

Глава 21. Последние пять минут.

Оставалось всего полчаса.

Не обращая внимания на слабые стоны из соседней комнаты, Линь Цзинь быстро распаковал два пакета и бросил косметику на кровать. Затем он достал парик и нахмурился в нерешительности.

Этот парик был популярным товаром на сайте покупок, ежемесячный объем продаж составлял более 2600. Он был описан как женская короткая прическа в стиле боб. Хотя Линь Цзинь не знал, что означает слово "боб", ему понравился его вид, и он решил купить его.

Теперь, когда парик был у него в руках, он начал жалеть об этом.

На фотографиях с сайта он выглядел так реалистично и имел свежий, яркий цвет. Он казался идеальным. Однако стоило ему прикоснуться к нему и почувствовать грубую текстуру, как Линь Цзинь понял, что фотографии его обманули.

Кроме того, парик выглядел довольно растрепанным. Хотя он взял с собой нефритовый гребень, купленный в прошлые выходные, он не был уверен, сколько времени потребуется, чтобы правильно уложить парик, чтобы он не выглядел фальшивым.

Вздохнув, Линь Цзинь встал перед большим зеркалом в номере. С помощью шапочки, прилагавшейся к парику, он закрепил свои волосы, создав впечатление, что у него лысая голова. Затем он небрежно надел парик. В одно мгновение, глядя на себя в зеркало, Линь Цзинь почувствовал, что превратился в женщину.

Коротковолосая... тетушка...

– Такая уродливая.

С такой внешностью он никак не мог выйти на улицу и познакомиться с людьми. Линь Цзинь был в отчаянии. Он не ожидал, что парик сделает его таким непривлекательным. Если бы он знал, то попробовал бы купить длинный парик. Ведь длинные волосы не сделают его похожим на тетку, верно?

Линь Цзинь терпеливо расчесывал парик нефритовым гребнем, пытаясь сделать непокорные и спутанные волосы более послушными. Однако каждый раз, когда он расчесывал парик, из него выпадало множество прядей. От такого количества волос, выпадающих при каждом движении, у Линь Цзиня подергивались веки.

Как, черт возьми, парик, который стоил шестьдесят баксов, может быть такого низкого качества?

Линь Цзинь потратил шестьдесят баксов на парик и семьдесят на аренду комнаты на два часа. На данный момент он практически без гроша в кармане.

Чтобы сэкономить время, Линь Цзинь одной рукой расчесывал парик, а другой - пуховкой наносил пудру на лицо. Хотя в руководствах по макияжу говорится, что не следует наносить слишком много тонального средства, Линь Цзинь всегда чувствовал, что его кожа не очень хороша, поэтому он пренебрегал мерами предосторожности, указанными в руководствах.

Хотя после базовой трансформации лицо Линь Цзиня стало намного чище: поры стали меньше, шрамы от прыщей меньше, а кожа немного светлее, Линь Цзинь, который очень трепетно относится к внешности, все равно крайне недоволен оставшимися шрамами от прыщей на своем лице.

Если вы собираетесь пройти трансформацию, почему бы не пойти до конца? Зачем довольствоваться лишь базовым уровнем? Кто знает, может быть, есть промежуточный, продвинутый, высокий и даже высший уровни.

Случайно Линь Цзинь вдруг заметил, что его парик стал гораздо более гладким. Присмотревшись к зеркалу, он увидел, что пряди парика аккуратно прилегают к голове, а когда он дотронулся до него, то уже не почувствовал прежней сухости и шероховатости. Вместо этого у него возникла иллюзия прикосновения к настоящим человеческим волосам.

– Этот парик впечатляет, – воскликнул Линь Цзинь. Он не мог поверить в разительную разницу в качестве парика до и после расчесывания.

Теперь он больше не выглядел как женщина средних лет. Хотя на его лице все еще оставались едва заметные мужские черты, в сочетании с париком, ниспадавшим чуть ниже шеи, он удивительным образом ощущал себя красивой женщиной, когда смотрел на себя.

Он спрятал нефритовый гребень в карман. Хотя расческа была бесплатной, Линь Цзинь смутно чувствовал, что она как-то связана с системой, которая таинственным образом появилась в его телефоне. Он бережно хранил ее и следил, чтобы соседи по комнате не пользовались ею, опасаясь, что ее случайно уронят, и она разобьется вдребезги.

