

Глава 16

Эта **** штука чуть не напугала меня до усрачки!

Человек-змея пролетел всю дорогу до развалин Хогвартса, прежде чем приземлиться на землю, дрожа ногами, но как только он приземлился, ноги ослабли, и он сел на землю.

Он отбросил рейнджерский ключ в своей руке как зловещую вещь, и именно эта штука едва не заставила его стать закуской для устрашающего трехголового пса.

Кто бы мог подумать, что в том черном лесу есть такое ужасающее чудовище, человек-змея, который только что едва не остановил свое сердце на месте, встретив зомби-трехголового пса.

Дело не в том, что он робок.

Будучи злодеем в Готэме, он может быть отъявленным негодяем большую часть времени, но Человек-змея тоже видел мир. Он видел всяких киллер крокодилов и акуллюдей, и ему посчастливилось сидеть за одним столом с этими парнями на ужине.

Но могут ли киллер крокодил и акуллюд сравниться с зомби трехговым псом?

За исключением реальной боевой мощи, даже внешне это совсем не одного уровня, ясно?

"Жжжж"

Человек-змея, который был напуган и закричал, сбежал и отдыхал несколько минут, а затем услышал странный звук мотора. Он встал, держа пистолет, и оглянулся, увидев, как Мейсон неспешно едет на синем мотоцикле в форме ракеты.

Самое возмутительное, что трехколесный мотоцикл с ракетобразным кузовом летел все время, подвешенный на высоте по крайней мере трех метров. Он был очень устойчив, как если бы ехал по невидимой подвесной дороге.

Теперь человек-змея наконец понял, почему Мейсон рисковал, чтобы заполучить этот мотоцикл.

Эта штука действительно может летать!

Однако, когда мотоцикл приблизился, человек-змея вдруг выхватил пистолет и нацелился вперед, крикнув:

Стой! Мейсон, что это за штука в твоей машине? Почему мне кажется, что это зомби? Почему ты притащил это несчастное сюда?

Несчастный? Это спаситель! Будь почтителен.

Мейсон скривил губы и направил летающий мотоцикл на землю. Он бросил взгляд на мистера Поттера, которого поместил в кузов.

Хотя его тело было изрублено стариком К буквально пару минут назад, мистер Поттер, очевидно, не обычный зомби, даже превратившись в зомби. В течение этих нескольких минут его разорванное тело постепенно восстанавливалось под действием какой-то странной силы.

Это определенно ненормально.

Вот почему Мейсон рисковал, забрав мистера Поттера.

Где старик К? - человек-змея бросил взгляд в сторону Запретного леса и спросил с некоторым страхом:

Эти два монстра действительно могут убить его?

Понятия не имею, - Мейсон потер лоб и сказал:

Старик К смел остаться и сражаться с ними, значит, он считает, что у него есть шанс на победу, так что нам нужно вернуться, чтобы добить в два приема, поторопись и отдохни.

Активируй все оставшиеся инженерные бомбы.

Этот раунд либо он мертв, либо мы кончились.

Хорошо!

Скрепя сердце, человек-змея повернулся и пошел за рюкзаком Мейсона, достав оттуда все оставшиеся более двадцати инженерных бомб, активируя их по одной и собирая.

Мейсон выпрыгнул из машины и взглянул на плащ-невидимку на своем теле.

Эта штука изначально была очень красивой. Неизвестно, из какого материала сделана серебристо-серая текстура, но она определенно очень роскошная.

Но сейчас на ней были большие пятна крови, что делало ее уродливой и очень зловещей, и вокруг плаща постоянно ощущалось холодное чувство.

Вот правда:

Кровавый Плащ-невидимка/Дары Смерти

Качество: Эпический Предмет Портного Дела/Зачарования Идеальная Работа

Характеристики: маскировка дыхания, легкий как перо, невидимая броня, проклятое тело

Эффект: Надев плащ, ходить инкогнито, изолировать всё живое дыхание и быть невосприимчивым к большинству состояний обнаружения и мониторинга, обеспечивая защиту как броня и защищая пользователя от входа в состояние [тяжелого ранения].

Проклятие: Плащ-невидимка был запятнан кровью пользователя и стал свидетелем прерывания родословной семьи Игнотуса Певерелла, и его магическая сила сформировала неизвестное проклятие.

Есть определенная вероятность сбоя при использовании Плаща-невидимки для входа в бой, а на пользователя оказывается все более и более интенсивное психическое воздействие.

