

## Глава 17. Битва с Аои

"У нас уже есть разработанная стратегия, и с появлением еще одного человека это все усложняет", сказала Маки. Замешательство отразилось на моем лице, когда я вмешался.

"Подожди, ты разработала стратегию, но я не слышал ни одной из них".

"И чья же в этом вина?" Она выпалила в ответ, ее глаза сузились в моем направлении. Я просто пожал плечами в ответ.

"Ну, она твоя. Ты здесь главная, поэтому твоей обязанностью должно быть убедиться, что все проинформированы о плане", сказал я, предлагая защиту.

Ее раздражение было очевидным, когда она швырнула в меня посохом, но мне с легкостью удалось его поймать.

"У тебя настоящий талант раздражать меня", сказала Маки, явно раздосадованная.

"Это просто означает, что личность Годжо начинает мне нравиться", небрежно ответил я, отбрасывая ее оружие обратно. Она глубоко вздохнула, затем приступила к объяснению стратегии. Я уделял пристальное внимание каждому слову; я был полон решимости точно понять, в чем будет заключаться роль каждого человека.

Между тем, где находилась команда Киото.

Атмосфера в комнате оставалась заряженной решимостью. Слова старика прозвучали с чувством непоколебимой решимости.

"Убейте сосуд Сукуны, Юджи Итадори", объявил он, и его тон не оставлял места для колебаний. "Не думайте о цели как о человеке. Мы разберемся с этим и позаботимся о том, чтобы это выглядело как досадный инцидент. Не нужно сдержанности."

Мэй, член команды, небрежно ответила: "Мы собираемся убить его? В конце концов, он здесь только потому, что не может умереть, верно?"

Старик кивнул в знак согласия и продолжил: "Да. Более того, я получил информацию о том, что его предыдущая смерть была от рук его товарища по команде, Кензо Тацу."

Атмосфера в комнате становилась все более торжественной по мере того, как последствия этого откровения становились очевидными. Старик дал дополнительные разъяснения, сказав: "Похоже, Кензо убил Юджи случайно, поскольку Юджи восстановил контроль над телом как раз в тот момент, когда клинок Кензо пронзил его сердце".

В комнате воцарилось коллективное понимание. Было ясно, что этот студент-первокурсник, Кензо, смог выстоять против трехпалого Сукуны, что было далеко не маленьким подвигом. Немногие могли похвастаться таким достижением, и это заставило задуматься о невероятном потенциале как Кензо, так и Юджи. Было очевидно, что лишь немногие избранные, возможно, даже Тодо, могли противостоять таким грозным противникам, хотя это оставалось сложной перспективой.

Они и не подозревали, что Кензо только что пережил ту встречу, если бы король проклятий открыл свои умения... Кензо стал бы К/е/н/з/о.

"Чтобы обеспечить успех этой миссии, мы должны отделить Кензо от Юджи", заключил старик, подчеркнув необходимость этой задачи.

Волнение Тодо было ощутимым, и его намерение бросить вызов Кензо было ясно всем присутствующим в комнате. Многие ожидали, что, как только начнется экзамен, Тодо предпримет попытку противостоять Кензо.

Проигнорировав попытку старика остановить его уход, Тодо повернулся к нему лицом, его глаза вызывающе блестели. Он язвительно возразил: "Я не буду подчиняться приказам такого человека, как ты. Твой вкус в отношении женщин так же ужасен, как и твой характер, и я решил не прислушиваться к твоим приказам."

Его слова были резкими, и он, не колеблясь, высказал прямую угрозу: "Если ты снова попытаешься мной командовать, я без колебаний убью".

С этими словами Тодо покинул здание, оставив после себя ощущение напряженности. Старик, который, казалось, не открывал глаз, поинтересовался их дальнейшими действиями.

"Что нам теперь делать, когда он ушел?" Спросила Мива, ища совета.

"Не беспокойтесь об этом, он, скорее всего, помчится в сторону Токио", сказала Момо.

Затем они приступили к составлению плана о том, как эффективно и быстро остановить и атаковать каждого другого члена команды.

