Глава 4: Мелодия теней.

.

Огни Новой Атлантиды манили Джеймса, когда он подошел к караоке-бару, неоновые вывески которого ярко светились на фоне темного неба. Через большое переднее окно он увидел, что внутри собрались его друзья, их смех и энергичная болтовня выплескивались на улицу.

Натан первым заметил Джеймса и тут же вскинул руки вверх от безудержного восторга.

– Джеймс, дружище! Ты сделал это! – прокричал он, нанося восторженные удары по спине, которые чуть не выбили дух из неподготовленного Джеймса.

Миа игриво улыбнулась, ее глаза сверкнули озорством.

– Приготовьтесь к моему потрясающему пению, – поддразнила она, придав своим словам драматический оттенок.

Алекс слегка кивнул в знак приветствия, уголок его рта слегка приподнялся. Несмотря на сдержанный характер, в его глазах читалась теплота, когда он приветствовал появление своего друга.

– Рад тебя видеть, Джеймс, – сказал он своим обычным спокойным тоном, который часто служил якорем в их оживленных эскападах.

Когда они вошли внутрь, их окутали звуки нестройного пения, неистового смеха и грохота поп-песен. Атмосфера была наполнена беззаботным весельем, ведь люди из всех слоев общества объединялись на универсальном языке музыки.

Они прошли к частной караоке-кабинке с мягкими сиденьями, и современной звуковой системой, готовой принять их ночной праздник. Стены были украшены ярким поп-артом, а диско-шар рассыпал по помещению танцующие призматические лучи, создавая яркую сцену.

Нейтан сразу же взял микрофон и начал исполнять зажигательную песню. Он с усердием выкрикивал слова песни, его серьезный голос переполнялся энтузиазмом, когда он заставлял остальных присоединиться к буйному групповому пению.

Когда настала очередь Мии, она выбрала драматическую балладу в стиле пауэр, в которой театральная страсть затмевала все недостатки. Все аплодировали, поднимаясь на ноги и покачиваясь, пока она властвовала на сцене.

Алекс выбрал для своей песни нежную акустическую мелодию и исполнил ее с неожиданной нежностью, которая заворожила его друзей. Это был редкий проблеск за его сдержанной внешностью, и сердце Джеймса заныло от любви к замечательным людям, которых он называл своими друзьями.

Наконец, когда микрофон перешел к Джеймсу, он замешкался, прежде чем выбрать энергичную поп-песню с заразительным ритмом. Отбросив стеснение, он позволил ритму двигаться сквозь него и запел с безудержным энтузиазмом, если не с техническим мастерством.

Вечер превратился в гобелен товарищества, наполненный аплодисментами, уморительными дуэтами и даже вольным рэп-баттлом, после которого у всех болели бока от смеха. Это был

вечер радостного общения, которому суждено стать незабываемым.

Но как раз в тот момент, когда они запели бодрящий гимн, причем Нейтан исполнил его с особым усердием, хотя и не совсем безупречно, темнота внезапно поглотила их. Резкое отключение электричества резко оборвало их веселье и погрузило в недоуменное молчание.

– Что за черт? – воскликнул Натан, но тут же замолчал, когда здание под ними содрогнулось, а пол завибрировал от зловещих толчков.

Снаружи раздался леденящий кровь крик, а затем мимо их кабинки пронеслась теневая фигура. В черноте невозможно было разглядеть детали, но было очевидно, что загадочная фигура спасается от какого-то невидимого ужаса.

По спине пробежал холодок, когда атмосфера веселья испарилась, сменившись ледяным ужасом. Всего несколько мгновений назад они являли собой картину юношеской радости, а теперь на их лицах читалась тревога.

Даже Нейтан, который до этого был полон энтузиазма, отразил на своем лице тревогу. Игривая ухмылка Мии исчезла, а на ее месте появилось выражение страха. Алекс, обычно сохранявший спокойствие, незаметно потянулся за сумкой, и самообладание уступило место настороженности.

Джеймс почувствовал, как сквозь страх пробивается вспышка разочарования.

– Неужели у меня не может быть хотя бы одного нормального дня? – сердито проворчал он, выражая свое сдерживаемое раздражение.

Не обращая внимания на косые взгляды друзей, он распахнул дверь и приготовился встретить угрозу, которая таилась снаружи. Но то, что он увидел, превзошло все его ожидания - громадная задняя часть кошмарного существа, похожего на летучую мышь, двигалась с пугающей грацией, а ее когтистые конечности сверкали в слабом свете.

На долю секунды Джеймс застыл на месте, гнев и ужас захлестнули его. Он в панике захлопнул дверь, и его пульс участился.

– Там действительно монстры, – срочно прошептал он в ответ на вопросительный взгляд Натана. – Нам нужно убираться отсюда.

