

Глава 8

Бетти немного смутилась.

Она с досадой посмотрела на Мейсона и спросила снова:

— Какие у тебя способности?

Ш-ш-ш!

Критическое ударное ружьё «Старик К», используемое для точной снайперской стрельбы, было выдернуто Мейсоном из-за спины и он взял его в руки, изобразив целеуказание.

Это действие заставило Бетти сразу потерять интерес к этому высокому, худому, черноволосому юноше с желтой кожей.

Цок, оказывается просто кто-то, кто играет с огнестрельным оружием.

В кругу сверхзлодеев эта способность слишком слаба.

Если только у него нет сверхстрелковых навыков и сверхконтроля над оружием, как у Детшутера или Бладспорта, чистые пули вообще не угроза перед ее взрывной способностью.

Бетти потеряла интерес к Мейсону и повернулась, чтобы поболтать с единственным графом Вертиго, который ей нравился, но презираемый Человек-Змей по собственной инициативе подошел и по-приятельски похлопал Мейсона по плечу.

Парень прошептал Мейсону:

— Не обращай внимания на таких чудаков, как они, эти **** всегда думают, что обладают силой из-за способностей, но они не знают, что такое настоящая сила.

Когда я был с Клоуном, я очень хорошо знал об этих вещах.

Они считают нас с тобой обузой и определенно заставят нас идти впереди, когда столкнутся с проблемами. Я много раз видел такие штуки, поэтому мы должны помогать друг другу.

Перед инициативным проявлением расположения Человеком-Змеем Мейсон, притворившийся немой, чтобы избежать слишком много общения с другими людьми, показал ему вежливую, но отстраненную улыбку.

Затем Мейсон достал из рюкзака летающую бомбу, собранную из дронов и инженерных бомб, а также панель управления.

После простой операции эта штука взлетела как разведчик и полетела в руины перед собой.

Этот ход заставил наблюдавшего Человека-Змея моргнуть глазами. Как злодей, следовавший за клоуном и попидавший жизнь, он сразу понял, что этот скромный немой молодой человек сильнее, чем Бомбардир девушка вообразила.

Но несколько секунд спустя изображение, переданное с разведывательного планшета в руке Мейсона, заставило Человека-Змея чуть не закричать с округлившимися глазами.

Он с силой закрыл рот и с бьющимся сердцем смотрел на экран наблюдения.

Инженерные бомбы пролетели по темному туннелю вниз, который представлял собой большую яму, образованную обрушением ступеней платформы, ведущих на автостоянку с подземной платформы, где была заполнена группа блуждающих "людей".

Нет, они прячутся в тених за пределами освещенного солнцем участка сверху, и у некоторых парней даже нет нижней части тела, они просто используют верхнюю часть тела, чтобы ползать по земле.

Земля того призрачного места была забрызгана грязной и свернувшейся кровью, отчего это место выглядело просто адом на земле.

По мере приближения дрона их лица по-настоящему открылись. Их кожа загнила, глаза выпучились, окровавленные зубы мутировали и перекрутились, а у некоторых даже кишки вывалились, и они волочили сморщенные внутренние органы.

Но любой, кто видел несколько фильмов категории В, знает, что это такое.

Зомби!

Массовые зомби!

Мейсон тоже был полон сомнений.

Он не боится зомби, но он просто запутался, почему зомби-бедствия происходят в мире, где существуют волшебники? Эти две вещи очевидно отличаются по стилю!

— Эти двое уходят.

Человек-Змей внезапно ткнул Мейсона в плечо и тихо сказал что-то.

Молодой человек оглянулся, и похоже, что Бомбистка и Граф Вертиго обсудили план действий и, разговаривая и смеясь, направились к выходу из вокзала, не подозревая об опасностях вокруг них.

Он сделал Человеку-Змею знак "следуй за мной", водя пальцем, а затем направился в зал ожидания вокзала по более безопасному маршруту, обнаруженному дроном.

Платформа девять и три четверти, откуда можно сесть на волшебный поезд Хогвартс, находится там, и старик К тоже должен быть там.

Этот хитрый парень сказал, что уходит, чтобы дать время познакомиться - это был просто предлог.

Этот **** специально пытается дать четырем новичкам "сильный удар", а затем он спустится с неба, когда их ноги и ступни ослабнут от страха перед зомби.

