

Для обычного оружия Глубокого уровня достаточно одной надписи. Даже для оружия высшего уровня Глубокого уровня максимум две надписи.

Этот Глубокий Лазурный Меч относится только к Высшему Уровню, но на нем есть 3 надписи. Можно только сказать, что человек, который совершенствует Глубокий Лазурный Меч, определенно потратил много усилий.

В него была введена духовная сила Чу Фэнмяня, и одновременно появились 3 надписи.

Две надписи абсолютно одинаковы, что делает лезвие Глубокого Лазурного Меча намного острее.

Чу Фэнмянь ударил мечом по каменной табличке во дворе и отрубил ее.

Внезапно каменная табличка была отсечена мечом, и тупости не было.

Острый.

По сравнению с тяжелым мечом, легкий меч более мощный и ему не хватает остроты.

Следовательно, эти две надписи предназначены лишь для усиления остроты лезвия меча. Наделенный Духовной Силой, острота не хуже, чем у тяжелого меча того же уровня.

Другая надпись — светлая. Глубокий Лазурный Меч настолько лёгок, что его невозможно отделить от этой надписи.

Этот Глубокий Лазурный Меч, казалось, превратился в чрезвычайно легкий и острый меч, когда его усовершенствовали.

Для Танца с мечами требуется легкий меч. Чу Фэнмянь держит Глубокий Лазурный Меч и одним махом прыгает в центр двора.

Я увидел, как тело Чу Фэнмяня начало двигаться.

Скорость Чу Фэнмяня не кажется высокой, но между ней уже есть несколько иллюзорных теней.

Техника Фантомного Движения, это и есть выражение Техники Фантомного Движения.

В то же время Глубокий Лазурный Меч в руках Чу Фэнмяня тоже танцевал снова и снова.

Нападающий Небесного Меча затрудняет понимание того, какой из них настоящий, а какой поддельный.

Кажется, что Чу Фэнмянь просто танцует с мечом, вот и все, но на самом деле, если есть сильное Дао Меча, этого достаточно, чтобы увидеть, что под мечом Чу Фэнмяня каждый меч имеет высшее намерение меча.

Это настоящий окончательный ход.

Один ход, один стиль, один меч, один ближний бой.

Этот Глубокий Лазурный Меч в руках Чу Фэнмяня, похоже, стал второй рукой Чу Фэнмяня.

В понимании этой техники владения мечом даже Повелитель Меча Дао уступает Чу Фэнмяню.

Человек, рожденный для Меча Дао, Чу Фэнмянь.

Этот Вечный Танец Мечей под танцем Чу Фэнмяня в мгновение ока достиг Царства Великого Совершенства.

Но Чу Фэнмянь не был удовлетворен, он все еще танцевал Глубокий Лазурный Меч снова и снова.

Час, два часа.

Со временем фигура Чу Фэнмяня, казалось, слилась воедино с мечом в его руке.

Это выглядит как чрезвычайно красивая картина.

Темно и рассвет.

Лишь на второй день, на рассвете, Чу Фэнмянь наконец нашел Глубокий Лазурный Меч и вложил его в ножны.

Этот Вечный Танец Мечей наконец-то доведен до Царства Совершенства.

С помощью этой Техники Призрачного Движения, Вечного Танца Мечей, царство Чу Фэнмяня еще не улучшилось, но Чу Фэнмянь считает, что даже сейчас, даже если это Человек Номер Один во внешнем особняке Особняка Линь, придет Ли Син, Чу Фэнмянь сможет легко победить его. .

«Пришло время рассчитать время».

Чу Фэнмянь пробормотал про себя и пошел к переднему двору.

<http://tl.rulate.ru/book/102097/3520765>