Глава 5: Противостояние во тьме.

.

Лилия застыла на месте, ее мысли метались, пытаясь осмыслить только что произошедшие события. Только когда она заговорила, то поняла, что ее голос не ее собственный, и это подтвердило, что она действительно трансформировалась. Там, где обычно она впала бы в отчаяние от такой перемены, сейчас ее охватило неожиданное чувство облегчения - трансформация позволила ей спасти своих друзей.

– Спасибо за спасение, но кто ты? – спросил Алекс, настороженно разглядывая стоящую перед ним фигуру. Выражение его лица отражало его неуверенность. Ее гуманоидная форма с голубой кожей и несомненным присутствием рогов и хвоста наводила на мысль о чем-то потустороннем.

– Круто, ты какая-то супергероиня? – вклинился Натан, его голос был непринужденным и не обеспокоенным ее внешним видом. В его глазах она уже была союзником - в конце концов, она бы не спасла их, если бы не была на их стороне.

– Скажем так, я здесь, чтобы помочь, но нам нужно двигаться - ваша безопасность сейчас важнее всего, – настоятельно потребовала Лилия, ее голос звучал с настойчивостью, уводя разговор в сторону от ее личности.

– Хорошо, давайте двигаться, – согласился Алекс, его практическая натура взяла верх, хотя он сохранял уважительное отношение к их таинственной спасительнице, не желая оттолкнуть потенциального союзника.

– Подождите! – вмешалась Миа, в ее голосе звучали и боль, и решимость. – Мы не можем оставить Джеймса - он все еще там. Пожалуйста, найдите его, а мы сами доберемся до выхода.

Все взгляды обратились к Лилии, не понимая, что перед ними стоит Джеймс - тот самый человек, которого они искали, но его личность была скрыта превращением. В горле Лилии образовался комок. Выход был близок, а ее друзья были готовы рискнуть своей безопасностью ради нее.

Но прежде чем Лилия успела возразить, Мия встала, морщась от того, что ее движения усугубили скрытую рану. Только тогда они заметили сильную рваную рану на ее ноге, из которой сочилась кровь.

– Нет, ты ранена. Я не оставлю тебя в таком состоянии, – решительно заявила Лилия, и в ее непоколебимом голосе ясно слышалось беспокойство.

– Но ты ведь пойдешь за ним, как только мы окажемся в безопасности? – спросила Миа, в ее голосе звучала неохота, но надежда на то, что Джеймс сможет продержаться еще немного.

– Обязательно, но сначала давай займемся этой раной, – ответила Лилия, пряча свой внутренний конфликт. Она могла притвориться, что ищет Джеймса, и просто ждать, пока не произойдет обратное изменение.

В игре Лилия овладела множеством заклинаний, в том числе и лечебной магией. Она опустилась на колени рядом с Мией, надеясь, что ее магия откликнется так же, как и несколько минут назад, но она подвела ее - заклинания не появились. Смирившись с реальностью своего бессилия, она переключила внимание на практическую первую помощь.

– Мне нужно что-то, чтобы остановить кровотечение, – объявила Лилия, осматривая комнату. В обычной ситуации она могла бы оторвать кусок от своей одежды, но в этот раз ее одежда тоже изменилась и теперь напоминала ее игровую одежду, а учитывая ее нынешний вид, раздеваться было нежелательно.

– Вот, используй это. – Алекс протянул Лилии свою рубашку.

Мия задыхалась, сжимая ногу, пока Лилия делала импровизированную повязку.

– Этого пока хватит, но потом нужно будет, как следует почистить и продезинфицировать.

– Могу я хотя бы узнать имя нашей спасительницы? – спросила Мия, пока Лилия занималась ее раной.

– Дже... Лилия, – она чуть не сказала это, едва избежав называть себя Джеймсом. Ее легкая нерешительность осталась незамеченной.

Мия слабо улыбнулась, благодарная за помощь.

– Спасибо, Лилия. Не знаю, что бы мы делали без тебя.

Лилия кивнула, но промолчала: в ее голове бушевали мысли о том, что она может быть такой же, как все.