Еще одно сильное землетрясение сотрясло здание, вызвав вздохи тревоги. Решение было принято мгновенно: они не могли оставаться здесь ни в качестве беззащитных утят, ни в качестве потенциальных жертв, погребенных под обломками.

Прижавшись друг к другу в тусклой комнате караоке, они срочно разрабатывали план побега, их тихие голоса звучали с оттенком тревоги. Среди напряженных лиц выделялось спокойное поведение Алекса.

– Мы пойдем через главный вход, – уверенно распорядился он, глядя на них оценивающим взглядом, как генерал, осматривающий свои войска. – Держитесь в тени и не шумите. Джеймс, Натан - следите за нашей подругой.

Они крадучись направились к двери, покидая свое импровизированное убежище, и Алекс возглавил настороженную процессию. Каждый шаг был обдуманным, что свидетельствовало об остром понимании ситуации.

По мере того как они продвигались по темному внутреннему пространству, их охватывал ужас. Впереди показался громадный силуэт, искаженный до ужаса мерцающими городскими огнями.

– План меняется, – сдавленно прошептал Алекс, сохраняя контроль над ситуацией.

– Служебный выход, – подал он знак, и они повернулись, повторяя шаг за шагом в безмолвном танце по извилистым коридорам. Здесь каждый звук казался усиленным, что еще больше подчеркивало, что шум - их смертельный враг.

Они уже почти добрались до черного хода, когда мимолетная надежда угасла при виде кошмарной фигуры, преградившей им путь. Они замерли, затаив дыхание.

Наступила напряженная тишина, но как раз в тот момент, когда поражение было уже близко, внезапная потасовка в другом месте привлекла внимание монстра. Воспользовавшись случаем, они проскочили мимо отвлекшегося существа, и их бешеный бег сопровождался лишь учащенным сердцебиением.

Внезапно здание вздрогнуло: сама конструкция протестовала, когда очередной толчок нарушил ее целостность. Пол раскололся, отделяя Джеймса от остальных.

– Вперед! – крикнул Джеймс, возвышаясь над хаосом, твердым от решимости голосом. – Я найду другой выход - только уберитесь в безопасное место!

На их лицах отразилась неохота, но непоколебимый взгляд Джеймса подстегнул их к действию.

– Не беспокойтесь обо мне. А теперь идите!

После молчаливого понимания Алекс, Миа и Натан бросились вперед, оставив Джеймса в одиночестве пробираться по коварному зданию.

Джеймс пробирался по разваливающимся коридорам, в голове у него мелькали возможные пути отступления. Один из путей к заднему выходу был завален обломками, оставшимися после землетрясения. С мрачной решимостью Джеймс повернул назад, надеясь, что главный вход свободен или хотя бы дает возможность проскользнуть незамеченным.

Осторожно приблизившись к приемной, Джеймс подошел к углу и выглянул наружу. Там стояло существо, сгорбившееся над чем-то на полу, совершенно поглощенное своим делом. Он не мог разобрать, что именно привлекло его внимание, но влажные, рвущие звуки, которые оно издавало при манипуляциях с предметом, наводили на мысль о жутком пиршестве.

На мгновение взгляд существа встретился со взглядом Джеймса, и его глаза наполнились леденящей душу злобой. Сердце Джеймса заколотилось о ребра, дыхание замерло в горле, когда он приготовился к противостоянию.

Чудесным образом чудовище просто продолжило свою мрачную трапезу, равнодушное к его присутствию, словно предчувствуя свою неизбежную гибель. Ухватившись за окно, Джеймс бесшумно выскользнул наружу.

Не теряя надежды, Джеймс искал альтернативные пути. Его решимость не ослабевала, пока он неустанно искал выход. По пути он наткнулся на небольшую группу выживших, сгрудившихся в одной из комнат: женщину средних лет, прижимавшую к себе маленького ребенка, и молодого человека с самодельным оружием.

– Эй, нам нужно уходить отсюда - это небезопасно, – мягко, но твердо сказал Джеймс.

Женщина подняла на него взгляд, в котором отражалась душевная травма.

– Мы не можем уйти. Только не с этими монстрами снаружи.

Джеймс с тихой настойчивостью сказал:

– Я видел этих существ своими глазами. Мы должны уйти, немедленно.

Юноша оскалился в ответ, в его глазах плескались страх и непокорность.

– Там слишком опасно, – запротестовал он.

Джеймс присел, чтобы встретиться с ними взглядом, и изобразил сострадание, сдобренное решимостью.

– Я знаю, что ты напуган, но оставаться здесь может быть так же рискованно. Поверь мне, держаться вместе - наш лучший шанс.

