

Пять природных преобразований чакры

— Мастер!

Увидев Чирику, Леон сделал несколько шагов по водной глади, как будто владел легендарным цингуном, и одним прыжком переместился к мастеру.

Чирику удовлетворенно кивнул: — С сегодняшнего дня я начну обучать тебя дзюцу D-ранга, но перед этим я проверю твою предрасположенность к природным преобразованиям чакры.

Сказав это, он достал небольшой листок бумаги и протянул его Леону.

Леон посмотрел на бумажку: — Это... чувствительная к чакре бумага?

— Верно, я рассказывал тебе о тестировании и использовании такой бумаги на уроках.

Чирику смотрел на Леона с ожиданием.

Хотя секретные дзюцу Храма Огня можно было использовать с чакрой Дара Мудрецов, без требования к стихиям, он всё же хотел, чтобы у Леона было как можно больше талантов.

— Да, я знаю, как это проверить.

Леон взял листок и медленно ввел в него немного своей чакры.

Он уже знал, какой предрасположенностью обладает, но теперь оставалось лишь показать это Чирику, ведь так?

Под воздействием чакры Леона лист бумаги сначала загорелся, затем на его поверхности появились капельки воды, погасившие пламя, затем он сморщился, потом разделился на две половинки, и наконец рассыпался и полетел вниз.

— Огонь, Вода, Молния, Ветер, Земля, у тебя предрасположенность к пяти преобразованиям!

Увидев изменения в бумаге, Чирику сначала улыбнулся, затем удивился и, наконец, потрясенно застыл.

Он думал, что если Леон сможет пользоваться тремя стихиями, то это уже первоклассный талант, но он не задумывался об обладании пятью, что случалось очень редко.

Таких шиноби во всем мире можно пересчитать по пальцам одной руки. Их даже меньше, чем обладателей Улучшенного генома.

Не сказать, что люди с предрасположенностью к пяти преобразованиям чакры обязательно сильны. Есть только один пример – Третий Хокаге, который овладел всеми пятью преобразованиями и обладал удивительным запасом ниндзюцу.

Но, имея талант к пяти стихиям, возможно стать таким же могущественным, как Третий Хокаге, и не заострять внимание на определенном атрибуте.

Огонь побеждает ветер, ветер побеждает молнию, молния побеждает землю, земля побеждает воду, а вода побеждает огонь.

Ниндзя равной силы, попав под ограничения стихии, будут сражаться с трудом.

Что касается Леона, то он обладал талантом, поэтому ему не нужно беспокоиться об этом аспекте.

Но и это не самое главное. Главное, что чем больше преобразований, тем легче их объединять в пары, чтобы создавать дзюцу гораздо большей силы.

Например, если использовать Стихию Огня, а затем Стихию Ветра, ветер раздует огонь, и получится более мощное составное дзюцу, которое может превзойти уровень двух первоначальных дзюцу.

— Мастер? Мастер?

Глядя на шокированное и возбужденное состояние Чирику после окончания теста, Леон начал звать его.

— Ох, очень хорошо! Предрасположенность к пяти природным преобразованиям чакры. Очень хорошо, очень хорошо.

Придя в себя, Чирику подавил внутреннее волнение и, успокоившись, слегка вздохнул от того, что Леон очень решительно настроен, хотя он родился в семье даймё.

Что касается предрасположенности, то он подробно рассказывал об этом на занятиях. Леон наверняка всё помнит и четко представляет себе силу пяти стихий.

Но после получения результатов теста выражение его лица ничуть не изменилось, и он остался таким же спокойным, как и всегда.

— Мастер, могу я теперь выучить новое ниндзюцу? — спросил Леон, увидев, что Чирику успокоился.

Настоятель резко кивнул: — Конечно, можешь. Сегодня я начну с того, что научу тебя ниндзюцу ранга D, Огненному шару.

Приведя Леона на тренировочную площадку, Чирику начал обучать его ручным печатям и на что следует обращать внимание при извлечении чакры.

На данный момент Чирику сожалел лишь о том, что наследие Храма Огня в области ниндзюцу было слишком мало.

