

«...Уже третье убийство было совершено в Фуюки за последние две недели. Изуродованное тело молодой девушки было обнаружено сегодня утром в её собственном доме. Полиция предполагает, что все эти жестокие расправы были совершены одним человеком. Однако до сих пор никаких улик обнаружить не удалось, и убийца всё ещё на свободе...»

— О, уже почти идеально, — удовлетворённо кивнул Ричард. Глубоко выдохнув, он отложил в сторону увесистый разговорник по японскому.

Обычные люди тратят на изучение языков месяцы или даже годы. Но используя магические цепи как хранилище знаний, Ричард управился всего за несколько дней. Такая скорость легко шокирует даже самых умелых полиглотов, однако в глазах магов это обычное дело.

— Читать и понимать на слух я могу без проблем, а вот разговорную часть подтянуть не помешало бы...

— Наконец-то!

Дверь резко распахнулась, и в комнату ворвался сияющий от счастья Вэйвер.

— Это свершилось! Я знал, что всё получится! — от радости он чуть ли не до потолка прыгал, — Смотри, вот оно, доказательство моих способностей.

Парень с самодовольным видом вытянул свою правую руку. И действительно, на ней появилось кое-что необычное: рисунок, сияющий кроваво-красным светом, разделённый на три составные части. С первого взгляда очевидно, что это не просто татуировка.

— Командные Заклинания... Грааль таки положил на тебя глаз, поздравляю, — реакция Ричарда была куда сдержаннее. Получить Командные Заклинания — это только начало. Впереди их ждала война, стоит ли так этому радоваться? Но он решил не портить столь важный для друга момент, ведь в дальнейшем поводов для радости будет становиться только меньше.

Получив похвалу, Вэйвер ещё сильнее выпятил грудь.

— А? — внезапно его взгляд упал на ладони Ричарда.

Но не что-то чудное привлекло внимание юноши, скорее, наоборот. Руки были всё теми же, на них не нашлось ничего необычного. Но разве не должен был появиться рисунок?

— Заметил? Да, мне Командных Заклинаний не досталось, — Ричард подтвердил его опасения.

Пронзительная тишина.

— Чего?! — внезапное осознание смыло следы ликования с лица Вэйвера. Теперь там отражались только удивление и растерянность.

Он не понимал, что следует сказать или сделать в такой ситуации, а потому просто смотрел на своего друга ошарашенным взглядом. Но ещё большей загадкой для него было то, что Ричард, казалось, не видел в этом особой проблемы.

— Да почему ты такой спокойный?! — воскликнул Вэйвер, — Без Командных Заклинаний не призвать Слугу, без Слуги ты не сможешь участвовать в войне, а без твоего участия в Войне всё это попросту не имеет смысла!

Такое волнение стало сюрпризом даже для самого Вэйвера. Разве главное не то, что именно он был избран? А неудача союзника не большая потеря, Вельвет ведь с самого начала планировал сражаться один. Но откуда тогда это липкое, неприятное чувство в груди, не дающее юному магу покоя?

— И наш союз... ведь придётся расформировать? Я же не смогу сражаться с другими Мастерами и при этом защищать тебя. Хотя если ты не отступишься, то я, может, всё же...

— Так, ну хорош, — поспешил остановить своего друга Ричард, — Приятно, конечно, слышать, как ты за меня переживаешь, но сейчас это излишне.

Для самого Ричарда эта неудача была не меньшим сюрпризом. Так называемый «талант», который ищет Грааль, на деле не более чем способность обеспечить Слугу нужным количеством энергии для материализации. И тут Ричард может быть уверен — он не просто соответствует стандарту, он, вероятно, превосходит добрую половину остальных Мастеров нынешней войны. Поэтому причина, по которой он не был избран, заключается в другом. Из памяти прошлой жизни Ричард хорошо знал истинную суть Божественной Чаши. Поэтому он не то что не стремился её заполучить — он её избегал всеми силами. Грааль, похоже, решил ответить ему той же монетой. И хотя доказательств у него нет, Ричард принял этот вариант как самый достоверный. А раз источник проблемы найден, можно приступать к её решению.

Из груди небрежно разбросанных вещей Ричард выудил небольшой чёрный футляр. С тихим щелчком два замка отомкнулись, и показалось его содержимое.

— Это... пистолет?! — с удивлением воскликнул Вэйвер.