Ребенок лишь крепче прижался к женщине, шепча:

– Мы не можем идти. Давайте просто подождем помощи.

Разочарование боролось в Джеймсе с сочувствием. Он понимал их парализующий страх, но время поджимало.

– Я не могу заставить вас идти, но я уйду с вами или без вас. Если вы решите последовать за мной, я буду чуть впереди.

Джеймс ушел, оставив их наедине обсуждать ситуацию во мраке. Он шел один, а их отголоски страха и сомнений оставались позади.

Джеймс наконец добрался до служебного выхода, после того как ему показалось, что прошла целая вечность, проведенная в разрушенном интерьере. Облегчение при виде двери улетучилось, когда он увидел, как его друзья, не обращая внимания на его присутствие, противостоят чудовищному противнику, похожему на летучую мышь. Мия была ранена и укрылась за спинами Натана и Алекс.

Движимый отчаянием, Джеймс бросился вперед, пульс гулко отдавался в ушах. Когда он приблизился, существо нацелило свои когти-лезвия на Натана в замедленной съемке, время тянулось с мучительной задержкой.

Внезапно Джеймса пронзила энергия, придав его телу сверхъестественную скорость и ловкость. Воздух гудел от предвкушаемого напряжения, сама его сущность в одно мгновение преобразилась.

Пространство свернулось по его команде, и в мгновение ока Джеймс оказался перед существом. Инстинкт подсказал ему, как нанести удар, и через долю секунды в точке соприкосновения раздался небольшой взрыв. Существо шлепнулось на стену переулка, а его грудь превратилась в кусок обугленной плоти.

***

Трио с непоколебимой решимостью двинулось по тенистым коридорам, отделившись от Джеймса. Внешне спокойный Алекс внутри был поглощен тревогой. Нейтан, обычно поддерживавший жизнерадостность группы, теперь нахмурил брови. Мия, олицетворявшая собой дух их предкатастрофного веселья, сжимала руки в кулаки: ужасы ночи лишили ее бодрости.

Они продвигались по лабиринту с осторожностью.

– Нам нужно найти выход и позвать на помощь, – спокойно заявила Алекс. – Мы должны верить, что Джеймс тоже выберется.

Натан твердо кивнул в знак согласия.

– Джеймс способен. Сейчас мы сосредоточимся на побеге.

Внезапно атмосфера стала гнетущей, и в тусклом свете их глазам предстало ужасающее зрелище: впереди лежали два изуродованных трупа. Миа подавила испуганный вздох, поднеся руку ко рту, так как на них обрушилась страшная опасность. Челюсть Алекса напряглась, а Натан сжал кулаки, потрясенный, но решительный.

Охваченная ужасом и отвращением, Миа отшатнулась назад. Натан крепко схватил ее.

– Мы не можем остановиться. Мы должны идти вперед, – убеждал он, скрывая свое потрясение.

Пробиваясь сквозь пелену ужаса, они продолжили путь по извилистым коридорам, похожим на жуткий лабиринт. В воздухе витал едкий запах крови. Как только они приблизились к выходу, позади раздалось гортанное рычание.

Из темноты, освещенный мерцающими аварийными огнями, появился громадный силуэт, заставивший их в панике бежать. Мия вскрикнула, когда ее нога зацепилась за обломок, и она упала на пол. Натан и Алекс остановились, разрываясь между бегством и преданностью упавшему другу. Существо надвигалось на них, злобно вскинув конечности для удара.

Не раздумывая ни секунды, Натан и Алекс повернулись лицом к монстру, решимость перевесила безнадежность их положения.

– Просто уходите! Спасайтесь! – взмолилась Миа, глядя на них расширенными от ужаса глазами.

Столкнувшись с выбором: бежать или сражаться, они заколебались, но потом Натан решительно кивнул.

– Мы выиграем время - а теперь скорее беги!

Несмотря на то, что шансы были невелики, они отказались сдаваться и с пылающей отвагой бросились на зверя. Их глаза горели яростной решимостью, когда они готовились вступить в бой.

За мгновение до нападения твари воздух неожиданно затрещал. Перед монстром материализовалась голубокожая девушка, ее глаза светились сверхъестественной силой. Стремительным жестом она выпустила из ладони взрыв непроглядной тьмы, с громоподобной силой отбросивший тварь к дальней стене.

Ошеломленные странным поворотом событий, Натан и Алекс пытались осмыслить сюрреалистическую картину. Прежде чем они успели выразить благодарность или замешательство, таинственная женщина повернулась к ним и заговорила дрожащим, но облегченным голосом, окрашенным счастьем.

– Я рада, что вы все в безопасности. А теперь давайте убираться отсюда.

***

http://tl.rulate.ru/book/102073/3528809