Старые актеры - да.

Забавный злодей Человек-Змей в зеленом стоял там нерешительно, а Мейсон ушел в противоположном направлении от Бомбистки и Графа Вертиго.

Похоже, перед ним стоял выбор.

За какой стороной ты хочешь следовать?

Это мужской и женский дуэт, который по бумагам полностью превзошел Мейсона?

Или этот, казалось бы, обычный семнадцатилетний старшеклассник?

Человек-Змей не колебался долго.

Он решил поверить в сверхинтуицию, которую он тренировал в банде клоуна несколько лет, и последовал за Мейсоном через два-три шага.

Эти двое продвигались друг за другом в темноте и мертвой тишине, время от времени раздавались странные рыки. Когда они вошли в зал ожидания с помощью дрона, сзади раздался мощный взрыв.

Это Бомбистка демонстрирует свою силу.

Похоже, она наконец нашла зомби на станции и поняла их нынешнюю ситуацию.

Мейсон не остановился, а ускорил скорость движения вперед. Если зомби встревожены, они скоро образуют волну трупов. Он должен немедленно войти на волшебную платформу.

И как он и ожидал, достигнув платформы три четверти девять в сентябре, он увидел старика К, прислонившегося к каменной колонне и курившего трубку. Последний с восхищением смотрел на молчаливого Мейсона и следовавшего за ним Человека-Змея.

— Неплохо.

Он усмехнулся, выпустил кольцо дыма и медленно сказал:

— Я приводил сюда многих новичков, и в каждой партии есть некоторые идиоты, которые думают, что они непобедимы, и безрассудно действуют со своими способностями, и их судьба часто бывает не очень хорошей.

Первое правило Клуба Звезд — сражаться умом, а не кулаками. Похоже, ты от природы подходишь, чтобы присоединиться к нам, Мейсон, ты и вправду юноша, обласканный Бэтменом.

Но мы команда, поэтому плохо оставлять своих товарищей позади.

Лицемерный старик К щелкнул пальцами, повернулся и коснулся каменной колонны позади него, и сказал Мейсону:

— Эти волшебники наложили здесь заклятие, мне нужно некоторое время, чтобы открыть его, твоя задача — защитить меня от помех и спасти этих двоих идиотов.

Какие-либо вопросы?

Щелк!

Мейсон открыл предохранитель и развернулся, чтобы принять боевую стройную позицию позади него, демонстрируя свое отношение практическими действиями.

Он бросил взгляд на нервного Человека-Змея рядом с ним, случайно бросил сделанный накануне вечером инженерный пистолет ему и дал знак отойти на несколько шагов назад.

Не мешай себе «набираться опыта».

Когда все было готово, молодой человек посмотрел на экран, отправленный инженерной бомбой, отслеживающей движение волны трупов.

В тот момент, когда он увидел, что Бомбистку и Графа Вертиго преследует большое количество зомби, Мейсон решительно нажал кнопку взрыва.

Раздался громкий хлопок.

Взорван пол над единственной дорогой, ведущей в зал ожидания, инженерными бомбами, подвешенными там, блокируя зомби от продвижения вперед и блокируя путь мужскому и женскому дуэту, пока не останется лишь узкий проход для продвижения.

Теперь, вне зависимости от того, хотят те мужчина и женщина или нет, им придется сражаться и отступать с накатывающей за ними волной трупов, чтобы сбежать.

Это действие заставило старика К оглянуться на Мейсона, но он ничего не сказал и начал взламывать волшебников, наложенное на платформе.

Мейсон пошевелил плечами и поднял пистолет в руке.

Войти в боевой режим, боевая помощь в сети, в поле зрения появляется множество свободных прицельных рамок, также включена красная предустановленная траектория, и активирован «Режим FPS».

«Есть воин, чтобы остановить волну трупов».

Он нацелился на отвратительную голову самого быстрого зомби, и когда его пальцы коснулись спускового крючка, он не мог не думать:

«Редко выпадает такая хорошая возможность потренировать стрельбу. Похоже, что быть пойманным здесь — не только плохо».

Кстати, прорвется ли моя стрельба до Lv3, когда я уйду отсюда с головой старика К?»

<http://tl.rulate.ru/book/101983/3706309>