

За пределами святилища сейчас царит хаос. Вокруг святилища марширует значительное количество рыцарей, их присутствие - обнадеживающий знак безопасности святилища.

Время от времени к святилищу подъезжают роскошные повозки, запряженные лошадьми.

Из-за своего быстрого хода они поднимают тучи пыли, придавая всей атмосфере туманность.

В этот момент великолепная конная повозка, запряженная четверкой крепких лошадей, мчится к святилищу с головокружительной скоростью.

Она движется так стремительно, что одному из марширующих рыцарей едва удастся обойти ее, едва избежав столкновения.

"Эй, смотри, куда идешь!"

Рыцарь, упав в грязную лужу, уклоняясь от повозки, в отчаянии кричит ей вслед. Однако повозка уже слишком далеко, чтобы услышать его ругань. Упав глубоко в грязь, рыцарь с трудом поднимается.

"Ты в порядке?"

Видя, что его товарищ попал в беду, другой рыцарь подходит ближе и протягивает руку помощи.

"Черт бы побрал этих высших. Их не волнует даже то, что мы ранены, не говоря уже о том, что мы умрем. К черту все это! Иногда я думаю о том, чтобы вернуться домой, сбежать от всех этих низменных забот. Мирная деревенская жизнь звучит лучше, чем это", - ворчит он, беря за руку своего товарища-рыцаря, и оба они стоят вместе, делясь своим недовольством по поводу высших чинов.

"Я тебя понимаю", - отвечает рыцарь, пытаясь успокоить товарища.

"Но это странно, здесь так много конных экипажей и повозок, и все они - высшие чины", - продолжал рыцарь, счищая грязь со своих рыцарских доспехов, демонстрируя свое любопытство.

"А что, разве ты не знаешь?" - спросил другой рыцарь.

"Чего не знаешь?" - ответил он, с нетерпением ожидая ответа.

"Судя по всему, Семь Колоссов пробудились, и поэтому все эти высшие чины спешат в святилище".

"Что, правда?" - изумленно воскликнул другой рыцарь, уловив момент, чтобы осмыслить информацию.

"Ну, это как раз вовремя. Все ждали их пробуждения. Посмотрите на другие теократии: все их божества уже пробудились", - спустя некоторое время ответил он со спокойным видом.

"Эй, почему ты так спокоен?" - спросил другой рыцарь.

"Разве ты не знаешь, насколько тяжела ситуация?" - продолжил он.

"Почему? О чем беспокоиться?" - спросил другой рыцарь, похоже, не понимая, о чем идет

речь.

"Идиот, разве ты не знаешь, почему мы защищаем это святилище?" - воскликнул рыцарь.

"Нет, я присоединился недавно, поэтому ничего не знаю. Как только я вступил, я получил приказ прийти сюда и защищать святилище, что я и сделал", - объяснил другой рыцарь.

"Значит, ты такой же новичок, как и я?" - заметил первый рыцарь.

"Насколько я слышал от других рыцарей-ветеранов, это святилище было телепортировано в это далекое место каким-то вражеским тео-правителем.

Поскольку эти культовые всемогущие божества не были пробуждены, они не могли ничего сделать, чтобы остановить вражескую теократию.

После долгих поисков они наконец нашли святилище. Но прежде чем их основные силы смогли прибыть, враг каким-то образом узнал об этом и атаковал. Удивительно, но это привело к пробуждению их божества, - продолжил он.

"А пробуждение этого абсолютного существа теократии означает войну. Неужели вы думаете, что они позволят вражескому культу, несправедливо напавшему на них, уйти безнаказанными? С пробуждением их абсолютного существа почти наверняка произойдет катастрофическая битва, когда две теократии вступят в бой", - заключил он. Два рыцаря молча смотрят друг на друга, и о чем они думают - загадка.

В главном зале святилища семь возвышающихся тронов привлекают внимание.

На них восседают семь внушительных, похожих на великанов существ, хотя термин "великан" применим только к их огромному росту. Остальные черты их облика не соответствуют традиционному представлению о гигантах.

Каждый из них облачен в грозные, сверкающие доспехи, и каждый из них обладает ярко выраженной и уникальной внешностью.

Один из этих существ может похвастаться величественными крыльями, растущими из его спины, что добавляет им благоговейного присутствия. Другой носит на голове царственную корону, символизирующую его власть. Еще один обладает огромным животом, что, возможно, означает его аппетит.

А один из них скрывает все лицо за безликой маской, окутывая свою личность тайной.

Вместе они восседают на своих тронах, доминируя над всем залом своей властной аурой, создавая ощущение силы и власти над окружающим миром.

На коленях перед колоссальными фигурами в роскошных человеческих одеяниях стоит толпа высокопоставленных особ.

Среди них - уважаемая жрица Гайя, доблестный главный рыцарь Рональд и стойкий рыцарь Рейвен, который все еще оправляется от ран.