Линь Цзинь прибавил света в комнате и снова подошел к зеркалу, чтобы осмотреться. Он заметил, что его лицо было настолько бледным, что напоминало артиста Пекинской Оперы.

– Я использовал слишком много тональной пудры...

Он пошел умываться, затем вернулся на прежнее место и снова тщательно нанес пудру. На этот раз Линь Цзинь был более щепетилен.

Легкими похлопывающими движениями он нанес пудру на лицо, и следы от прыщей быстро исчезли, даже расширенные поры на носу исчезли. Лицо, которое изначально имело несколько женственный вид, теперь казалось почти неотличимым от лица обычной женщины. У Линь Цзиня были длинные ресницы, тонкие, но румяные губы, высокие скулы, дополняющие слегка заостренный подбородок, и коническая форма лица. Обычно при такой форме лица требуется дополнительная пудра для макияжа, чтобы смягчить тени на щеках. Однако, нанеся всего лишь немного пудры, он вдруг стал похож на утонченную и элегантную женщину.

– А со зрелым женским голосом это идеальное сочетание. – Линь Цзинь кивнул, но чем больше он смотрел на свой нынешний облик, тем более странным он казался.

– Я выбрал не тот парик. Надо было выбрать длинный. Короткие волосы не идут мне, красивой зрелой женщине.

– Может, мне еще и грудь увеличить? У зрелых женщин обычно чашечки C или D, верно? – Линь Цзинь опустил голову и посмотрел на свою слегка выступающую грудь, а также на мужскую одежду. – Одежда тоже не подходит. Интересно, сможет ли это кого-нибудь привлечь?

Линь Цзинь посмотрел на время на телефоне, и все его мысли исчезли. Не заботясь о том, чтобы привести в порядок свои вещи, Линь Цзинь быстро закрыл дверь, достал ключ, плотно запер ее и бодро вышел из отеля.

Линь Цзинь крепко сжал телефон, и на экране блокировки загорелся красный отсчет: Оставшееся время: 8:30.

– Осталось всего восемь минут.

Нервно пробормотал он про себя, постоянно проверяя еженедельное задание на этот период времени. Ошибиться было невозможно. На этот раз, выйдя на улицу в женском облике, он должен был привлечь внимание пятидесяти мужчин.

Пятьдесят... за восемь минут? Это же не во время занятий. По воскресеньям студенты либо остаются в общежитиях, либо выходят на улицу поиграть. Сколько их будет гулять по кампусу?

Ходить в такие людные места, как Wanda, больше не вариант.

Линь Цзинь вышел из переулочка, где находился отель, и огляделся. Он заметил, что на этой улице еще есть люди. На первый взгляд, мужчин было около десяти, но пятеро из них были местными жителями лет сорока-пятидесяти.

– Что же мне делать... Может, вернуться в школу и посмотреть?

Хотя в школе сейчас меньше народу, если пройтись вокруг, можно найти человек пятьдесят. Однако проблема в том, что не все из этих пятидесяти мужчин могут быть им очарованы.

Взглянув на телефон, Линь Цзинь с приятным удивлением обнаружил, что всего за минуту стояния у входа в аллею и размышлений он уже успел набрать одного из пятидесяти человек.

Должно быть, я сейчас выгляжу очень красиво! Иначе я бы не привлек к себе внимание так быстро.

Когда он подошел к школе, оказалось, что у заднего входа в нее стояло довольно много людей.

Линь Цзинь с решимостью в сердце сразу же направился к школе, двигаясь необычайно элегантными и грациозными шагами, даже напоминающими кошачью походку. Он надеялся таким образом привлечь к себе внимание. Время от времени он поглядывал на телефон и замечал, что количество людей на задание постоянно растет, каждые несколько секунд появляется несколько новых.

Однако на самом деле Линь Цзинь не замечал, как взгляды многих людей задерживались на нем.

– Поторопись! – Линь Цзинь мог только молиться в своем сердце Богу, системе и черной кошке.

[Время выполнения задания: Пять Минут. Прогресс: 15 человек.]
