

Глава 5: Профессор Джерри, автор "Властелина колец"

Прайвет-драйв, дом 4, Литл-Уингинг, Суррей.

Над аккуратным садом перед домом вставало солнце, освещая бронзовую табличку с цифрой четыре на входной двери семьи Дурслей. Солнечный свет тихо прокрался в гостиную, осветив от природы крупные округлые ягодицы мистера Дурсля. Миссис Дурсль напевала на кухне старую мелодию, тщательно готовя завтрак.

На каминной полке висело множество фотографий, на которых были запечатлены члены их семьи: крупный мальчик едет на своем первом велосипеде, катается на карусели на ярмарке, играет в компьютерные игры с отцом, его целует мама, - в общем, счастливая семья из трех человек.

Однако в углу каминной полки стояла еще одна фотография, свидетельствующая о том, что в их семье больше трех человек. Высокий крупный мальчик крепко обнимал другого мальчика, одетого в одежду того же стиля, и оба мило улыбались.

"Раз, два, три, четыре, два, два, три, четыре, три, два, три, четыре, еще раз".

Дадли с помощью большого пальца держал вес своего тела, ритмично отжимаясь на лужайке перед домом. Крупные капли пота падали на изумрудно-зеленую траву с его мокрой спины.

Под Дадли были короткие, деформированные травинки, вытопанные им.

Гарри сидел на ступеньках дома, подперев голову руками, и спокойно наблюдал за упражнением Дадли, беззвучно считая за него.

'105, 106, 200...'

Хотя Гарри, казалось, боялся своего кузена, на самом деле ему нравилось находиться рядом с Дадли, потому что так он чувствовал себя в безопасности, и с ним не обращались бы так, как будто он невидимка.

Когда Гарри молча досчитал до трехсот, Дадли, наконец, остановился, пукнул и сел на лужайку.

"Классно".

Вытерев пот с лица, Дадли изобразил на своем пухлом розовом лице довольное выражение.

Взяв две отложенные в сторону гири, он продолжил тренировать бицепсы.

Каждая 30-килограммовая гиря в руках Дадли казалась пластмассовой игрушкой.

Независимо от того, можно ли научиться магии или нет, иметь здоровое и сильное тело было крайне важно.

История Гэндальфа, великого волшебника в белых одеждах, рассказывает нам, что для того, чтобы стать отличным волшебником, нужно сначала уметь владеть мечом, рубить свирепых орков, а затем выучить заклинание освещения.

"Гарри, тебе тоже нужно заниматься спортом. Ты слишком худой и невысокий, похож на недоедающую тощую обезьяну".

Дадли, занимаясь спортом, не забывал напоминать младшему кузену: "Скажу тебе по секрету, блондинки с большими сиськами больше всего любят парней с мускулами, как у меня".

Строго говоря, Гарри был прекрасен во всех отношениях, за исключением того, что был немного худоват. Дадли сказал это, потому что сравнивал с собой.

"Конечно, брат Ди", - неловко ответил Гарри, не зная, искренне ли он не понимает или притворяется, что не понимает.

Ярко-зеленые глаза тупо смотрели на Дадли, и никто не знал, что творится у него в голове.

'Кажется, Гарри из фильмов не такой уж и скучный, а вполне себе умный'.

Мой маленький кузен кажется немного глуповатым. Что делать? Поискать в Интернете, срочно.

Как мне вести себя с тем безносым парнем в будущем?

"Дадли Дурслей, вам письмо".

Возглас почтальона прервал мысли Дадли.

Вручая Дадли толстое письмо, почтальон с завистью посмотрел на уже очерченный кубиками мускулистый живот Дадли.

На самом деле Дадли не успел закончить фразу. Помимо того что мускулы привлекали блондинок-сексбомб, они также привлекали внимание представителей того же пола.

Наш великий Сюнь (китайский автор, писавший книги для начальной школы) однажды сказал: "Физические упражнения привлекают противоположный пол, чрезмерные физические нагрузки привлекают представителей того же пола".

Дадли взглянул на запечатанный конверт. Это было письмо от издательства "Блумсбери Паблишинг".

Открыв конверт, он обнаружил письмо, заполненное текстом, и чек на 10 000 фунтов стерлингов.

Дадли огляделся по сторонам и обнаружил, что, кроме Гарри, никто не обращает на него внимания. Он аккуратно спрятал чек в карман, а затем открыл письмо.

"Дорогой профессор Джерри", - гласило сложное и длинное обращение, написанное на очень официальном и вежливом языке.

Джерри - псевдоним Дадли.

Попав в этот мир, Дадли первым делом хотел заработать денег.