Все они в полном почтении склонились перед семью фигурами колоссов, ожидая ответа своих правителей и не произнося ни слова.

"Как вы говорите, с давних пор по всему континенту появились загадочные статуи, и впоследствии вы стали верить в них как в богов", - нарушил тишину один из Колоссов, обращаясь с вопросом к одному из присутствующих.

Его голос, подобно глубокому, грохочущему небу, изящно заполнил весь зал и нежно ласкал слух каждого присутствующего, вызывая скорее чувство благоговения, чем ужаса.

"Совершенно верно, мой господин", - с величайшим смирением ответил один из пожилых людей из толпы.

"Как отмечено в нашей истории, когда эти статуи только появились, они излучали ауру абсолютного господства. Это заставляло всех держаться на расстоянии, держаться как можно дальше".

"Однако со временем разразилась жестокая война демонов. Эти кровожадные демоны охотились на каждого встречного, оставляя бессильных людей без защиты".

"Опасаясь за свою жизнь, некоторые люди приняли отчаянное решение спрятаться возле этих каменных статуй. Удивительно, но демоны были напуганы этими статуями и держались на расстоянии".

"Когда стало ясно, что демоны боятся этих статуй, люди начали верить, что статуи являются защитниками и хранителями. С этого момента мы стали почитать их как спасителей".

"Через некоторое время люди даже начали учиться магии и манипулировать аурой благодаря дарам, дарованным им этими статуями. Благодаря нескольким статуям, разбросанным по всему континенту, нам в конце концов удалось искоренить демонов", - объяснил пожилой человек, рассказывая о своей истории.

"Да, это так", - глубокомысленно хмыкнул в ответ колоссальная фигура.

"Да, мой господин, только благодаря вашим благословениям мы смогли спастись и уничтожить жалкую расу демонов", - продолжал расхваливать колоссальную фигуру пожилой человек.

"А что касается нападения, о котором вы спрашивали", - снова спросил колоссальный человек, желая получить разъяснения по этому вопросу.

"Мой господин, - начала объяснять пожилая фигура, - после того как демоны ушли, наступил мир, и мы, люди, вернулись к привычному образу жизни. Однако ваше божественное присутствие осталось неизменным".

"Со временем на континенте стали появляться различные культуры, все они верили в статуи Колосса".

"Но из-за разных типов статуй, разбросанных по всей земле, между этими культурами стали возникать конфликты".

"Со временем эти споры обострились до такой степени, что различные фракции начали воевать, утверждая, что их статуя - истинный спаситель, тот, кто спас всех от демонов, и поэтому их статуя - абсолютное существо".

"Ситуация сохранялась в течение долгого времени, различные культы находились в, казалось бы, бесконечном тупике из-за их равных боевых возможностей".

" Однако неожиданно произошло знаменательное событие."

"Долго дремавшие каменные фигуры внезапно начали пробуждаться. Этот непредвиденный поворот событий удивил и обрадовал всех. Пробуждение этих статуй влило новую силу в почитающие их культы, и вскоре подобные события стали происходить по всему континенту. "

"Фракции, столкнувшиеся с пробуждением своих статуй, испытали прилив сил".

"По мере того как менялась динамика сил, конфликты перерастали в полномасштабные войны. В какой-то момент даже сами пробужденные существа присоединились к этим сражениям, добавив новое измерение к продолжающейся борьбе."

" Земля погрузилась в период потрясений и неопределенности, когда теократии боролись за господство и контроль."

"А что касается нас, милорд, то, поскольку ваше пробуждение наступило немного позже, мы отстали в силе. Один из наших врагов воспользовался этой возможностью и начал атаку на нас", - закончил свое объяснение старейшина.

Тяжелая тишина на мгновение окутала зал.

"И все вы, собравшиеся здесь сейчас, - это те, кто верил в нас?" - спросил один из колоссальных существ, ища подтверждения у присутствующих.

"Да, мой повелитель, долгое время мы все верили и молились за вас. Мы с нетерпением ждали твоего пробуждения", - с глубоким почтением подтвердила старшая фигура.

Фигуры Колоссов обменялись взглядами, и один из них заговорил.

"Все вы можете пока разойтись. Нам нужно время, чтобы обсудить все между собой", - объявил он.

Повинуясь приказу, все начали покидать зал, постепенно опустошая его, пока не остались только семь фигур Колосса, чтобы посоветоваться наедине.

"Прайд, что здесь происходит? Куда мы все подевались? Я думал, мы все ушли", - спросил один из них у другого, явно недоумевая и ища ответы на вопросы после того, как все ушли.

Одноименный Прайд обратил внимание на фигуры, сидящие на каменных тронах.

Одновременно все они устремили свои взгляды на Прайда, ожидая его ответа.