Глава 19

Не шутите насчёт времени возвращения из подземелья, в этой книге нет такой задачи, - пробормотал Мэйсон, проснувшись после беспокойного сна.

Картины увиденных им фильмов и описанные в различных комиксах сцены конца света продолжали крутиться в его голове, словно неуклюжий «марафон фильмов про конец света».

Когда он открыл глаза, уже занимался рассвет. Небо ещё немного темнело, но ночь уже рассеялась. Кайтмен, готовивший завтрак у костра, бросил взгляд на проснувшегося Мэйсона, потиравшего глаза.

Он пошутил:

Думаю, тебе нравятся Супермен и Чудо-женщина.

А? С чего ты это взял? – подозрительно посмотрел на него Мэйсон.

Кайтмен пожал плечами и ответил:

У тебя была беспокойная ночь. Ты закрывал глаза и звал Чудо-женщину 67 раз, Супермена – 138 раз, а также другие имена, которых я не слышал. Очень неразборчиво. Так что, полагаю, твои кошмары были страшными.

Ты и впрямь скучный тип, мистер Счётчик, - скривил губы Мэйсон, задрав подбородок, сделал глоток воды и прополоскал рот, а затем услышал, как Кайтмен тихо добавил:

Но думаю, ты больше доверяешь Бэтмену, ты звал его всю ночь 487 раз – это второе место после парня, которого ты называл «Логан» 449 раз.

Заткнись! – Мэйсон, всегда спокойный и рациональный, на мгновение разозлился и швырнул в смеющегося Кайтмена бутылку воды.

Он даже подумывал, не достать ли меч Су Цзе и не отрубить ли этому парню голову!

Эй, мелкий, с тобой слишком много возни. Почему клоун тебя не убил?

Из-за того, что ты умеешь летать?

Хахальник, - буркнул Мэйсон.

Он успокоился, взял приготовленную Кайтменом с показной лестью кашу и, отправляя её в рот, достал из кармана дневник мистера Поттера и кинул ему, давая понять, чтобы тот прочитал сам.

Кайтмен держал дневник в руке и разглядывал его, а выражение его лица становилось всё

серьёзнее, и к концу оно уже было полно паники.

Наконец он понял, почему у Мэйсона были такие кошмары.

Этот конец света был запланирован? Ёшкин кот! Кто такие эти ужасающие «Мировые разрушители»? – Кайтмен встряхнул руками и вернул дневник Мэйсону. Он безвкусно поел завтрак и сказал:

Ты волнуешься, что наш мир тоже!.. У нас есть Бэтмен! У нас есть Супермен! Мы куда лучше, чем волшебники в этом мире! Они не посмеют прийти.

Этот мир не так слаб, как ты думаешь, просто зомби не умеют использовать магию, - тихо произнёс Мэйсон. – Ты и сам видел того дракона своими глазами. В этом мире должны быть и другие живые драконы, а также магические существа, не уступающие драконам. Но и они тоже зомбифицированы.

Чарльз, мы не можем игнорировать признаки конца света, ты понимаешь, о чём я?

Ты хочешь рассказать об этом Бэтмену? – мозг Кайтмена тоже работал очень быстро, и он сразу догадался.

Мэйсон не ответил.

Но именно об этом он и думал сейчас.

Он действительно не хотел иметь никаких контактов с разрушителями мира и звёзд, из которых пришёл старик К, не говоря уже о том, что старик К перед смертью велел ему никому не доверять в клубе Звёзд.

Очевидно, что даже в глазах хладнокровного *****, как старик К, Клуб Звёзд – нехорошее место.

Ну, твоя идея разумна, с этим мы не справимся, - быстро кивнул Кайтмен и добавил:

Когда падает небо, мы должны быть достаточно высокими, чтобы его поддержать. Как только мы вернёмся в Готэм, найдём Бэтмена и свал им на него это **** вместе с его друзьями, а потом сможем спокойно жить.

Ну вот, едет поезд! Я слышу свисток.

Поторопись, босс, собирайся, поехали.

Через несколько минут Мэйсон и Кайтмен, уложивший мотоциклы, приземлились на платформе мёртвой станции деревни Хогсмид, открыли вагон и загрузили туда летающие мотоциклы.

После того как поезд тронулся, Мэйсон в одиночестве прошёл вперёд по волшебному поезду.

Он смотрел на странной формы паровоз впереди.

Эта штука была похожа на серебристо-серую оболочку, вмещающую все секреты – очевидно, после магической трансформации на нём не было видно ни одного винта.