Мия, казалось, почувствовала напряжение и попыталась разрядить обстановку.

– Полагаю, будет вежливо, если мы тоже представимся. Я - Миа, – сказала она, указывая на себя.

– Приятно познакомиться, Мия, – ответила Лилия, ее голос был спокойным, несмотря на бурлящие внутри мысли.

Мия жестом указала на остальных:

– А это мои друзья, Натан и Алекс. Мы все учимся в одном классе.

Нейтан энергично помахал рукой:

– Привет! Ты очень классная, знаешь ли?

Алекс сдержанно кивнул, его глаза все еще изучали Лилию с оттенком любопытства.

– Очень приятно, – ответила Лилия, стараясь сохранить нейтральное выражение лица.

Мия тяжело опиралась на Лилию, пока они шли вперед.

– Ты очень сильная, Лилия. И добрая, раз так помогаешь незнакомцам.

Лилия ободряюще улыбнулась.

– На моем месте любой поступил бы так же, – скромно возразила она, хотя и не была уверена, что это правда.

Мия подняла на нее взгляд, слегка нахмурив брови.

– Может быть, но в тебе есть что-то знакомое. У тебя всегда были такие способности?

Избегая вопроса, Лилия переключила внимание.

– Давайте двигаться дальше. Оставаться здесь надолго небезопасно.

Как только нога Мии была перевязана, Лилия помогла ей встать на ноги, ее действия были отработаны на многочисленных занятиях по оказанию первой помощи, которые она посещала, будучи Джеймсом. Поддерживая вес Мии, они направились к выходу.

По мере того как они приближались к выходу, Миа ощущала ноющее чувство знакомства с Лилией, как будто между ними существовала некая негласная связь.

– Что-то в тебе есть, Лилия, – размышляла Мия, глядя на нее пытливым взглядом. – Такое ощущение, что мы уже встречались. Правда?

Пульс Лилии участился, но она сохраняла невозмутимое выражение лица.

– Я так не думаю. Я никогда не видела тебя раньше.

Подозрение Мии не покидало ее, но его быстро рассеял ночной воздух, когда они вышли на открытое пространство. Перед ними раскинулся горизонт Новой Атлантиды - впечатляющий гобелен технологий и великолепия.

– Наконец-то свежий воздух, – воскликнул Натан, сделав глубокий вдох.

Город казался необычайно спокойным: ни сирен, ни признаков той суматохи, которую они оставили в баре. Как будто заведение находилось в пузыре, не тронутом внешним миром.

– Послушайте, нам нужно вызвать помощь. Натан, Алекс, набирайте 911. Сообщите о появлении поблизости монстра и подчеркните опасность, – распорядилась Лилия, ее голос звучал властно.

Натан и Алекс поспешно подчинились, их пальцы работали с телефонами, передавая сообщение о чрезвычайной ситуации. Мия, опираясь на Лилию, подняла на нее умоляющий взгляд.

– Лилия, пожалуйста. Джеймс все еще там. С твоими способностями ты можешь что-нибудь сделать? – умоляла Мия.

Растерянная, Лилия заколебалась. Все инстинкты подсказывали ей, что нужно скрывать свое присутствие, пока не пройдет превращение, но укоренившиеся наставления отца - непоколебимое чувство долга - будоражили ее.

– Я возвращаюсь, – заявила Лилия, ее решимость окрепла. Она надеялась, что силы, которую дала ей новая форма, хватит, чтобы противостоять монстрам. – А ты найди безопасное место и дождись спасателей.

Лилия, не теряя самообладания, вошла в здание. Ее органы чувств были начеку в поисках любых признаков выживших или монстров, сеявших разрушения. Ее шаги гулко отдавались в жутко тихих коридорах, изредка нарушаемых отдаленным грохотом или рычанием - предвестниками хаоса, который все еще продолжался.

Вспомнив комнату, где она в последний раз видела группу выживших, она поспешила обратно,

движимая желанием убедиться в их безопасности. Дверь заскрипела на петлях, обнаружив внутри хаос: опрокинутая мебель и разбросанные личные вещи - признаки отчаянного бегства.