Эффект этого проклятия не может быть очищен

Производитель: Игнотус Певерелл

Описание предмета: Не возлагайте слишком больших надежд на волшебный плащ, запятнанный отчаянием, он может желать стать свидетелем вашей смерти больше, чем ваши враги.

Мейсон нахмурился и прочитал информационную табличку, надул губы, погладил заляпанный кровью плащ-невидимку и прошептал:

Итак, пока ты не вступаешь в бой, он не подведет? Это проклятие действительно проблематично.

Смотри, Мейсон! - человек-змея вдруг указал на мистера Поттера в кузове и крикнул, заставив Мейсона обернуться и услышать, как человек-змея говорит:

Там что-то встроено в этого парня! Это камень, сломанный камень!

А?

Молодой человек тут же посмотрел на мистера Поттера и увидел странность на груди мистера Поттера вдоль трещины в костюме аврора на его теле, разрезанном стариком К.

В его сердце было вделано несколько серых обломков камней.

Мейсон прищурился, взял пинцет и вытащил небольшой кусочек из сердца мистера Поттера. Он думал, что это будет сложно, но на самом деле очень легко.

Казалось, что вещь тоже стремилась выбраться из этого мертвого тела.

Маленький камень отражал холодный свет в послеполуденном солнце, а человек-змея,

наблюдающий за этим, содрогнулся и продолжал отступать. Он почувствовал, что эта вещь определенно не к добру.

Мейсон уставился на маленький камень, и он быстро увидел его сообщение:

Сломанный Камень Воскрешения / Дары Смерти

Качество: Эпический Предмет Алхимии/Надписи Идеальное Изготовление

Характеристики: Сопротивление смерти · Призыв души · Сломанное проклятие

Эффект: Держатель может насильно сопротивляться зову смерти, заблокировать состояние жизни и использовать камень воскрешения как средство для вызова мертвого разума, но у этого предмета есть врожденный проклятие, и чем дольше он удерживается, тем больше испытывает непреодолимое давление разума вплоть до безумия или смерти.

Проклятие: После того, как Камень Воскрешения был насильно разбит, его эффект стал неконтролируемым. Он будет постоянно призывать разум мертвых, чтобы сформировать душевный удар и причинить психические пытки всей жизни вокруг него.

Проклятие не может быть снято.

Описание предмета: Поворачивай назад! Он смотрит на тебя.

Хм?

Мейсон резко повернул голову и, как и ожидалось, увидел рядом парящее сломанное духовное тело.

По мере того, как он удалял все сломанные камни воскрешения из сердца мистера Поттера, лицо духа становилось четче.

Это средних лет мистер Гарри Поттер.

Этот бедный аврор и бывший спаситель давно умер, но его сломанная душа была заточена в гнилом теле сломанным камнем воскрешения и не могла освободиться.

С этой точки зрения, нападение Мейсона и старика К все еще можно считать последним облегчением для этой бедной души.

Что касается того, почему Поттер, хороший человек во всех смыслах, хотел встроить камень воскрешения в свое сердце, вероятно, бывший спаситель, должно быть, использовал этот почти самоубийственный метод, чтобы попытаться переломить ход событий, когда случилась катастрофа, не так ли?

К сожалению, на этот раз ему не удалось поставить спасительный миф.

Кто это? - Мейсон увидел, что духовное тело мистера Поттера быстро рассеивается на солнце, поэтому он успел спросить:

Кто все это сделал?

Там! Иди туда, на вершину башни Гриффиндора, там я оставил все, - разбитое духовное тело не сохранило многих мыслей. На запрос Мейсона он поднял палец и указал в одном направлении, а затем исчез перед глазами Мейсона, как мыльные пузыри.

Мейсон вдруг встал и посмотрел в указанном духовным телом направлении.

Там были полностью разрушенные руины башни, потому что она была сожжена огнем, и остались только пепелища, поэтому Мейсон, человек-змея и даже старик К не искали в том месте.

Только что... Это был призрак, верно? Это призрак! - лицо человека-змея уже побледнело от страха, а ноги этого третьесортного злодея дрожали, как листья, после того, как он своими глазами увидел призрака.

Такой опыт, который явно не должны были встречать люди в этом мире, сильно напугал бедного Чарльза психически. Конечно, это также могло быть вызвано камнем воскрешения, который Мейсон положил себе в руку и начал оказывать психическое воздействие на него.

