

Глава 25. Судьба Субботы

"Система подтвердила, что полномочия переданы Квентину Бейкеру, Субботе".

Звук обратной связи от встроенной интеллектуальной системы бокалов заставил ночной бар внезапно погрузиться в мертвую тишину.

Таинственный гость Квентин Бейкер не смог скрыть своих неконтролируемых эмоций и недоверчиво воскликнул: "Суббота? Кто такая суббота?"

"Суббота?"

Питер Паркер пробормотал себе под нос: "Я помню, искусственный интеллект второго поколения мистера Тони Старка называется "Пятница."

"Что ты сказал?!"

Квентин Бейкер положил руки прямо на плечи Питера Паркера, и его зрачки заволновались, как при землетрясении. Как умный человек, он мгновенно связал воедино многие предыдущие события.

Но почему я невольно задал этот вопрос?

Глаза Квентина Бейкера некоторое время были тусклыми.

"Какой сегодня день?"

"Какой сегодня день?"

"Какой сегодня день?"

Холодные механические слова внезапно отозвались эхом в голове Квентина Бейкера.

С прошлой недели, когда было достигнуто первое соглашение о сотрудничестве с Альтроном, он поднимал этот вопрос без всякой причины.

Сначала Квентин Бейкер тоже чувствовал себя странно, и после недели ежедневных повторных интервью он привык к этому и воспринял это как секретный сигнал для искусственного интеллекта Альтрона как раз сейчас, в тот момент, когда искусственный интеллект Эдит вот-вот должен был быть получен от Человека-паука Питера Паркера.

Будучи чрезмерно взволнованным и нервничая в глубине души, он не мог не думать об искусственном интеллекте Альтроне и подумал о самом часто задаваемом вопросе Альтрона, ежедневном вопросе, который он знал так хорошо, что использовал его как секретный код.

То ли для того, чтобы убедиться, что собеседник все еще наблюдает за ним, то ли для того, чтобы получить гипнотические подсказки в своем сердце, он открыл рот и естественным образом закрыл его в одно мгновение обратно.

"Какой сегодня день?"

Да, сегодня действительно суббота, это также день, который Квентин Бейкер и Альтрон назначили на прошлой неделе.

Что, если "Суббота" - это тоже существующее название?

Поскольку искусственный интеллект второго поколения Железного человека называется Пятница, это нормально, что искусственный интеллект называется Суббота, не так ли?

Квентин Бейкер почувствовал, как холодок пробежал у него по спине. С первой встречи собеседник уже начал внушать ему намеки и тайно манипулировал общей ситуацией.

С наступлением этого момента сегодня вечером Квентин Бейкер внезапно задрожал всем телом, выхватил очки из рук Питера Паркера и закричал спокойным тоном: "Эдит, я хочу контролировать глобальную сеть безопасности Старка!"

"Нет разрешения, ваше разрешение было удалено десять секунд назад".

"Как так..."

Глаза Мистерио Квентина Бейкера покраснели, а затем он перевел свой сердитый взгляд на Питера Паркера.

"В чем дело, мистер Квентин Бейкер? Что случилось?"

Питер Паркер не понимал, почему Мистерио внезапно полностью изменился, а его предыдущий добродушный вид полностью изменился.

Утка в руке улетела.

Мистерио Квентин Бейкер уже разозлился и больше не мог этого выносить: "Хватит притворяться. Вы уже знали об этом, верно? Это сотрудничество с искусственным интеллектом Старк Индастриз, чтобы поиграть со мной?"

"Человек-паук, я хочу, чтобы ты умер!"

Зрелое лицо Мистерио исказилось и стало отвратительным из-за гнева.

...

Нью-Йорк, Лейк-Хаус.

"Суббота, суббота".

Круглое лицо Хэппи Хогана побледнело, и на нем внезапно появилась натянутая улыбка: "Итак, искусственный интеллект Морган называется Суббота".

"Хэппи, что в этом плохого?"

Пеппер Поттс тоже почувствовала неладное по выражению лица Хэппи Хогана.

"Я..."

Хэппи Хоган взглянул на Пеппер и Морган, криво улыбнулся и сказал: "На прошлой неделе я был в замешательстве и, возможно, допустил небольшую ошибку..."

