

Программа обучения

— Кхм, ты показал неплохие результаты, но ещё есть куда совершенствоваться.

— Атакуя, нужно не только смотреть на недостатки, которые показывает противник, но и, что более важно, всегда обращать внимание на то, формируют ли руки противника печати. В первый момент, когда вы поймете, что противник исчез, следует немедленно начать двигаться, ожидая атаки из слепой зоны.

Вернувшись в тренировочную комнату, Чирику с трудом подавил улыбку. На его лице отразилось немного серьёзности, и он начал давать комментарии и указания по поводу прошедшего боя.

Леон не стал отмахиваться только потому, что легко победил, а внимательно слушал и даже время от времени задавал свои вопросы.

Правда, у него был большой боевой опыт, но без владения чакрой и ниндзюцу, а противники были мастерами боевых искусств, которые также не владели ничего сверхъестественным.

Сегодня прошёл его первый бой в мире шиноби, а противник был всего лишь генином.

— Ладно, на сегодня хватит, возвращайся и обдумай всё.

Увидев, что Леон не возгордился своей победой над Кукаем, а по-прежнему сохраняет серьёзный и внимательный вид, Чикиру был доволен.

Теперь ему предстояло составить планов обучения Леона, начиная с базовых теоретических знаний, которыми должен владеть ниндзя, и заканчивая изучением каждого дзюцу, и его подготовкой к реальному бою.

После всех этих лет в качестве настоятеля он, наконец, снова обрел мотивацию и энергию.

Гражданская война с участием ниндзя-защитников закончилась, и из первоначальных двенадцати единомышленников в живых остались только Асума и он.

Асума вернулся в Коноху, а он, удрученный, вернулся в Храм Огня, чтобы занять пост настоятеля.

Изначально он думал правильно воспитать ребёнка Казумы*, Сору, но несколько лет назад в теле мальчика возникла проблема, чего никто не предполагал. Её до сих пор не могут устранить. Из-за этого Чирику не решался больше обучать Сору ниндзюцу.

— Да, мастер!

Леон показал буддийское приветствие Чирику и покинул комнату.

Благодаря опыту элитного джоунина он действительно получил новое понимание боя.

Скрип

Закрыв дверь тренировочной комнаты, Леон пошел по коридору к своей отдельной комнате.

Проходя мимо тренировочной площадки, он заметил, что тренирующиеся монахи время от времени украдкой поглядывают на него, и в их глазах уже не столько зависти и насмешки, сколько восхищение.

В течение месяца пребывания в Храме Огня он не слишком часто общался с монахами, но не из-за разницы в статусе, а потому что считал это излишним.

Он поклонился Храму Огня только для того, чтобы улучшить свою силу, а любое общение, не связанное с этим, было пустой тратой времени.

Кроме того, как показал опыт его предыдущей жизни, если ты сам достаточно силен, то другие, естественно, будут восхищаться тобой и добиваться расположения, даже если это будет простая улыбка с твоей стороны.

Вернувшись в свою комнату, Леон продолжил ежедневную тренировочную рутину по извлечению чакры.

Его тело и разум были сильны, что стало преимуществом, но ему все равно нужно уделять больше времени тренировкам, если он хотел увеличить общее количество чакры.

Количество чакры у ниндзя зависит от таланта, определяющего верхний предел, и от усилий, определяющих нижний.

Без таланта вы никогда не получите такого количества чакры, как у Наруто, но без усилий у вас не хватит чакры даже на одно высокоуровневое дзюцу.

Завершив тренировку, Леон выровнял дыхание и позу, и из его тела вырвался звук, похожий на кошачье мурчание.

Это было забытое учение Синъицюань.

В прежней жизни Леона мастера боевых искусств не только улучшали свою физическую форму с помощью обычных упражнений, но и ещё больше расширяли свои возможности с помощью дыхательных техник и стояния столбом.

Младшие мастера боевых искусств практиковали стойки, а после того как достигали определенного уровня, практиковали дыхательные техники, чтобы тренировать своё тело изнутри.

Базовая стойка называлась сань-ти-ши (считается, что ученики должны научиться медитировать в этой стойке до получаса), а метод дыхания – Свирепый звук грома.

Хотя теперь Леон научился извлекать чакру и начал изучать ниндзюцу, он всё равно не прекращал практиковать технику дыхания.