Молодой человек не бросился сразу на поиски сокровищ, он бросил взгляд на зомби мистера Поттера в грузовике.

После того, как камень воскрешения был удален, этой уставшей душе, которая в одиночестве блуждала по руинам Хогвартса неизвестное количество времени, наконец можно было отдохнуть, и её проклятое тело перестало двигаться.

Даже на том иссохшем щеке можно разглядеть пронзительную улыбку.

Кажется, больше нет никакой обиды и гнева.

Сделай мне одолжение, отнеси его вниз и сожги, не бойся, он мертв, совершенно мертв, - Мейсон сказал человеку-змею, который сглотнул слюну и собирался спорить с Мейсоном.

Но когда он обнаружил, что новый босс уже взял свою "кошачью клетку" и жестикулировал остатками камня воскрешения на ране разорванного на две части зомби-тигра, человек-змея вдруг почувствовал, что этот молодой человек Мейсон, возможно, сошел с ума.

Похоже, он действительно хочет вырастить эту зомби-кошку!

Эта вещь может помочь вам, профессор Макгонагалл, так что успокойтесь, хорошо? - Мейсон держал серый камень воскрешения пинцетом и положил его на сломанный позвоночник зомби-

тигра. Одного было недостаточно, и еще один он добавил к позвоночнику бедной зомби-кошки.

Под его взглядом профессор Макгонагалл, который был почти разорван на куски, начал восстанавливать свое мертвое тело под действием камня воскрешения примерно через три минуты.

Вероятно, потому, что зомби не могут манипулировать магической силой, поскольку они не полностью мертвы, она по-прежнему сохраняет кошачью форму и не собирается превращаться в человека.

Справедливо.

Мейсон подумал.

Разумно держать зомби-кота самому, но если вы растите старую зомби-ведьму в качестве кошки, э-э, трудно объяснить, когда люди это увидят.

Оставьте остатки камней воскрешения Фане и Маомао, - молодой человек положил вудуистскую птичью клетку обратно в лоно, а остатки камней воскрешения завернул, собираясь использовать их для сторожевых псов Хагрида.

Это тоже хорошие собаки.

Готовы или нет?

Примерно через десять минут Мейсон влил в рот последний глоток воды, агрессивно схватил свое ружье и сказал человеку-змею рядом.

Последний был немного робок, но все равно кивнул под взглядом Мейсона.

Хорошо! Идем добивать, - громко сказал молодой человек.

Дело зашло так далеко, что пути назад нет, Чарльз, покажи тот задор, с которым ты следовал за клоуном в Готэме! Ради нашей будущей жизни старик К должен умереть здесь!

У тебя ведь есть сын от бывшей жены после развода, верно?

Разве ты не хочешь увидеть, как он вырастет?

Это предложение как ключ мгновенно открыло сердце человека-змея, которому за тридцать. Он скрежетнул зубами, протянул руку, чтобы раскрыть свой змеиный ключ, и закричал:

Чтоб тебя! Сдохни, старик К! Пошли! Убьем его.

Ты все еще хочешь использовать змеиный ключ, чтобы добраться туда? Сейчас встречный ветер, - Мейсон сел на свою любимую летающую мотоциклетку, похлопал по шасси и сказал своему младшему брату:

Давай! Давай полетим.

Вход в Запретный лес находится недалеко от того места, где погибла Девушка-Бомба. Лес перед хижиной Хагрида превратился в адскую сцену после ожесточенного боя.

Домашний трехголовый пес Хагрида Пушок, или другое милое имя - Маомао, больше не может гордо бродить по Запретному лесу.

Храбрый старый охотник отрубил все три его головы двумя острыми оружиями и разбил два его сердца зачарованной взрывной стрелой.

Конечно, старый охотник заплатил за это ужасную цену.

Но как член клуба Звезды уровня С, переживший множество схваток на жизнь и смерть по крайней мере в десяти мирах, Старик К, естественно, имеет собственные козыри. Он не погружался в славу победы в охоте на зомби трехголового пса в одиночку. Размахивая двойными мечами, он сражался на жизнь и смерть с гигантским восьмиглазым пауком с неописуемо удивительным искусством фехтования.

Последний обладал гораздо меньшей разрушительной мощностью в лобовой атаке, чем трехголовый пес, но как паукообразное существо, его врожденные инстинкты паутины и яда делали его все еще довольно сложным противником после зомбификации.

Он, возможно, не мог сражаться с сотнями богов, но определенно мог завести могущественных врагов в ад.