## Изменение POVa

Поскольку Маки выглядела крайне раздраженной, я не мог удержаться от улыбки, понимая, каким должен быть мой следующий план действий после ее подробного объяснения плана. Однако, прежде чем она успела ответить или высказать какие-либо возражения, из динамиков внезапно донесся голос Годжо.

Я стоял там, на мгновение остолбенев, слушая выходки Годжо с кем-то, с кем у него, казалось,

были близкие отношения. Затем, прервав свои размышления, я крикнул: "Тодо идет сюда".

Как только я произнес эти слова, я ловко блокировал удар, который был направлен прямо в меня. В глазах Тодо отсутствовали зрачки, что делало его похожим на разъяренного зверя, когда он безжалостно обрушивал на меня удары руками и ногами. Я умело защищался от его бешеных атак и после мощного блока быстрым ударом отправил его в нокаут.

Тодо вскочил на ноги, в его глазах была странная решимость. Было очевидно, что он испытывал сильное желание сразиться с Ютой, которое каким-то образом было перенаправлено на меня. Я не мог не задаться вопросом о происхождении этих сильных эмоций, которые он испытывал, поскольку ему казалось нездоровым так страстно стремиться к битве.

С уверенной улыбкой я заявил: "Давай ускоримся". Я немедленно активировал [Усиление маны], позволив мане увеличиться, и использовал господство над гравитацией, чтобы почувствовать себя легче, готовясь к предстоящей битве.

Сжав кулак и преисполнившись непоколебимой решимости, я бросился навстречу здоровенному противнику. Мой удар пришелся прямо ему в грудь, заставив его откашляться значительным количеством крови, и воздух был с силой вытеснен из его легких через нос. Несмотря на боль, он продолжал улыбаться.

Возможно, мне придется немного сдержаться, если я хочу насладиться этим боем...

Он ответил шквалом атак, а я мастерски блокировал и уворачивался от его ударов, когда мог. Внезапно он применил незнакомую технику. Когда я замахнулся для нового удара, он хлопнул в ладоши. В одно мгновение я обнаружил, что он стоит у меня за спиной, я не пошевелился, но у он задумался. Мой удар не встретил ничего, кроме воздуха, и он воспользовался возможностью ударить меня в спину.

[Вы получили 80 баллов урона], - значилось в уведомлении.

Меня осенило: это была его техника проклятия. У него была способность манипулировать пространством и положением, что позволяло ему дезориентировать противников или просто телепортироваться... вероятно, хлопая в ладоши, но он не двигал меня... так чем же он переключился?

Я не дрогнул. Я быстро изменил положение, используя навык телепортации, создавая впечатление, что я мастерски уклонялся от его атак. Он выглядел ошеломленным, его удивление промелькнуло в течение миллисекунды, прежде чем он снова бросился на меня, полный решимости нанести удар.

Я блокирую его удар, прежде чем еще раз сильно ударить его в живот, он отлетел на пару метров назад, и прежде чем он успел даже понять, что с ним происходит, я уже был у него за

спиной.

Я снова бью его, и в этот момент мне показалось, что я играю в пинг-понг с его телом, это было похоже на то, как ребенок в детском саду пытается подраться с первокурсником средней школы.

Это было нечестно, казалось, ему это нравилось, прежде чем он попытался нанести удар, который я заблокировал, но произошло что-то странное, когда я заблокировал удар.

В пространстве возникло какое-то искажение - появилась черная вспышка, когда он ударил меня ногой, и сила его удара словно стала сильнее в квадрате 2,5.

...

Кроме того, как, черт возьми, я мог отличить это от попадания?

[Ваша левая рука сломана]

Моя левая рука обмякла, когда удар, который он нанес, пришелся в цель, и у него было такое лицо.

Я посмотрел на руки, прежде чем посмотреть на него, и он внезапно почувствовал себя по-настоящему тяжелым, ему казалось, что он несет по меньшей мере 50-100 тонн веса, и он становился все сильнее, но прежде чем он смог что-либо сделать, он получил удар в живот, но на этот раз его тело не выдержало такой силы и он потерял сознание.

Я достаю целебное зелье из инвентаря, прежде чем выпить его.

[Вы исцелили 80 баллов повреждений]

[Ваша сломанная рука зажила]

<http://tl.rulate.ru/book/101987/3602112>