

Глава 5: Неожиданный прием.

Площадь погрузилась в ошеломленную тишину, и все затаили дыхание от благоговения. Затем, как по команде, раздались аплодисменты и одобрительные возгласы, звон монет, бросаемых на пол сцены в знак восхищения и благоговения.

Стоя на месте, ошеломленный и дезориентированный, я наблюдал за шоуменом, наслаждавшимся аплодисментами. Но тут его взгляд встретился с нашим - моим и Адриана. На какой-то миг его уверенная улыбка, которую он демонстрировал толпе, померкла, а глаза запрыгали между мной и Адрианом, сменившись выражением, которое намекало на более глубокое, возможно, зловещее понимание. Это был краткий миг, но он говорил о многом, наводя на мысль, что исчезновение Тигра было не просто сценическим трюком.

Движимый страхом и острой необходимостью, я начал пробиваться к сцене, отчаянно желая получить ответы. Сцена оказалась недостаточно большой, чтобы вместить Тигра. Куда же он делся? Когда я двинулся вперед, Адриан оказался рядом со мной, его выражение лица выражало беспокойство и решимость. Его глаза сканировали местность, ища любую зацепку, чтобы разгадать тайну исчезновения Тигра.

Маленький пушистый артист на сцене продолжал свое феерическое выступление, его улыбка и взгляд то и дело перебегали на Адриана. Казалось, его совершенно не беспокоили наши попытки подойти, он сосредоточился исключительно на том, чтобы увлечь зрителей ослепительным набором фокусов. Монеты и разноцветные шарфы появлялись и исчезали в его проворных пальцах, вызывая хор вздохов и аплодисментов со стороны очарованной толпы.

Адриан решительно направился к сцене, но его резко остановила невидимая сила. Только когда я испытал такое же невидимое сопротивление, я понял всю глубину хитрости фокусника. Невидимая преграда не только остановила наше продвижение, но и с силой толкнула меня обратно в толпу зрителей, вызвав небольшой переполох: люди оступились, их вещи посыпались на пол.

Разочарованный и обеспокоенный, я крикнул сквозь шум:

– Где Тигр?! – Мой голос, пронизанный смесью беспокойства и гнева, прорезал воздух. В этот момент неизменная улыбка выступающего дрогнула, его глаза метнулись в мою сторону, выдавая беспокойство или, возможно, настороженность.

В этот момент мое внимание привлекла высокая фигура за сценой. Его руки двигались с плавной грацией, источая слабое свечение. Зрелище было завораживающим, но прежде чем я успел разглядеть что-то еще, внезапная тишина окутала все вокруг. Все звуки резко прекратились для меня и окружающих зрителей, оставив после себя удушающую тишину. Эта гнетущая тишина тяготила, составляя разительный и тревожный контраст с оживленной какофонией, царившей на площади всего несколько мгновений назад.

Когда тревожная тишина рассеялась, словно густой туман, оживленные звуки площади вновь наполнили воздух. Маг, гордо стоящий на сцене, театрально обратился к толпе.

– Итак, мои уважаемые гости, наше сегодняшнее представление подходит к концу. Вы были прекрасными зрителями. Пусть Богиня благословит вас всех, чтобы ваши планы никогда не терпели неудачу. – Его слова эхом разнеслись по площади, а голос был пропитан харизмой, которая приковывала внимание каждого. С глубоким, величественным поклоном он

повернулся, и его фигура исчезла за занавесом сцены, взмахнув тканью.

Раздраженная странной тишиной и все больше беспокоясь за Тигра, я попыталась окликнуть его. Однако мой голос затерялся в какофонии толпы, которая теперь гудела от возбуждения и болтовни после представления. Набравшись решимости, я протиснулся сквозь толпу, снова ощутив сопротивление невидимого барьера. Но так же внезапно, как и появился, он исчез со звучным хлопком, заставив меня податься вперед. Я восстановил равновесие как раз вовремя, чтобы увидеть Адриана, непоколебимого и уверенного в себе, который смотрел на меня с выражением озабоченности и крайней срочности.

Неожиданное ощущение было шокирующим и на мгновение ошеломило меня. словно некая невидимая сила остановила нас на пути, подобно невидимым барьерам, о которых я читал в фантастических книгах и играх, но гораздо более мощным и реальным. Мой разум, все еще ошеломленный исчезновением нашего друга, пытался осмыслить все это.

