

Глава 12. Волшебник джуджутсу

На следующий день.

"Этот ублюдок", сказал я, когда оказался у черта на куличках, и теперь понимаю, что Годжо дал мне карту Японии и просто указал куда-то и сказал мне, где они находятся.

"Когда я доберусь до него, я надеру ему задницу", сказал я себе, откладывая карту. Затем я побежал в общем направлении, где, по его словам, находилась школа джуджутсу.

Прошло три часа.

Фигура беловолосого мужчины и подростка с розовыми волосами, которые выглядели очень счастливыми, а также мрачный черноволосый подросток вместе с ними.

"Годжо-сэнсэй, какую карту вы ему дали?" спросила Мегуми через некоторое время.

"Карту Японии, конечно", сказал Годжо так, словно это была самая простая вещь в мире.

Выражение "Зачем ты так с ним поступил?" было написано на лице Мегуми, а у Годжо все еще была глупая улыбка на лице.

"Я думаю, что это он", сказал Юджи, указывая на подростка, который бежал к ним.

Он казался взбешенным, и как только он оказался в пределах досягаемости, Годжо сказал: "Кензо-кун, почему ты так поздно", как только эти слова слетели с его губ. Удар остановился буквально в нескольких дюймах от его кулака, когда там, где он стоял, образовались трещины.

"Это не лучший способ поприветствовать сэнсэя", сказал Годжо, изображая обиду.

"Ты дал мне карту Японии и просто указал куда-то наугад, как, по-твоему, я должен был найти это место", сказал я раздраженно, но довольно быстро остыл, когда начал действовать эффект моей силы.

"Но ты все же нашел нас, так что не нужно плакать из-за пролитого молока", сказал он с улыбкой, и я просто поражаюсь, как кто-то может быть таким, у него все в порядке с головой?

"Ты настоящая заноза в заднице, и ты это знаешь", сказал я, глядя на него. Он просто улыбнулся, а я просто начал разговаривать с Юджи и Мегуми, потому что я не хотел тратить время, пока мы шли, на то, чтобы злиться на Годжо.

"В любом случае, вам, вероятно, придется поговорить с директором Яга", сказал Годжо с улыбкой.

"Как насчет того, чтобы сделать это после того, как мы поедem в Токио", сказал я немного менее напряженно.

"Идет", сказал Годжо, и только теперь я понимаю, что этот человек за все это время так и не снял повязку с глаз.

"Кензо, как тебе удавалось двигаться так быстро?" с любопытством спросил Итадори.

"Я использовал ману", прямо отвечаю я, и при этих словах я ясно вижу, что любопытство Годжо достигло пика, а Юджи кажется еще более любопытным.

"Ты не используешь энергию проклятия", немного растерянно сказал Юджи.

"О, ты имеешь в виду, что энергетическое проклятие, нет, я его не использую, на самом деле, я не думаю, что в моем теле есть даже частичка его", честно сказал я.

"Не мог бы ты показать нам, что такое мана?" Спросил Годжо.

"Да, конечно, я не понимаю почему", сказал я, формируя в своих руках [Шар очищения] и показывая его им.

"Она кажется более спокойным, чем энергия проклятия, и намного чище", добавил Годжо, прежде чем я перестал посылать ману в руки, заставляя шар исчезнуть.

"Это нехорошо, Кензо-кун", сказал Годжо таким тоном, словно я был взрослым, который украл игрушку, с которой он хотел поиграть и испытать. Я просто улыбаюсь, довольный тем, что мне удалось разозлить Годжо, хотя мне удалось лишь слегка разозлить сильнейшего из ныне живущих магов джуджутсу, так что это должно что-то значить.

Пока мы продолжали идти, я решил посмотреть, насколько сильны все вокруг меня, и поэтому использовал свое умение на Мегуми.

Имя: Мегуми Фусигуро (Дзенин)

Уровень: 17

Усталость: Полная

Работа: Волшебник джуджутсу

Названия: Гений, обладатель 10 теневых техник, 2 класс

Баллы здоровья: 600

Боеспособность: 700

Сила: 13

Жизненная сила: 16

Ловкость: 20

Интеллект: 35

Чувства: 18

Затем я использовал его на Юджи, чтобы посмотреть его статистику.

Имя: Итадори Юджи

Уровень: 18

Усталость: Полная

Работа: Волшебник джуджутсу

Названия: Судно Сукуны, Идеальное судно, ????