Вскоре он нашёл в отсеке в передней части вагона несколько бочек со странно пахнущей жидкостью. С помощью карточки персонажа Мэйсон подтвердил, что это специальное масло, используемое для алхимического двигателя, которое также подходит для двигателя летающего мотоцикла.

Он переложил масло в свой чемодан и подумал, что волшебный рюкзак удобно использовать, а затем протянул руку и коснулся странного серебристо-серого кожуха перед собой.

Всплыла информационная вкладка:

Двигатель «Альтерина» типа 3 на основе алхимической энергии

Качество: Инженерное/Алхимическое творение эпохального уровня · Выдающееся мастерство

Описание предмета: После введения Международного статута о секретности чародейства в повестку дня встал вопрос о приёме новых учеников в Школу чародейства и волшебства Хогвартс. Миссис Трин Гомпер выдвинула смелое предложение.

Этот двигатель на основе алхимической энергии – шедевр древних магических навыков и современной промышленности. С тех пор, как он появился, его улучшили трижды. Все современные энергетические устройства в мире волшебников по сути родились отсюда, а его название дано в честь Достопочтенного министра магии.

Двигатель работает на специальном масле, сделанном алхимиком, и при одной заправке может автономно работать месяцы или даже годы в среде, содержащей магическую энергию.

До сих пор чертежи Алхимического Двигателя «Альтерина» остаются секретной информацией высшего уровня Министерства Магии.

Напоминание: для его производства требуются Алхимия уровня 4, Инженерное дело уровня 5, Зачаровывание уровня 2 и Надписи уровня 2. Анализ чертежа.

Чёрт, - с сожалением отдёрнул руку Мэйсон.

Похоже, мне и впрямь придётся потратить время, чтобы быстро повысить уровень своих

профессиональных навыков.

Так раздражает, что эти загадочные чертежи прямо перед тобой, но ты не можешь их проанализировать и изучить.

Словно зашёл в сокровищницу, но не можешь взять ни одного сокровища.

Когда он повернулся, чтобы вернуться в купе, то увидел, что Кайтмен держит в руке что-то вроде колоды карт и разглядывает её туда-сюда.

Увидев, как Мэйсон толкает дверь, Кайтмен Чарльз тут же встряхнул вещь и сказал:

Посмотри, что я нашёл в старой одежде, оставленной Стариком К! Магическую карту с изображением экзотических красоток, так круто!

А? Дай посмотреть.

Мэйсон протянул руку, чтобы взять карту, и, получив её, скривил губы, разглядев.

Я как раз жаловался на старика К, охотника на демонов, который дал мне только меч и значок, но и следа от карт Гвент не осталось, а они вот тут и прятались.

Кокосовое молоко. Э-э, нет, мисс Йеннифер, здравствуйте.

Юноша поднёс карту к глазам и тихо что-то пробормотал, глядя на портрет красивой дамы в чёрном с черными волосами и весьма восточным стилем на карте.

В следующую секунду передо мной выскочила подсказка знаний:

«Обнаружено создание инскрипт-литературы, предметом анализа является «Классическая карта Гвент нейтральной фракции Легендарная карта · Колдунья Йеннифэр», эффект – сыграть эту карту в развлекательной игре, чтобы пожинать зависть и ненависть противников и зрителей, а также временное имя «Брат Фу».

Рисунок включён в анализ.

Навык инскрипт-литературы активирован, в настоящее время на уровне Lv0».

Очень интересная игрушка. Когда в одиночестве, можно держать её, чтобы прогнать чувство одиночества, - прокомментировал Мэйсон и собирался вернуть эту редкую карту Кайтмену, но, протягивая карту, он вдруг заметил неприметную надпись в углу карты.

Это заставило юношу приподнять брови, и он внимательней осмотрел карту, обнаружив, что надпись - это «К» особым шрифтом.

Старик К? – сузил глаза Мэйсон.

Он тут же догадался, что это источник псевдонима «Старик К», а затем подумал, что если есть Старик К, то, возможно, были Старик А, Королева, Клоун и Король?

Ладно, после долгих хлопот это опять улика, указывающая на тайную организацию?

Почему вам так нравятся эти тайные общества? Мы и так в тайном обществе, *****, тебе обязательно нужно запускать дополнительную игру?

Разве тебе не утомительно?

Извини, Чарльз, - Мэйсон вертел в руках карту и сказал Кайтмену:

Я забираю эту вещь, не могу вернуть её тебе.