Храм Огня в основном специализировался на тайдзюцу, ниндзюцу лишь дополняли его, большинство унаследованных техник имели ранг D и E, а также два тайных искусства A-ранга.

Изначально он думал, что раз Леон так талантлив в бою, то, должно быть, он в основном занимался тайдзюцу, но не ожидал, что юноша обладает таким редким талантом, как предрасположенность к пяти природным преобразованиям чакры.

Если в будущем основным направлением будет тайдзюцу, а ниндзюцу использоваться только как поддержка, это будет пустая трата времени.

Прошел ещё месяц, и наступил последний день третьего месяца пребывания Леона в мире Наруто.

В этот день он специально взял отгул у Чирику и вернулся в особняк, куда не возвращался три месяца.

— Юкино, как продвигаются дела с моей просьбой? — спросил Леон управляющую, пробуя изысканные блюда.

Юкино опустилась рядом с ним на колени и почтительным тоном сообщила.

— Ваше Высочество, с тех пор как три месяца назад я получила ваш приказ, я выбрала слугу с деловым талантом из королевского дома, а затем заплатила, чтобы сформировать для него караван. В настоящее время, благодаря вашему личному вмешательству, караван работает хорошо во всех отношениях и уже приносит прибыль.

В этом мире деньги – это ещё не все, главное – сила. Но наличие денег может избавить от траты времени и проблем, а также оказать большую помощь в повышении силы на ранней стадии.

Храму Огня не хватало ниндзюцу? Леон заплатит высокую цену на подпольном рынке, и хотя он не сможет купить техники S-ранга и A-ранга, но C и D-ранга всегда найдутся, верно?

Если вы хотите убить кого-то, но не хотите сами мारать руки, вы можете пойти на чёрный рынок и выставить награду.

Есть немало сильных ниндзя-отступников, готовых пойти на дело ради денег, особенно «Комбинация Зомби» из Акацуки, которая отвечает за сбор денег.

Причина, по которой Чирику и Храм Огня были уничтожены ими, заключается в награде в тридцать миллионов рё за голову настоятеля.

Так как Леон стал племянником даймё Страны Огня, то, естественно, он должен извлечь из этого максимум пользы и не тратить его впустую.

Хотя он и не был хорош в бизнесе как мастер боевых искусств, совершенно нормально посылать своих талантливых людей. С его статусом и поддержкой всё пройдёт гладко, по крайней мере, в Стране Огня.

— Не нужно преклонять колени. Поднимись и поешь со мной. Ты купила то, что я просил?

Леон остался доволен ходом работы Юкино, и улыбка его стала немного шире.

Увидев улыбку, Юкино тоже почувствовала облегчение. Она села напротив Леона, достала коробку и поставила её на стол.

— Ваше высочество, я купила, это самый лучший цвет на данный момент.

По мнению Юкино, этот юноша немного отличался от его высочества, которого она помнила. Хотя он всё ещё редко говорил, его аура была намного сильнее, чем в прошлом.

Она винила в этом тот факт, что он обучался ниндзюцу у мастера Чирику в Храме Огня.

*Примечание:

Природное Преобразование (яп. 自然変換, Сэйщицу Хэнка) — продвинутая форма контроля чакры, которая включает в себя формирование и определение врожденного типа чакры с изменением её свойств и характеристик для использования в техниках. Природное преобразование является одним из двух необходимых компонентов для создания или модификации техники, вторым компонентом является преобразование формы.

Шиноби будет легче научиться создавать и контролировать те природы чакры, к которым он предрасположен, несмотря на то, что даже так может понадобиться некоторое количество лет для полного освоения. Шиноби не ограничены природой, к которой они имеют предрасположенность, поскольку, на самом деле, большинство джоунинов владеют двумя природами. Несмотря на то что технически освоить все пять природ возможно, это встречается очень редко по причине ограниченности задействованного времени на тренировки. Мадара Учиха, Хирузен Сарутоби, Хаширама Сендзю, Тобирама Сендзю, Муу, Какаши Хатаке, Орочимару и Виктор — единственные шиноби, достигшие этого обычными средствами.

<http://tl.rulate.ru/book/101995/3875919>