Ричард кивнул. На дне оббитого красным футляра действительно лежал небольшой ствол. Рядом примостился заряженный магазин на семь патронов и ещё столько же запасных можно было увидеть в отдельной секции.

— Погоди, твой багаж ведь осматривали. И это тоже, — Вэйвер ткнул пальцем в футляр, — Почему его не нашли?

Ричард в ответ лишь улыбнулся. Захлопнув крышку, он дёрнул что-то в задней части коробки.

Щелчок

— Вот так, — Ричард снова открыл футляр. Оружия там не было.

— Ого! — мгновенно подскочив, Вэйвер взял в руки футляр, чтобы разглядеть его вблизи.

Казалось, будто недавние переживания юноши испарились без следа. Сейчас все его мысли занимал этот артефакт.

— Это же Мистический Код! Да ещё и пространственный тип...

— Ты угадал, но только наполовину, — Ричард прервал размышления своего друга. — Это действительно Мистический Код, но в нем нет никакой пространственной магии.

— Да ладно? Я же видел... Минутку! — Вэйвер нащупал что-то в задней части футляра. Знакомый щелчок, и пистолет вновь занял своё место.

— Так это двойное дно! А магия скрывает сам механизм, — хоть истина и оказалась далёкой от

воображения, на лице Вэйвера вовсе не было разочарования.

Ричард кивнул, подтверждая эту теорию. Магия не способна создать что-то из ничего. Потому придать объекту новые свойства с помощью неё очень сложно. Гораздо проще манипулировать уже существующими.

— И как эта Беретта поможет тебе получить Командные Заклинания? — Вэйвер покрутил оружие в руке, но остановился, увидев недоумевающий взгляд друга, — Ну, это же она. Вот, гляди, на рукояти выгравировано «РВ»... О, так ты не знал...

Ричарду нечего было ответить. Во всем, что не касалось магии, он действительно разобрался из рук вон плохо. Оставалось лишь неловко кивнуть и записать «важные сведения» в магические цепи. Недостаток информации — это слабость, так он всегда считал.

— У пистолета есть лишь одно применение., — Ричард вернул оружие на место и захлопнул футляр. — Мне нужно кое-кого убить.

— Мальчики, завтрак готов! — из-за двери послышался пожилой женский голос.

Это была Марта МакКензи. Она и её супруг Глен — пожилая пара, в доме которых сейчас остановились друзья. МакКензи эмигрировали в Японию из Канады ещё двадцать лет назад, но их сын — а позже и внук — не приняли японский быт, вернувшись обратно. И вот уже десять лет ни звонка, ни визита.

Вся эта информация была получена из разума стариков посредством гипноза. Затем несколько нехитрых манипуляций, и вот, в гостях был их внук Вэйвер МакКензи и его одноклассник, Ричард Эскардос.

Фуюки — туристический город, потому появление здесь иностранцев не будет сильно бросаться в глаза. Но единогласно было принято решение, что осторожность всё равно не помешает, и эта семья подошла просто идеально. Правда, эта маскировка больше была нужна Вэйверу. Ричард считал, что если его призыв увенчается успехом, ему не придётся беспокоиться о таких мелочах.

— Бабуль, мы не голодны! — раздражённо ответил Вэйвер. Очевидно, ему не понравилось, что их прервали.

— Это потому что ты днями напролёт в своей комнате запираешься! — усмехнулся Ричард.

Схватив Вэйвера за руку, он потащил его вниз по лестнице.

— Мисс МакКензи, вы не против, если мы с вашим внуком пройдемся по городу? Заодно и аппетит нагуляем.

— А... Конечно нет, — ответила старушка, — Но будьте осторожны. Говорят, тут где-то объявился серийный убийца.

— Не переживайте, — заверил её Ричард, — Мне почему-то кажется, что скоро его похождения закончатся.

В руках парня покачивался чёрный футляр.

Убийца по имени Урю Рюносукэ страдал от тяжёлого творческого кризиса. Раньше он с огромным удовольствием устраивал кровавые расправы по всей стране. Урю наслаждался каждой смертью, стараясь постичь её суть. Агония жертвы, мелодичные крики — с этим ничто не могло сравниться.

Пусть все вокруг и называют убийство преступлением, но разве в мире не более семи миллиардов человек? И каждый день умирают десятки тысяч. Что мог изменить один Рюносукэ, став серийным убийцей?