– Это была магия? – спросил я вслух, наполовину ожидая, что это очередная иллюзия. Но тут в голове промелькнуло воспоминание о встрече с божеством, придав достоверность сюрреалистическому опыту.

– Это то, о чем я думаю? – спросил я Адриана, ища подтверждения в мире, который, казалось, утратил все свои привычные рамки.

В ответе Адриана прозвучала смесь разочарования и согласия.

– Совершенно очевидно, что это магия. Мы же видели божество. Посмотри на меня, посмотри на себя и, ради всего святого, вспомни Тигра! Как еще он мог стать таким большим? – Его логичное объяснение мало чем помогло унять смятение и беспокойство, бурлящие внутри меня.

Подгоняемые страхом и отчаянным желанием понять, что же случилось с нашим другом, мы поспешили к лестнице, ведущей на сцену.

– Ну, я никогда не думал, что магия существует. То есть, конечно, сейчас это так, но, честно говоря? Это просто как... – Моя попытка провести параллели со знакомыми историями и играми была резко прервана, когда мы с Адрианом, торопясь, потеряли опору на скользких ступенях. Мы кувырком скатились вниз, и боль от падения на мгновение затмила наше эмоциональное потрясение. – Ой, что за черт?

Адриан, оправившись быстрее меня, заметил причину нашего несчастья.

– Смотри, ступеньки выглядят так, будто они покрыты мылом или жиром, – заметил он. Его наблюдение было точным. Быстро поднявшись на ноги и осмотрев ступеньки, я заметил их скользкую поверхность. Подняв взгляд на сцену, я увидел, что руки высокой фигуры все еще светятся угасающим светом. Все сходилось: сначала барьер, потом заклинание, заставляющее нас поскользнуться. Это не было совпадением или уловкой разума; это была преднамеренная, рассчитанная магия.

– Да, это магия. Сначала барьер, а потом заклинание, чтобы заставить нас поскользнуться? – пробормотал я, в моем голосе смешались благоговение и гнев. Осознание того, что мы имеем дело с силами, выходящими за рамки нашего понимания, только усилило чувство срочности и беспокойства.

– Я убью его! – пробормотала я себе под нос, закипая от досады. Вместе мы с Адрианом

поднялись по ступенькам на сцену, на этот раз более осторожно. Там мы столкнулись с высокой фигурой, покрытой корой, - тем самым загадочным существом, которое ранее манипулировало светом. Его возвышающаяся фигура внушала страх, его кожа была похожа на древесную кору, а рот отсутствовал. Однако язык его тела излучал спокойствие и отсутствие агрессии. Он поднял руку в знак мира и полусерьезно попытался остановить нас, его плечи двигались вверх-вниз, что можно было назвать лишь хихиканьем.

С общей решимостью мы протиснулись мимо фигуры и шагнули через занавес, где Тигр был нашей главной заботой, но тут нас окутала неожиданная темнота. Мир за сценой, казалось, поглотил нас целиком, что составляло разительный контраст с яркими огнями и звуками площади, которую мы только что покинули. На мгновение мы замерли, дезориентированные, наши глаза пытались приспособиться к крошечной тьме.

По мере того как мы осторожно продвигались вперед, темнота начала рассеиваться, открывая взору тускло освещенную комнату, развернувшуюся вокруг нас. Мы словно шагнули в скрытое царство, в пространство, которое не подчинялось обычным правилам окружающего мира. В воздухе витало ощущение древней магии, а слабый свет отбрасывал жуткие тени на стены.

В этой сюрреалистической обстановке мы внезапно столкнулись с присутствием шоумена, стоящего в центре комнаты. Тусклый свет, казалось, исходил от него, создавая мягкое сияние, освещавшее его маленькую мохнатую фигуру. Вокруг него собрались феи - неземные существа, которые, казалось, вышли из царства мифов и легенд. Их разнообразные формы - одни изящные и нежные, другие более массивные и грозные - образовывали круг вокруг шоумена, и каждое существо было уникальным и завораживающим.

Шоумен, выглядевший чрезвычайно довольным собой, стоял перед нами. Внезапно он стал намного выше. Его губы скривились в лукавой улыбке, и он произнес загадочным голосом, от которого содрогнулась вся комната.

– Добро пожаловать!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/102072/3596348>