Продвигаясь к сердцу комнаты, Лилия почувствовала, как кровь стынет в жилах, когда тишину прорезает крик. Адреналин захлестнул ее, сердце забилось в яростном ритме страха и решимости. Она помчалась на звук, напрягая все органы чувств, чтобы определить его источник.

Крик привел ее к порогу другой комнаты. Взгляд Лилии упал на ужасную сцену: два гротескных существа, похожих на летучих мышей, зависли над неподвижной фигурой молодого человека. Его черты, запечатлевшие ужас последних мгновений жизни, свидетельствовали о дикости существ.

Ее глаза обежали комнату в поисках кого-нибудь, кто остался в живых, и нашли только изуродованные трупы, но затем ее взгляд уловил легкое движение за мебелью. Это была молодая девушка, отчаянно пытавшаяся не шуметь.

Внутри Лилии бушевала буря эмоций. Ее зарождающиеся способности наделили ее огромной силой, но она не была уверена, что сможет использовать ее должным образом.

Сделав ровный вдох, Лилия со спокойной решимостью шагнула вперед. Существа обратили на нее свой злобный взгляд, их налитые кровью глаза остановились на ее измененной форме. Она напряглась, предвкушая неизбежное столкновение.

Она подумала, что, возможно, опасность, как и раньше, позволит ей снова призвать свою магию, но она оставалась вне ее досягаемости, и ее отсутствие вызвало волну паники, прокатившуюся по ее сознанию. Но она отогнала ее, сосредоточившись на надвигающейся угрозе. Рефлексы помогли ей уклониться от большинства ударов, хотя некоторые из них все же попали в цель, причинив ей боль.

Агония была острой, она напоминала о ее смертности, что только усиливало ее решимость. Каждый удар был призывом к бою, побуждавшим ее поскорее закончить схватку.

Однако ни Лилия, ни твари не могли одержать победу. Ее удары попадали в цель, но не причиняли им вреда, а их собственные удары оставляли на ее теле пульсирующие раны. Комната превратилась в водоворот движений, в бешеный балет противостояния, но ни один из противников не одержал верх.

Противостояние в комнате не собиралось ослабевать, и Лилия в уме искала стратегию, чтобы изменить равновесие. Благополучие последнего обитателя зависело от ее умения перехитрить неумолимых тварей. Набравшись решимости, она придумала план, как отвлечь их и дать девушке возможность убежать.

Набрав скорость, Лилия бросилась к выходу, а твари бросились за ней по пятам. Их нечеловеческий визг разносился по коридорам, когда она уводила их за собой, надеясь, что это отвлечение даст остальным время, необходимое для побега.

Пробегая по коридору, Лилия наткнулась взглядом на лом, лежащий на полу, - предмет, не замеченный среди суматохи. Ее разум мгновенно увидел в нем потенциал оружия. На ее лице мелькнула решимость, и она подхватила лом - его тяжесть оказалась удобной в ее умелых руках.

Проход, казалось, тянулся без конца, а твари упорно преследовали ее. В голове возникла

стратегия - она заманит их в такое место, где можно будет использовать окружающую обстановку в своих интересах.

Достигнув более широкой части здания, Лилия остановилась и повернулась лицом к своим преследователям. Девушка из комнаты выглянула наружу, в ее лице смешались ужас и надежда.

– Беги! Найди безопасное место! – воскликнула Лилия, ее голос был спокойным и ободряющим. Девушка приостановилась, а затем, кивнув, скрылась в соседнем проходе.

Снова сосредоточившись на существах, Лилия крепче сжала ломик. Возможно, ей не удастся победить их сразу, но она сможет задержать их, дав другим время убежать. Они бросились на нее, их длинные конечности рассекали воздух.

Охваченная внезапным озарением, Лилия боком пробралась в тесный коридор. Ее трансформация позволила ей ловко уклоняться от их ударов, пробираясь через тесное пространство с обдуманной грацией.

Заметив верхнюю балку, Лилия подпрыгнула вверх, на время оказавшись вне досягаемости тварей. Когда они бросились на нее, она взмахнула ломом с не ожидаемым ею изяществом и пробила череп одной из тварей. Существо отшатнулось назад, в его крике смешались боль и ярость.