Но после тридцатой жертвы методы убийства и пыток потеряли свою новизну и стали казаться однообразными. Какие бы техники Рюносукэ ни применял, чужая агония уже не приносила былого восхищения...

Но, похоже, небеса от него ещё не отвернулись. Решив вспомнить, с чего всё началось, Рюносукэ приехал в Фуюки, спустя пять лет. Там, в разваливающемся сарае его дома, он обнаружил удивительную вещь. Тонкая, изъеденная червями книга выглядела не лучше той горы мусора, из которой её вытащили. Казалось, ей было не меньше тысячи лет.

Книга была полна всякой чуши. Бесконечные рассказы о тёмной магии, христианстве, Сатане, человеческих жертвоприношениях — без сомнения, это были какие-то западные оккультные ритуалы. Возможно, это всего лишь выдумка, но Рюносукэ не заботила правдивость записей. Их было достаточно, чтобы вновь зажечь его угасшее вдохновение. Позабыв про еду и сон, он читал книгу ночами напролёт.

Сначала он принёс в жертву маленькую девочку, прибежавшую поиграть на заброшенную фабрику. Хоть ритуал и провалился, восторг от самого действия был выше любых ожиданий. После ещё нескольких неудачных попыток провинциальный городок охватил страх.

На этот раз Урю Рюносукэ вломился в дом небольшой семьи, намереваясь попробовать снова. Раньше у него не получалось нарисовать магический круг из-за нехватки крови. В этот раз он исполнит его идеально. Для этого пришлось убить троих: обоих родителей и старшую дочь.

— Печать, печать, печать, печать... Четыре печати... Или нужно пять? Круг цел, но наполнившись, должен разрушиться... Вроде так?

Рюносукэ раз за разом повторял призывающее заклинание и рисовал на деревянном полу гостиной малярной кисточкой, макая её в банку со свежей кровью.

Он обернулся к единственному выжившему, сжавшемуся в углу: маленькому мальчику, не старше семи лет, с опухшими от слез глазами.

— Скажи... ты веришь в демонов? Знаешь, в газетах и журналах меня называют демоном. Но ведь, если демоны на самом деле существуют, было бы круто поболтать с ними, как думаешь?

Ответом стало лишь сдавленное хныканье.

— «Эй, меня зовут Урю Рюносукэ, и я демон!». Нормально, если я так представлюсь? Это будет отличная возможность узнать, существуют демоны или нет. А если вдруг демон и правда оттуда вылезет, не захочет ли он пропустить стаканчик или поболтать немного? В таком случае... можно он тебя съест?

—!..

Осознав свою участь, мальчик судорожно забился в путах. Через закрытый кляпом рот слышалось сдавленное мычание.

— Интересно, каково это — быть убитым демоном? Это будет как выстрел пули или... Эй, что за?..

Только сейчас, Рюносукэ заметил, что в доме появился ещё один человек. Молодой парень со светлыми волосами. А в руке у него... пистолет?!

БАХ

Рюносукэ рухнул на землю, схватившись за простреленный живот.

«Кто этот парень?»

«Почему он вооружен?»

«Как он сюда попал?»

«Через дверь... Я же взломал замок...»

Мысли метались в голове Рюносукэ, сталкивались друг с другом, сплетались в неясные, причудливые образы. Но всё быстрее исчезали в небытии.

«Кровь... Так красиво...»

БАХ БАХ

Ещё шесть выстрелов прогремели один за другим. Вот теперь точно всё.

— Ричард! Какого черта ты тут... Ха?! — стоило Вэйверу увидеть кровавое месиво в комнате, как он тут же сложился пополам от сильнейшего приступа рвоты.

Ричард вздохнул полной грудью, стараясь успокоить бешено колотящееся сердце. Плохая идея — тяжёлый запах крови едва не заставил его присоединиться к Вэйверу. Он взглянул на труп перед ним. Семь дыр — семь выстрелов. Каждый метил в голову, но ни один не попал. Из-за волнения и неопытности он палил беспорядочно, впопыхах. По руке с пистолетом словно пустили ток — Ричард до сих пор никак не мог её согнуть.

Внезапно тыльную сторону ладони пронзила резкая боль. Казалось, руку погрузили в кипящее масло. От неожиданности Ричард выронил пистолет. Постепенно на ладони отпечатался малопонятный рисунок-татуировка из трёх составных частей, отдалённо напоминающий глаз.

