

Лондонское Министерство магии

Небольшая матерчатая сумка, привязанная к мантии волшебника, была тайно увеличена Томом Заклинанием незримого расширения, и хотя снаружи она была размером с ладонь, на самом деле была объемом не меньше пятидесяти квадратных метров.

Заклинание незримого расширения - это продвинутое магическое заклинание, способное расширять пространство.

Оно запрещено для частного использования Министерством магии, правительством волшебного мира, но втайне большинство волшебников используют его, так как это очень удобное заклинание.

Главное, что в целом, пока вы не пойманы с поличным перед мракоборцами Министерства магии (полицией волшебного мира), они не станут проверять, наложены ли на ваши предметы Заклинания незримого расширения.

— Такие большие рунеспуры, вероятно, водятся только в этом первобытном лесу.

Перепрыгивая по деревьям и стараясь, чтобы на него не напали другие магические существа, он выудил информацию о рунеспурах из памяти Тома.

Родом из маленькой африканской страны Буркина-Фасо, Рунеспуры достигали длиной всего двух-трёх метров и были любимыми питомцами тёмных волшебников в древности, так как устрашали маглов (не-магов).

В настоящее время это единственное волшебное существо в мире, которое откладывает яйца из своего рта. Его яйца можно использовать для приготовления магических зелий, стимулирующих умственную деятельность, и они очень ценны.

Хотя Рунеспур, которого убил Леон, не откладывал яиц, он вырос до восьми метров в длину, так что его можно будет продать за немалые деньги в Лютном переулке.

В конце концов, помимо яиц, яд змеи и её кожа тоже стоили немалых денег.

Прыгая по албанскому лесу и видя странных существ, он избегал их, когда мог, и только когда не мог избежать, наносил удар, чтобы убить.

Не потому, что у него доброе сердце, и он защищал животных, но у всех них есть свои способности, и если их не знать, можно оказаться в опасности.

В настоящее время он является потомком одной священных двадцати восьми семей, хотя она и

пришла в упадок, но кое-что из его родословной всё же осталось. К тому же он управляет магазином трав в Косом переулке, и у него не так уж мало галлеонов.

Так что нет смысла связываться с неизвестными магическими существами, пока он не закрепился в этом мире.

Скача, полагаясь на свою физическую силу и чакру, Леон наконец покинул Албанский лес и вернулся в город ещё до наступления ночи.

Найдя, по памяти Тома, гостиницу для волшебников и устроившись на ночлег, он на следующий день прибыл в Министерство магии Албании.

В Министерстве магии Албании было всего три этажа, а входом служила поразительная чёрная сосна в городском парке, видимая только волшебникам из-за маглоотталкивающих чар.

Прикоснувшись к чёрной сосне, Леон попал в зал на втором подземном этаже Министерства магии.

Вероятно, из-за того, что в этой стране царил хаос, а маглы только что свергли местное правительство и установили республику, в Министерстве магии было не так много волшебников.

— Чем я могу вам помочь, сэр?

Увидев, как Леон появился в зале, ведьма в очках, читающая волшебную книгу, встала.

В этот момент Леон был похож на Тома Фоули в глазах людей этого мира, с очень явными британскими аристократическими чертами, поэтому волшебница говорила на несколько ломаном английском.

— Я бы хотел арендовать портал, — вежливо ответил Леон.

Большинство обычных волшебников, путешествующих через границу на большие расстояния, пользуются лодками и поездами, как обычные люди, а чуть более состоятельные предпочитают обращаться в Министерство магии и платить за аренду порталного ключа.

Портальный ключ – это особый предмет пространственной магии, позволяющий нескольким людям переместиться в пространстве на большое расстояние.

Можно также использовать летающие метлы, но обычно этого не делают без крайней необходимости, так как её может легко снести ветром, если расстояние слишком большое.

Что касается Трансгрессии, Летучего пороха и Ночного рыцаря, то у каждого из них есть свои ограничения.

Трансгрессировать можно только в те места, где вы уже были, а расстояние зависит от мастерства волшебника, но большинство не могут мгновенно переместиться слишком далеко.

Для Летучего пороха требуется камин, соединенный сетью, а волшебные автобусы, подобные Ночному рыцарю, в основном курсируют в городах.

Конечно, существуют особые средства передвижения, такие как кареты с крылатыми конями и магические корабли, но они не по карману обычному волшебнику, и на них нужны документы.

Том Фоули не был беден, но и не особенно богат, поэтому для путешествий по стране он предпочитал пользоваться порталами.

— Третий подвальный этаж, офис порталов, просто спросите волшебницу Алию.

Ведьма указала Леону на волшебную винтовую лестницу.

Леон кивнул и по автоматически вращающейся деревянной лестнице спустился на третий подвальный этаж, чтобы найти волшебницу Алию.

Зарегистрировавшись и заплатив один золотой галлеон и двенадцать серебряных сиклей, Алия указала ему на белую статую волшебника рядом и сказала:

— Положите руку ему на плечо.

Золотой галлеон - валюта мира волшебников, один золотой галлеон равен семнадцати серебряным сиклям, а один серебряный сикль равен двадцати девяти медным кнатам.

Один галлеон равен примерно пяти фунтам стерлингов в нормальном человеческом обществе. Конечно, это через шестьдесят лет, или около того, в текущем временном периоде возможно немного выше.

Двенадцать серебряных сиклей за фунт, и, честно говоря, средний волшебник не может позволить себе такие траты.

Но это хорошее соотношение.

Когда рука Леона легла на плечо статуи, он почувствовал, что его тело что-то зацепило, а ноги оторвались от земли, и когда он снова пришёл в себя, то уже оказался внутри Отдел

магического транспорта на шестом уровне Министерства магии в Лондоне.

«Вот какое волшебство: из Албании в Лондон в одно мгновение».

Леон осмотрел волшебников со всего мира рядом с ним, которых, как и его, постоянно телепортировало сюда, а также на тех волшебников, которые уходили другими порталами.

Пройдя ту же регистрацию, он поднялся на лифте в вестибюль на восьмом этаже, если верить его памяти.

В Министерстве магии в Лондоне десять этажей, оно в десять с лишним раз больше, чем Министерство магии в Албании, и настолько грандиозно, что даже слишком.

Особенно привлекал внимание Фонтан Магического Братства, сделанный полностью из золота.

И здесь было огромное количество волшебников, в дополнение к многочисленным сотрудникам Министерства магии, которые приходят ради каких-то дел.

Некоторые из них несли в руках шатающиеся кипы пергаментов, другие – потрепанные дипломаты, а третьи читали на ходу магические газеты.

Леон направился по главному залу по диагонали к сети каминов, разглядев содержание газет.

«Тёмный волшебник Геллерт Грин-де-Вальд сбежал, несмотря на совместную операцию по поимке, и его фанатичные последователи празднуют».

«Президент Американского магического конгресса Серафина Пиквери считает, что вина за неудачную поимку лежит полностью на швейцарском представителе Международной конфедерации магов Генрихе Эберштадте».

<http://tl.rulate.ru/book/101995/4573316>