Без проблем, пользуйся, - ухмыльнулся Кайтмен, демонстрируя выражение «мужики поймут», приподнял брови и сказал Мэйсону:

Парень, я понимаю, что огневая мощь сильная. Когда мне было 18, я мог дрочить даже на тёщу. Кхм, давай не будем об этом, главное – береги себя.

Мэйсон закатил глаза.

Будучи ментально старше Кайтмена, он, конечно, понимал, о чём говорит этот парень, но ему было лень реагировать, поэтому он сел в угол дивана, достал алхимические заметки Старика К и принялся изучать.

Хотя внутренних драм было много, Мэйсон всё же больше не хотел демонстрировать эмоциональные колебания.

Он считал это признаком зрелости и надеялся, что сможет стать спокойным и красивым мужчиной.

Кайтмен тоже достал свой потрёпанный летающий рюкзак и положил на стол, вздыхая и пытаясь починить, но, глядя на такое призрачное состояние, вряд ли его можно было починить в короткие сроки.

Пока оба были заняты, через четыре часа поезд прибыл на станцию.

Мэйсон сошёл по лестнице с чемоданом. Он оглянулся назад на всегда туманный выход за

магической платформой. Этот момент и впрямь казался отделённым от него целой жизнью.

Кайтмен в старой одежде Старика К позади него тоже вздохнул.

Это путешествие длилось всего три дня, но его вкус могли по-настоящему ощутить только двое, пережившие всё до конца.

Пойдём посмотрим на ту дверь, - сказал Мэйсон, подняв дробовик крит и обращаясь к Кайтмену, который взглянул на него и ответил:

Зачем ты ещё что-то делаешь? Разве мы не идём домой?

Идём, но настроение паршивое, - юноша снял предохранитель. – Сначала потренируюсь стрелять.

Понятно, я подожду тебя у двери, лучше не задерживаться слишком долго, я уже не могу дождаться, когда увижу сына.

Чарльз опустил взгляд на пальцы и добавил:

Я решил, после возвращения подам на ту женщину в суд, чтобы вернуть себе сына!

У меня есть идея, я тебя поддержу, - рассеянно бросил Мэйсон и, перейдя каменный столб девяти трёх четвертей платформы, поднял ружьё и прицелился в блуждающего наверху зомби. Тот свалился с высоты.

«Успешно завершено превосходное дальнее точное убийство, искусность ветви стрельбы увеличилась X5».

Напоминание перед ним заставило Мэйсона улыбнуться. Он всё ещё помнил, что поклялся пробиться до стрельбы уровня 3 перед отъездом.

Незабываемое путешествие должно иметь идеальный финал.

…

Через три часа Мэйсон подошёл к двери, через которую они переместились в этот мир, растирая затёкшую руку, неся на спине ружьё и таща чемодан.

Юноша обнаружил очень печальную истину – что улучшение навыков каждой ветви действительно становится всё сложнее и сложнее.

За его спиной зомби на всей станции были почти полностью им уничтожены, а принесённые им инженерные бомбы тоже израсходованы, но точные убийства с таким многократным повышением мастерства хватило, чтобы довести стрельбу до 3 уровня. Он и правда не знал, в

каком году обезьяны ему удастся достичь полного уровня.

Перед его глазами Кайтмен уже нетерпеливился.

Он сторожил обычную дверь, но не оставил Мэйсона в одиночестве, что немного удовлетворило юношу. Похоже, Чарльз и впрямь был хорошим напарником.

Конечно, было бы лучше, если бы он был сильнее и полезнее.

Чёрный камень, вделанный в глазок двери, потускнел, что, казалось, указывало на то, что магические способности этой двери вот-вот закроются, а наружное кольцо её латунной ручки имело сложные шкальные обозначения. Мэйсон видел, как Старик К использовал это раньше, чтобы повернуть в определённое положение и открыть точный межмировой канал.

Давай, с этими странными вещами ты, похоже, справляешься лучше, - Кайтмен отступил в сторону, наблюдая, как Мэйсон подходит, чтобы управлять.

Юноша протянул руку и схватил латунную ручку. В следующий момент перед ним выскочила информационная подсказка:

Врата миров-двойников – Копия

Качество: Превосходное творение · Выдающееся мастерство

Свойства: Проецирование странных объектов, Ориентация по звёздам, Путешествия во времени, Блокировка личности, Связь душ

Статус: Владелец «Старик К» умер, мировой ключ сломан и его нужно перепривязать, прежде чем можно будет использовать.