Сила тела – это основа, и чем она крепче, тем больше чакры можно извлечь, а также тем более мощную боевую силу можно получить после зачарования чакры.

Столбовая практика и техника дыхания – это вещи, которые не встречаются в этом мире, и они же являются корнем его гибкости.

Месяц спустя, у пруда на заднем дворе Храма Огня.

Леона направил чакру к ступням и осторожно ступил на воду, стараясь контролировать распределение чакры как можно равномернее, чтобы не упасть в воду.

После последнего спарринга с монахом Храма Огня Кукаем он прошел ряд тренировок под руководством Чирику.

Главной из них было изучение общеобразовательных предметов, но не астрономии, географии, физики, химии и тому подобного, с чем, по мнению Чирику, у племянника даймё проблем не возникнет.

Уроки, которые Чирику преподавал Леону, были похожи на определение типов ниндзюцу и понимание преимуществ и недостатков различных видов клинкового оружия для боя в различных ситуациях.

Знания о взрывных печатях, Военных Пилюлях и тому подобному, что ниндзя должны использовать постоянно.

Кодекс ниндзя, который от зубов отскакивает у каждого шиноби, командные стратегии и формации, обычно используемые в бою, основы чтения кода ниндзя, а также о характеристиках дзюцу каждой основной деревни.

А также некоторые общие знания, которые известны большинству ниндзя.

Многие из этих знаний бесполезны для монахов-ниндзя Храма Огня, так как они, вероятно, не смогут за всю свою жизнь уйти достаточно далеко от храма.

Но для такого прямого ученика, как Леон, будущего джоунина, это обязательно.

Иначе в будущем, когда он отправится в путешествие, если придётся сражаться с другими ниндзя, ничего не зная, он может проиграть и лишиться жизни.

Чирику понял всё это ещё в самом начале своих странствий вне Храма Огня, в том числе когда присоединился к Двенадцати ниндзя-защитникам.

К счастью, он близко дружил с Асумой, ниндзя родом из Конохи, который обучил его многим ценным для ниндзя знаниям, а он передал Асуме секретные ниндзюцу Храма Огня.

Помимо изучения культуры, он обучался контролю чакры, начиная с прикрепления чакры к ногам, чтобы лазить по деревьям, и заканчивая хождением по воде.

Что касается практических занятий, то их не было с прошлого боя.

По словам Чирику, боевые навыки Леона пока достаточны, и ему необходимо поднабрать знаний и в контроле чакры, чтобы он мог изучать новые дзюцу.

После освоения нового ниндзюцу пройдёт реальный бой, чтобы научиться использовать его на практике, формируя свой собственный боевой стиль.

В ответ Леон только вздохнул. Поклонение Храму Огня было действительно правильным выбором.

Даже в Конохе вряд ли кто-то из джоунинов проявил бы столько терпения, чтобы так скрупулезно обучать его.

И правда, он не так уж много знал о ниндзюцу, то, что он якобы знал раньше, было лишь верхушкой айсберга, показанного в аниме, которое он смотрел в детстве в прошлой жизни.

Кроме того, многие воспоминания были размыты из-за времени.

— Неплохо, твой контроль над чакрой снова значительно улучшился.

Когда Леон ступил на воду, к нему подошёл Чирику с несколькими небольшими

прямоугольными листками бумаги.

*Примечание:

Казума (яп. 加藤, Кадзума), также известный как Фуридо (яп. 風戸, Фуридо) — бывший член Двенадцати Ниндзя-Защитников и лидер части этой группы восставшей против Хокаге.

По словам Соры, Казума раньше был очень добрым и оптимистичным человеком, который очень гордился своей внешностью и своими способностями. Асума говорил, что Казума был человеком твердым в своих убеждениях и был готов на всё, ради воплощения своей мечты в жизнь. Он считал, что в стране должен был быть один король — Даймё, из-за чего и не признавал власть Хокаге. Несмотря на осознанную жесткость своих методов, Казума верил, что следует благородной цели, которая объединит Страну Огня.

Как Фуридо Казума показал свою непринуждённость. Он отказался от своей мечты принести гармонию. Им стала двигать месть к Хокаге и Конохе. Ради её исполнения Казума использовал собственного сына как сосуд для Чакры Кьюби.

<http://tl.rulate.ru/book/101995/3872850>