Старик К уже на пределе сил, но акромантул не намного лучше.

После активации странной печати на дне пресс-бокса и дорогих священных стрел для борьбы вздувшийся брюшной мешок акромантулы был сожжен до катастрофического состояния.

Его черные сложные глаза были более чем наполовину ослеплены стариком К.

По логике, даже зомбированные звери должны иметь инстинкт искать преимущества и избегать невыгод, и после таких боев они должны были бы найти способ сбежать.

Но то, что озадачило старика К, заключалось в том, что и трехголовый пес только что, и акромантул перед ним сражались с ним как сумасшедшие до последнего момента, как будто старик К сделал им что-то обидное.

Проблема в том, что хотя "вступительный экзамен" старика К был пройден в этом мире, он был лишь мелким тестером в этом мире в то время и даже не задержался там и на три дня, так как же он мог спровоцировать такого заклятого персонажа в этом волшебном животном?

Хлюп!

С такими сомнениями старик К, измотанный, размахнулся огромным охотничьим ножом в руке и ударил по лбу зомби-подобной акромантулы, который побледнел. Острое лезвие почти раскололо голову монстра пополам.

Дрожащее жалкое тело последнего поползло с плачущим стоном.

У старика К не было сил вытащить охотничий нож. Он схватил испачканный кровью меч и отступил на несколько шагов. Затем он услышал странный свистящий звук, а затем более 20 инженерных бомб пролетели и взорвались вместе, превратив окружающую местность в море пламени.

Но старый охотник еще не умер.

Странный магический щит заслонил его от взрыва, но он был слишком слаб, его ноги обессилели, и он, тяжело дыша, дрожащей рукой достал свой последний козырь из багажа.

Это была стройная хрустальная бутылка, содержащая янтарное зелье.

Достаточно выпить эту штуку, чтобы "воскреснуть на месте", а затем найти Мейсона и человека-змея и похоронить их обоих здесь!

В любом случае, улов этой поездки определенно достаточен, не так ли? Это просто член команды?

В мире Мейсона полно странных людей и незнакомцев, и у меня много времени, чтобы выбирать медленно, например, лорд Бэтмен в Готэме.

Кажется, активация немного затруднительна.

Но это неважно, можно не спешить.

Однако старик К, повернувшись спиной к гигантскому пауку, не заметил, что в тот момент, когда он был на грани смерти, сложные глаза гигантского паука по-прежнему светились гневом и ненавистью, которые не могли быть потушены даже смертью.

Особенно огромный охотничий нож, врезавшийся ему в голову, знакомое и холодное дыхание,

исходящее от него, заставило зомбированного зверя практически сойти с ума.

Этот парень передо мной

Убийца!

Убийца!

Умри!

Хлюп!

Последним усилием острые паучьи лапы пронзили тело старика К сзади, как копье, заставив руку охотника дрогнуть, и янтарный хрустальный пузырек упал на землю и покатился вперед.

Выл старик К, повернулся и отрубил ядовитую лапу акромантулы мечом, но последняя полностью умерла, нанеся этот удар.

Старый охотник действительно не может понять!

Что заставляет этих двух давно умерших монстров сражаться с ним до конца?

Как они могут иметь такие сильные эмоции, когда они зомбированы?

Но сейчас не время об этом думать.

Он упал на землю, протянул руку, чтобы коснуться хрустальной бутылки, и как раз когда его **** пальцы вот-вот коснутся бутылки, обувь, выступающая из серебристо-серого плаща-невидимки, наступила на хрустальную бутылку.

Вся надежда в глазах подавленного старика К замерла в этот момент.

Я догадываюсь, ты, должно быть, задаешься вопросом, почему они настолько сумасшедшие, чтобы умереть вместе с тобой?

Хриплый голос Мейсона прозвучал в этом адском лесу.

Он редко говорил столько слов перед другими людьми, как будто прощаясь.

Трехголовый пес перед тобой называется Маомао, акромантула позади тебя называется Арагог, а добрая собака, чьи лапы ты отрубил и оставил умирать у двери, называется Яя.

У них есть только одно общее - это все дети, выращенные Хагридом.

Так что, прости, старик К.

Но эта срежиссированная схватка насмерть действительно личная вражда между тобой и преданными питомцами Хагрида. Скажи, разве не было бы хорошо, если бы ты оставил меня в покое в Готэме четыре дня назад?

Никто не хотел, чтобы дело дошло до этого.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/101983/3718077>