Три базовых техники

Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Птица, Собака, Кабан.

Чирику, глядя на Леона, в совершенстве владевшего всеми двенадцатью печатями ниндзя с первого раза, невольно пробормотал: — Ты действительно гений!

Извлечь чакру за одну ночь – на такое способен только гений, но Чирику часто видел подобное. Многие гении с особой родословной и телами были способны на это.

Но чтобы за раз запомнить все двенадцать печатей и выполнить их без единой заминки – такого он ещё не видел.

В этот момент сердце Чирику слегка дрогнуло.

Изначально он считал, что племянник даймё просто следовал минутной прихоти и вернется домой через некоторое время, когда слишком устанет от тренировок.

Леон Ли даже отпустил всех слуг обратно, и хотя результаты последних двух дней были очень хорошими, из-за возраста, он также чувствовал, что юноше будет трудно достичь чего-то в будущем.

Однако талант, который Леон демонстрировал сейчас, заставил его почувствовать, что если ученик выдержит трудности, то у него действительно есть надежда.

В конце концов чакра составляла лишь часть силы шиноби. Леон пропустил с десяток лет тренировок, но пока он упорно работает, не исключено, что впоследствии он поднимется на вершину.

Взглянем ещё раз!

Поэтому он стал преподавать более внимательно.

— Раз уж ты так быстро научился делать печати, я начну учить тебя твоему первому дзюцу – Технике Превращения.

— Оно требует только одной печати, но просто правильно сформировать печать недостаточно. Для успешного выполнения трансформационного дзюцу нам также необходим контроль над чакрой, циркулирующей по каналам.

— Коза!

Следуя указаниям Чирику, Леон сложил печати, а затем начал управлять чакрой в своём теле.

Его фигура постепенно расплывалась, словно хотела измениться, но уже через секунду снова стала нормальной.

А рядом Чирику пристально смотрел на Леона, когда тот выполнял технику, испытав необъяснимое облегчение, когда Леон не смог выполнить Технику Превращения.

— Всё в порядке, изучение ниндзюцу – это практика. С увеличением практики ты, естественно, научишься. Не всё получается с первого раза.

Если бы Леон выучил ниндзюцу за раз, то он бы задумался, не изучал ли парень ниндзюцу до того, как стал его учеником.

После слов Чирику Леон выглядел очень спокойным, прекрасно понимая, в какой ситуации находится.

Он не какой-то гений, появляющийся раз в тысячу лет и способный быстро овладеть техниками и печатями, просто у него за плечами тысячи тренировок боевых искусств.

А ниндзюцу основывается на контроле чакры, управлении энергией и тому подобными вещами, с которыми он раньше не сталкивался.

Мастера боевых искусств сосредоточены на контроле мышц тела, и не обладают так называемой внутренней силой, как те, кого показывают по телевизору. В этом он не отличается от любого новичка.

Если уж говорить, какое преимущество он получил в изучении ниндзюцу, то это терпение и желание тренироваться в любое время и погоду.

А также сильное тело и дух, которые позволяли ему извлекать больше чакры, что помогало практиковать дзюцу чаще, чем обычному человеку.

В то же время, уже обладая большим количеством боевых навыков, он мог уделять больше времени изучению дзюцу.

Месяц спустя, в тренировочном зале Страны Огня.

— Превращение!

Леон сложил печать и мгновенно принял облик Чирику.

Отменив трансформацию, он снова сложил печать: — Клонирование!

Рядом с ним тут же появилась идентичная версия его самого.

— Подмена!

Убрав клона, его руки тут же снова сформировали печать, тело исчезло в дымке, а когда он появился вновь, то был уже в пяти метрах в стороне, а на месте, где он стоял, упал небольшой кусок дерева.

Превращение, Клонирование и Подмена - самые основные и простые из техник ниндзя, и спустя месяц Леон полностью овладел ими.

Честно говоря, даже несмотря на то, что это самые базовые техники, они вызывали у него совсем другие ощущения.

Полное превращение в чужую внешность, разделение на клонов и мгновенное появление в другом месте – что ни выбери, всё это волшебно и непостижимо.

А ещё этот особый опыт заставил Леона вновь ощутить давно дремлющее чувство в сердце.

Это чувство было таким же, как и тогда, когда он впервые столкнулся с боевыми искусствами, в дальнейшем постепенно исчезнувшее.

Возможно, именно поэтому его кунг-фу оставалось на прежнем уровне.

В то время ему казалось, что даже если он будет стараться изо всех сил, то в конце концов не сможет сравниться с мощью современного оружия.

Он мог увернуться от пули благодаря своему тренированному телу и точному прогнозу, но он не мог увернуться от залпа гатлинга или РПГ.

Лучше зарабатывать больше денег, чтобы он и семья смогли жить лучше, чтобы мастер, госпитализированный в Китае, получил лучшее медицинское обслуживание.

Однако теперь всё иначе: только-только попав в первый мир и проучившись всего месяц, он постиг то, что никогда не смог бы постичь в своей прежней жизни. Будущее открывалось перед ним с ещё большим количеством возможностей.

Не считая ниндзюцу, только добавление чакры уже дало ему прорыв в силе, скорости и других аспектах.

Возможно, он попал в малый мир не только для того, чтобы защититься от опасностей мира Marvel, но и для того, чтобы преодолеть свои ограничения и стать сильнее.

— Очень хорошо. За месяц ты освоил три базовые техники. Это действительно превзошло мои ожидания.

Чирику довольно кивнул, наблюдая за тем, как Леон завершает последнюю технику.

По его мнению, Леон был гением в управлении чакрой и формировании печатей, но не в изучении ниндзюцу.

С тех пор как юноша начал тренировки, Чирику обнаружил, что он практикуется в чакре и ниндзюцу двадцать четыре часа в сутки, за исключением еды, сна и походов в туалет.

Снова и снова. Как будто это совсем не скучно.

Не говоря уже о ребёнке, выросшем среди знати, даже он сам или кто-то из его знакомых, не мог сделать то, что делал Леон.

Для этого требовалось не только терпение, но и выдержка, потому что после исчерпания чакры наступало физическое и ментальное истощение.

Именно благодаря этому он стал смотреть на Ли по-другому.

Если раньше он был просто племянником даймё, заплатившем пять миллионов рё, то теперь Чирику действительно признал его и захотел обучить как следует, сделав своим прямым учеником.

И пусть он старше, но с таким талантом и упорством, не стоило беспокоиться о том, что он не станет сильным шиноби.

— Всё благодаря вашим наставлениям, мастер.

Тот, кто был твоим учителем однажды, становится учителем на всю жизнь. Раз он признал Чирику своим мастером, то даже несмотря на его относительно молодой возраст, уважение Леона не ослабло.

Видя уважение ученика, Чирику снова удовлетворенно кивнул.

Леон, юноша с благородным статусом, поклонялся ему как своему мастеру, но ни разу не строил из себя богатое дитя, а всегда ставил себя в положение ученика. Это одна из причин, по которой Чирику признал его.

http://tl.rulate.ru/book/101995/3846620