Эффект:

Выбор разных координат мира, поворот ручки открывает проход в разные параллельные миры.

Используя Мировой Ключ, можно изменить местоположение Мировых Врат в разных мирах.

Для работы этого предмета требуется специальный энергетический камень. Открытый, он работает 5 дней. Осталось [37/120 часов]. После исчерпания энергии камня дверь в мир без хозяина навсегда закроется.

Описание предмета: Эти Мировые Врата – лишь копия Мировых Врат, принадлежащих звёздам, и все их способности исходят из проекции подлинного легендарного предмета.

Этот предмет можно уничтожить, но это не рекомендуется.

Эта подсказка заставила Мэйсона нахмуриться, потому что под ней появилось интерактивное окно: «Врата мира могут связаться с новыми пользователями, привязать да/нет?»

Что не так? – Кайтмен опешил, увидев недовольное лицо Мэйсона, и тихо спросил.

Мэйсон взглянул на него и прошептал:

Старик К мёртв, эта дверь может оказаться непригодной к использованию, если кто-нибудь из нас не согласится стать её новым хозяином.

Я согласен! – Кайтмен почувствовал холодок, услышав это предложение, но, узнав, что для использования нужно привязаться, не слишком долго колебался и потянулся, чтобы ухватить латунную ручку.

Но Мэйсон схватил его за запястье.

Он пристально посмотрел на Кайтмена и серьёзно сказал:

Ты понимаешь, что, связавшись с ней, ты фактически присоединяешься к Клубу Звёзд! Старик К перед смертью сказал мне, что Клуб Звёзд – нехорошее место!

Тогда что нам делать? – взволнованно спросил Кайтмен. – Без неё мы не сможем вернуться! Мой сын всё ещё ждёт меня, я не хочу навсегда оставаться в этом мёртвом мире! Мэйсон, ты хотел бы провести остаток жизни, окружённый группой зомби?

Чарльз, весь зелёный, опустил голову, помолчал пару секунд и сказал:

Я обязан тебе жизнью и множеством одолжений. Без твоей помощи я давным-давно стал бы пушечным мясом. Я считаю, ты настоящий босс, и это не шутка.

Я знаю, как поступить в такой ситуации.

Я также знаю, у тебя есть опасения, поэтому я здесь.

Мэйсон смотрел на Кайтмена перед ним. Он молчал почти десять секунд, покачал головой и тихо произнёс:

Нет, ты слишком слабый, ты, вероятно, не выдержишь.

Ты, *****, презираешь меня? – скрипнул зубами Кайтмен и закричал.

Но в следующее мгновение он увидел, как из ручки двери исходит красное сияние, быстро распространяющееся на запястье Мэйсона и оставляющее странный круглый след на его предплечье, среди крика боли юноши.

Ты, ****, понимаешь правила! Разве Пингвин не учил тебя, как быть боссом? – взволнованно сказал Кайтмен.

Он попытался оттолкнуть Мэйсона от ручки двери и закричал:

Бандиты в Готэме так не поступают! Босс берёт на себя то, с чем не справится младший брат, а не винит младшего брата! Если ты будешь таким правильным в Готэме, тебя просто замучают, ублюдок!

Не волнуйся! – Мэйсон, чья рука была окутана красным свечением, сквозь зубы сжал плечо Кайтмена. Он хрипло сказал:

У тебя тоже есть доля! Этот **** Старик К пришёл сюда, чтобы воссоздать команду, так что теперь мы тоже должны быть командой, чтобы выполнить контракт, который он заключил в Клубе Звёзд.

К счастью, я был достаточно добр, чтобы спасти тебя, идиота, до этого, иначе я действительно остался бы в этом мире в одиночестве до конца жизни.

Это верно, - ухмыльнулся Кайтмен.

Увидев, что красное свечение с руки Мэйсона «течёт» к его плечу, он рассмеялся и сказал:

Добро вознаграждается, босс. Честно говоря, я считал тебя хорошим человеком, когда мы пришли сюда. Но сейчас довольно болтовни, открывай дверь, давай уберёмся отсюда.

Я так сыт по горло этим местом!

Угу, - Мэйсон взглянул на мигающее предупреждение на карточке персонажа «Обнаружено подозрение на «проклятие души», оно накладывается», покачал головой и повернул замок на двери.

Между мерцающими тусклыми звёздами появился световой занавес, ведущий в Готэм.

Пришло время вернуться домой после столь долгого отсутствия.

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/101983/3718080