Ричард сразу его узнал. Командные Заклинания. Грааль наконец признал его кандидатуру. Парень полагал, что ему придётся доказывать свою решимость участвовать в войне. И лучший способ сделать это — убить другого Мастера. И хотя Рюносукэ не успел стать полноценным Мастером и не получил своих Командных Заклинаний, Ричард знал, что Чаша уже положила на него глаз.

Убийство Рюносукэ имело и другую цель. Путь к заветной мечте далёк и тернист. Нет никаких сомнений, что на этом пути Ричарда ждёт немало сражений. Но если у него не будет решимости убить своего врага, если в последний момент рука дрогнет... Ему нужно было испытать себя. Отбитый маньяк — идеальный вариант для первого убийства. Совесть Ричарда по нему рыдать не будет точно. Теперь, пережив этот опыт, он был уверен, что в следующий

раз будет уже проще.

Поглаживая до сих пор саднящую ладонь, Ричард подошёл к Вэйверу, похлопал его по плечу.

— Ты в порядке?

С большим трудом, сквозь дрожь во всем теле парень ответил лёгким кивком. Он был совершенно не в порядке.

— Не пойми неправильно, я только... — начал было объяснять Ричард

— Не нужно, — прервал его Вэйвер.

В доме был только один труп с пулевыми ранениями. У остальных трёх перерезано горло. Пусть Вэйвер и был в шоке, на мир он продолжал смотреть ясно, а происходящее было очевидным. Тела вокруг — жертвы. Кровавый круг на полу — дело рук Мастера. Того самого, которого только что пристрелил его друг.

Ричард был рад такому ответу. Оставив парня, он взялся освобождать мальчика.

— Идти можешь?

Мальчик кивнул, стараясь казаться сильнее, чем он есть на самом деле. Шатаясь, стараясь не смотреть на тела родителей и сестры, он зашагал к выходу.

— Надо было его загипнотизировать. Он же видел наши лица, — сказал Вэйвер, когда ребёнок выбежал из дома.

— Нет времени. Выстрелы наверняка подняли на уши всех соседей. Этот город и так встревожен, полиция будет здесь с минуты на минуту. Нужно уходить. Когда Война за Святой Грааль начнется, им будет уже не до нас.

Последние лучи закатного солнца скрылись за горизонтом, отдавая город во власть ночи. Люди разбрелись по домам, улицы опустели. Идеальное время для тех, кто хочет скрыть свои деяния от посторонних глаз.

— Печать, печать, печать, печать, печать. Круг должен наполниться. А когда переполнится — разрушится...

У лесной опушки Ричард начертил магический круг и читал заклинание призыва. Вот только кровь использовал не человеческую, а куриную. Купил несколько банок на ферме. Хватило и Вэйверу. Теперь птиц ему воровать не нужно.

— А теперь... — Ричард бросил взгляд на стоящую рядом коробку, — Реликвия.

Парень приступил к распаковке. Ножом он разрезал её на части, обнажив содержимое. Увесистый треножный котёл. Покрытый слоями зелёной патины, он уже давно утратил свой бронзовый блеск. На его стенках вырезаны изображения мифических существ, но не они первыми бросаются в глаза. Величественная женская фигура стоит обособленно, словно единоличный правитель этого мистического царства. В руках у неё по факелу. Геката — древнегреческая богиня смерти, луны и всего, что связано с магией.

«Ты мрачные тайны познал бытия,

И знаешь ты то, что нигде не писалось.

Нужна мне волшебная помощь твоя...»

Отвечая на слова песнопения, клеймо Мастера на руке начало нагреваться.

«Они собираются биться друг с другом

Корысти ради, эмоций и боли,

А я лишь желаю щепотку тех знаний,

Картину о мире что могут дополнить...»

— Ответь на мой зов...

Магический круг вспыхнул алым светом. Воздух начал циркулировать в лёгком вихре, быстро обратившись в миниатюрный смерч. В центре круга стал собираться туман, засверкали искры.

Вспышка. Гремящий рёв, словно гром.

— Ты ли тот, кто призвал меня?

Из тумана раздался мелодичный женский голос. И в следующий момент...

[Обнаружена потенциальная цель]

[Начать копирование?]

[Да/Нет]

<http://tl.rulate.ru/book/102075/3640509>