"Мир - твоя устрица, если у тебя есть деньги; ты можешь путешествовать по всему миру, без них трудно двигаться вперед, ты не можешь сделать и шага". Это изречение справедливо в любом мире, а быть волшебником - дорогая профессия. Учитывая финансовые трудности Дурслей, Дадли, у которого в кармане почти не было денег, почувствовал отчаяние. Поэтому он выбрал нетрадиционный путь: писать романы.

Хотя Дадли был хорошо знаком с классической школьной поговоркой: "Овладей математикой и естественными науками, и ты сможешь отправиться в любую точку мира", от этой классической поговорки у него закладывало уши, когда он учился в школе, ему хотелось исследовать другие пути. Проблема заключалась в том, что прежний Дадли не преуспел в математике и естественных науках, и это казалось ему сложным. Написание романов казалось самым простым и наименее рискованным способом заработать деньги.

"Оплата за вашу рукопись первого тома "Властелина колец" вложена в конверт. Мы надеемся увидеть вас в эту субботу в десять часов, чтобы обсудить детали публикации второго тома "Властелина колец". С уважением, Шенни из издательства "Блумсбери Паблишинг".

Автором самого популярного фэнтези-романа года, "Властелина колец", был не кто иной, как сам Дадли под псевдонимом Джерри.

Этот мир несколько отличался от того, с которым Дадли был знаком. Возможно, из-за присутствия волшебников здесь было мало произведений на тему западного фэнтези. Дадли не мог вспомнить ни одного крупного произведения в жанре западного фэнтези.

По крайней мере, серии "Властелин колец" в этом мире не существовало. Поэтому Дадли просто взял на вооружение принцип "черпать вдохновение" и сделал небольшую копию.

Конечно, это была не точная копия. Он добавил множество элементов из сетевой литературы, например, не высмеивал хоббитов за их рост и "Тридцать лет в Хэдуне и 30 лет в Хеси", не издевался над молодыми за бедность, сделав роман подходящим для читателей любого возраста.

В результате "Властелин колец" продавался даже лучше, чем оригинал.

При гонораре за рукопись в 10 000 фунтов стерлингов в Англии 1980-х годов это была уже немалая сумма. Учитывая нынешнюю популярность "Властелина колец", Дадли должен был получить больше, но, как новичок, он и так довольствовался этой суммой.

К тому же это был всего лишь первый том.

Не нужно было ориентироваться только на сиюминутную выгоду; главное - стабильный приток доходов. То, что он разослал, не было содержанием одной части трилогии "Властелин колец"; точнее говоря, это была лишь половина одной части.

Разве не тот безносый парень сказал, что семь - это магическое число? Итак, Дадли задумал разделить трилогию "Властелин колец" на семь частей.

Теперь издательство уже проявило инициативу и связалось с ним.

Дадли стал золотым брендом. Даже если бы следующая книга была озаглавлена "По мотивам "Защиты от темных искусств"", она все равно продается бы миллионными тиражами.

Так называемое обсуждение, по сути, сводилось к увеличению доходов Дадли и гонораров за рукописи. Конкретные детали будут зависеть от того, как пройдет встреча в субботу.

В любом случае, он уже накопил определенную славу.

Если издательство не могло предложить удовлетворительную цену, Дадли полагал, что другие издательства будут готовы заплатить высокую цену.

Имя Джерри теперь представляло собой деньги.

Дадли все предусмотрел. После завершения семитомной трилогии он начнет спин-офф* о хоббитах, соберет еще одну сумму, а затем продаст права на экранизацию.

(п/п: Спин-офф(spin-off) - Художественное произведение (книга, фильм, сериал, компьютерная или настольная игра, комикс), являющееся ответвлением по отношению к другому, уже существующему произведению и использующее его популярность, признание или коммерческий успех за счёт использования каких-либо элементов — персонажей, событий или тем, — игравших в произведении-предшественнике второстепенную роль.)

ВАУ~ С этими деньгами он сможет жить без лишней роскоши до конца своих дней.

Один шаг к финансовой свободе.

Вопрос был только в том, хватит ли ему денег, чтобы стать волшебником в будущем. Если нет, то он мог бы написать еще несколько томов "Хроник Копья Дракона", что звучало не так уж плохо.

Дадли, в приподнятом настроении после получения 10 000 фунтов, погладил Гарри по волосам, похожим на воронье гнездо: "Гарри, давай прогуляемся с твоим старшим кузенком, я угощу тебя мороженым".

"Конечно, брат Ди".

Не успели они выйти из сада, как услышали, что миссис Дурсль окликает их из окна.

"О, мой дорогой Дадли, куда ты собрался? Идите сюда и сначала позавтракайте".

<http://tl.rulate.ru/book/101985/3530699>