Лилия продолжала ритмично уклоняться, заманивая их все дальше от места, где пряталась девушка, - ее действиями руководили как стратегия, так и инстинкт. Лом перестал быть просто куском металла, он стал проводником ее решимости, средством борьбы с тварями. Казалось, ей не хватает только лишь брони оранжевого цвета.

Сердце Лилии заколотилось, когда она снова ударила ломом по твари, раздался неприятный хруст. Чудовище зарычало от боли, обнажив зазубренные зубы, потемневшие от следов его прошлых убийств. Лилия напряглась, ожидая ответного удара.

Но прежде чем зверь успел нанести ответный удар, коридор заполнила ослепительная вспышка света. Лилия прикрыла глаза, на время ослепнув от интенсивного сияния. Когда сияние ослабло, она увидела фигуру женщины в костюме, мерцающем, как солнечный свет, ставший осязаемым. Перед ней стояла Солар, знаменитая героиня, известная своим мастерством владения светом.

Мгновенно Солар вытянула руку, которая излучала ослепительную ауру. Из кончиков ее пальцев вырвался луч чистого света, со смертельной точностью прорезавший мрак. Существо, оказавшееся на пути света, издало гортанный крик, его плоть запылала и задымилась, пока не превратилась в пепел, уничтожив все признаки того ужаса, который оно когда-то представляло.

Опустив импровизированное оружие, Лилия ощутила прилив благоговения и облегчения. Она наблюдала за тем, как Солар, лицо которой было скрыто светом, но ее поза излучала властность, повернулась к ней.

– Ты видела еще кого-нибудь из выживших? – спросила Солар, ее тон был властным и в то же время обеспокоенным.

Лилия вышла из задумчивости, и до нее дошло, как срочно нужно действовать.

– Да, там была девушка. Я отвлекла монстров, чтобы дать ей время. Она побежала в ту сторону.

Солар кивнула в знак признания, не обращая внимания на необычный вид Лилии - казалось, что в данный момент такие детали не имеют значения.

– Хорошо. Обеспечь себе безопасность. Остальным займусь я.

С этими словами Солар удалилась, оставив Лилию в недоумении. Она наблюдала, как героиня скользит по зданию, ее лучи света пронзают тени. Угрожающие существа быстро падали, исчезая в небытие под натиском светящихся лучей Солар.

Лилия, поняв, что Солар контролирует ситуацию, воспользовалась возможностью тихо выйти из здания. Адреналин, который привел ее в движение во время напряженного противостояния, улетучился, оставив после себя омут душевной усталости.

Выйдя на улицу, она вдохнула прохладный ночной воздух. Лилия нашла укромный уголок, защищенный от посторонних глаз, и прислонилась к стене. Ощущение одежды на изменившейся фигуре неустанно напоминало о ее превращении.

В это время в караоке-баре работала полиция, документируя происходящее фотографиями и собирая свидетельства очевидцев. На фоне суматохи к бару подъехал элегантный черный автомобиль. Двери открылись, и из него вышел агент Коллинз в сопровождении Акари. Они подошли к месту происшествия, на их лицах отражались профессионализм и озабоченность.

Коллинз, наблюдая за местностью, уловил слабые следы сверхъестественной энергии. Духовное чувство Акари уловило остатки ауры - причудливую смесь незнакомых и знакомых сил.

– Здесь произошло что-то значительное, – заметил Коллинз, его взгляд обострился, когда он осмотрел место происшествия.

– Энергия необычная, узнаваемая и в то же время измененная. Она сложная, – ответила Акари, не отрывая взгляда от происходящего.

Коллинз достал прибор и проверил окрестности на предмет нарушений.

– Мы займемся расследованием отсюда. Пришло время выяснить, что произошло.

Войдя в караоке-бар, они столкнулись с остатками борьбы с паранормальными существами. Обменявшись знающими взглядами, Коллинз и Акари поняли, что это событие далеко не рядовое, и намеревались выяснить все подробности произошедшего.

***

http://tl.rulate.ru/book/102073/3548102