Баллы здоровья: 1700

Боеспособность: 200

Сила: 37

Жизненная сила: 27

Ловкость: 37

Интеллект: 7

Чувства: 9

Я был немного шокирован, увидев вопросительный знак, но я успокаиваю себя и просто расслабляюсь на протяжении всего пути.

Пропуск времени.

"Кого именно мы ждем?" спросил Юджи после некоторого ожидания.

'Да, кого именно мы ждем', подумал я про себя.

"Мы ждем вашего четвертого одноклассника и товарища по команде", радостно сказал Годжо. Затем я замечаю девушку, разговаривающую с мужчиной о модельном бизнесе, и замечаю, что ее энергия кажется выше, чем у всех вокруг, и указываю на нее, говоря.

"Это она?"

"Да, хорошая работа, Кензо", энергично сказал Годжо.

Пропуск времени.

"Меня зовут Нобара Кугисаки, и вам очень повезло, что вы общаетесь с такой девушкой, как я", сказала она, представляясь.

"Меня зовут Юджи Итадори, и я из Сендая", представился Юджи.

"Мегуми Фушигуро", представился Мегуми.

Затем ее взгляд остановился на мне, прежде чем я сказал: "Кензо Тацуо".

Она пристально смотрит на нас и, кажется, осуждает нас, прежде чем произнести: "Могло быть и хуже".

Затем я поворачиваюсь к Годжо и спрашиваю: "Куда теперь, когда появилась наша последняя одноклассница?"

"Вы, кажется, новички в Токио, так почему бы не совершить экскурсию по Токио", сказал он, глядя на небо, и у меня на лице появилось такое выражение, что я просто обалдел. Этот человек ни за что бы так не поступил, вероятно, это один из его многочисленных троллей.

Я наблюдаю за волнением Юджи и Нобары, оставаясь в стороне и наблюдая, как они ведут себя как настоящие дети. Они даже встали на колени перед Годжо, ожидая, когда он объявит, куда мы отправимся в первую очередь.

Пропуск времени.

'Так и знал', подумал я про себя, когда увидел здание, перед которым мы стояли, и услышал разочарование в голосах Юджи и Нобары на заднем плане, пока Мегуми разговаривал с Годжо.

Затем Мегуми начинает объяснять Юджи, что такое дух проклятия и как страх перед человеком играет в этом главную роль.

"Я хочу посмотреть, на что вы способны, Нобара, Юджи, вы проникните в это здание и изгоните проклятого духа". Сказал им Годжо. Затем Годжо вручил Юджи инструмент для проклятий, чтобы он, наконец, смог изгнать некоторые проклятия.

"Так почему же я именно здесь?" спросил я, указывая на себя.

"Ты здесь в качестве моральной поддержки", сказал он с улыбкой, и моя бровь лишь слегка дернулась.

Затем я достал зелье здоровья из инвентаря, прежде чем швырнуть его в Мегуми. Он поймал и спросил, "Зачем?"

"Оно залечит твою травму, просто выпей", сказал я ему, и глазам Годжо показалось, что он увидел что-то захватывающее. Мегуми выпивает его примерно через десять секунд, и как только он это сделал, все его раны зажили, и ему больше не нужна повязка.

"А что это было?" Сказал он, глядя на меня.

"Целебное зелье", тихо отвечаю я.

"В чем именно заключается твоя техника проклятия, если ты не против, если я спрошу", с любопытством спросил Годжо.

"Назови свою технику проклятия, и я расскажу тебе о своей", сказал я, глядя на мужчину с завязанными глазами.

"Это безграничное, которое позволяет мне воздвигнуть бесконечный барьер между мной и моим противником, бесконечное позволяет мне манипулировать пространством и временем и создавать..." Он сказал, что полностью объясняет свою технику, но я не до конца все выслушал, так как только уловил основную суть.

Затем я посмотрел на Мегуми, прежде чем он объяснил мне свою способность. 'Так вот в чем суть десяти титулов обладателя техники тени', подумал я про себя.

"Мы рассказали о нашей технике, твоя очередь", с любопытством спросил Годжо.

"Я могу управлять гравитацией, до сих пор я выяснил, что могу делать предметы тяжелее или легче, я могу заставить кого-то лететь, и с практикой, я думаю, я смогу притягивать и подталкивать людей к себе, если я получу достаточный контроль, я, вероятно, смогу научиться летать, это довольно универсально и обособленно из-за истощения моей маны это довольно легко контролировать", объяснил я свою способность.

Годжо смотрит на него очень подозрительным взглядом... он не купился на это, он не купился на то.

<http://tl.rulate.ru/book/101987/3575747>