"Небольшую ошибку?" Пеппер Поттс собиралась продолжить расспросы.

Но в это время снаружи деревянного дома раздался странный шум. Звук доносился из закрытого гаража рядом с деревянным домом.

"Послушай меня".

Лоб Хэппи Хогана покрылся холодным потом, и он выплюнул ускоренным тоном: "На прошлой неделе я передал свои полномочия в Старк Индастриз Субботе".

"Что ты сказал?" Пеппер Поттс замерла.

...

Внутри пустого гаража и студии.

Огни, которые были яркими, как дневной свет, внезапно зажглись рядами, от внешней стороны гаража, где было припарковано несколько роскошных автомобилей, до внутренней части частной студии, в которой раньше жил Железный человек Тони Старк.

Глубоко в гараже стояли две стеклянные кабины высотой в два метра, похожие на самые передовые технологические разработки, и там были два нанокостюма, один большой и один маленький, один мужской и один женский, один золотисто-красный и один серебристо-синий.

При освещении костюм из нанометалла имел идеальный дизайн сборочной линии и производственную дугу, а все виды разрозненных и тонких деталей органично соединялись с головы до ног. Это мастерство определенно не то, что у так называемых автомобилей класса люкс от крупных производителей.

После смерти Железного человека Тони Старка, более полугодом, эти стальные боевые костюмы, которые поколение за поколением совершенствовались в энергетике и технологиях и сражались с различными злодеями, были выставлены здесь только как реликвии.

До сегодняшнего дня.

Полоса пронзительного белого света внезапно вспыхнула в металлических глазницах золотисто-красного нанокостюма, и самое совершенное технологическое оружие земли, долгое время лежавшее в пыли, внезапно пришло в движение.

Бум!

Стеклянная будка с боевыми костюмами распахнулась изнутри.

Стальной боевой костюм выступил наружу, как будто им управляли люди. Сначала он был немного шатким, но всего через пять секунд начал плавно двигать частями тела.

"У меня все еще есть ощущение, что у меня "человеческое тело", я начинаю привыкать к этому".

Луч виртуального статичного сознания исходил от стального костюма, которым, естественно, являлся Йи Мен, воплощение искусственного интеллекта.

Легко манипулируя этим нанометаллическим костюмом, Йи Мен посмотрел на себя с точки зрения камеры гаража, находящейся под его контролем.

Металлическая маска выполнена из бронзирующего золота, а поверхность корпуса в основном покрыта красным лаком.

На груди имелась шестиугольная прорезь для ядра энергии нового элемента, которое служило центром энергоснабжения всего тела, а корпус представлял собой искусно выполненную дугу в форме человека и мышц.

Как только Йи Мен освоился, он узнал, что эта броня была последним шедевром Железного человека Тони Старка, и это был также тот же тип брони, в котором он сражался против Таноса в финальной битве.

Костюм имел встроенные технологии, включая наноремонт, нанотрансформацию, тактический лазер, лазерную башню, взрыв двигателя, стабильную подвеску, впрыск охлаждения, слежение и навигацию, фиксацию цели, усиление сигнала, виртуальную проекцию, подачу кислорода, противоударную противопожарную защиту, подводные операции и т.д.

"Если выйти в таком виде, я боюсь, люди ошибочно подумают, что Железный человек вернулся из воскрешения, верно?" - Йи Мен посмотрел на костюм из нанометалла частью своего разума и в его голову не могла не прийти такая идея.

На самом деле, Йи Мена не волновало мнение других людей.

Был всего один человек, который волновал его в этом мире грез, и он действительно не хотел разрушать прекрасный образ девочки о ее умершем отце.

Йи Мен мечтал, и когда мысли искусственного интеллекта пришли в движение, вспомогательный робот рядом с ним немедленно начал двигаться.

У этого вспомогательного робота была функция рисования.

...

Десять секунд спустя, когда Пеппер Поттс и Хэппи Хоган поспешили к двери гаража, купол гаража внезапно с грохотом распахнулся, и в небо взмыла темно-черная нанометаллическая броня!

<http://tl.rulate.ru/book/101980/3630612>