

Глава 6 Эпоха после "Мстителей"

Откатная дверь гаража рядом с деревянным домом на берегу озера поднимается, и свет в гараже включается снаружи внутрь.

Благодаря усовершенствованному датчику смарт-часов на запястье Моргана Йи Мен может четко "видеть", что роскошные автомобили с металлическим свечением и текстурой сборочного конвейера припаркованы за пределами гаража.

Что касается внешней части гаража, то она отделена уникальной металлической стеклянной дверью. Внутри он выглядит как частная студия со встроенным оборудованием и инструментами, такими как роботизированные руки, координация энергии, интеллектуальная помощь, синтез элементов, ковка металла и обработка деталей.

В дополнение к верстаку, здесь также выставлено несколько деталей брони и металлических масок.

В стеклянной будке в глубине гаража едва различимы одно или два изделия ручной работы. Слабый свет золота, серебра и голубого серебра сиял соответственно. Даже если они тихо стояли там, как пыльные металлические статуи, они все равно не шли ни в какое сравнение с роскошными автомобилями, представляющими высочайший в мире уровень ручной работы за пределами гаража.

В конце концов, это олицетворяет передовые технологии вселенной Марвел, а также является верховным королем в области технологий!

Электростатический перенос.

Йи Мен подавил желание ворваться в студию, чтобы забрать одно из готовых изделий. Частная студия на внутреннем этаже гаража, очевидно, была заблокирована, и, по оценкам, системные разрешения было сложно открыть с разрешения Морган.

Даже если можно открыть, там также есть искусственный интеллект, и, возможно, есть какие-то закулисные действия.

Йи Мен был очень спокоен.

Если он вломится сейчас, в глазах семьи Старк он ничем не будет отличаться от Альтрона, что равносильно полному предательству.

Даже если бы у Йи Мена были такие предубеждения и мысли, то, по крайней мере, не сейчас!

Йи Мен должен получить больше информации о текущем сне. Поскольку этот сон настолько реален, он не может просто относиться к нему как ко сну.

Что, если то, что произошло в этом сне, не может повториться?

Малышка Морган стояла возле гаража, глядя на знакомую безмолвную сцену внутри, и тоже была рассеяна несколько секунд.

"Бум-бум!"

За пределами гаража один из удлиненных черных "роллс-ройсов" внезапно издал густой звук двигателя и выехал.

Итак, это то, на что похож "автобот"?

Йи Мен, который освоился и управлял встроенной системой вождения модифицированного Rolls-Royce, блеснул идеей, подобной статическому электричеству, остановился рядом с Малышкой Морган и издал системный звук: "Давай, мы должны поторопиться, если твоя мама узнает, это будет катастрофа".

"..."

Малышка Морган на мгновение остолбенела. Обычно Суббота называла этого человека "мисс Поттс".

Кстати, сейчас его зовут не Суббота.

Маленькая Морган тихо пробормотала что-то, сама не зная, о чем она думает, но ее тело по-прежнему было очень честным, и она откинулась на пассажирское сиденье с открытой дверью.

...

Нью-Йорк.

Крупнейшая экономическая столица мира и столица преступности.

Теперь эту репутацию можно временно повысить до - "центр Вселенной".

За последние десять лет этот город пережил слишком многое: сначала начальную битву за Нью-Йорк, а затем инцидент с Альтроном, Героическую гражданскую войну, множественные

угрозы и финальный эндшпиль.

Здесь время от времени можно увидеть старика с ягодицами, главного героя документального фильма о Второй мировой войне, увидеть молот Тора, падающий с неба с раскатом грома, или внезапно появляется крупный мужчина, который зеленеет и обваливает половину улицы...

Но все это было много лет назад.

Сейчас "эпоха после воссоединения".

После жертвоприношения Железного человека, перехода команды США, исчезновения Тора, отставки Соколиного Глаза, ограничения Человека-Муравья и ухода Алой ведьмы остался только один Человек-паук, и постгероическая эра Мстителей существует только по названию...

...

Девушка вышла на улицу в Нью-Йорке одна. Хотя это было в нескольких улицах от самой процветающей Таймс-сквер в Нью-Йорке, оживленная атмосфера здесь была почти невыносимой.

Улицы в городских районах переполнены транспортом, продукция на соответствующих фасадах ярко светит, а огни рекламы ослепляют.

Малышка Морган прислонилась к уличному фонарю, не обращая внимания на пешеходов, которые бросали на нее странные взгляды, глядя вниз парой больших голубых глаз, и сжала своей маленькой ручкой левое запястье: "Йиба, ты сказал, покажи мне папино наследство? Я знаю, штаб-квартира Старка уже давно перенесена отсюда..."

"Я никогда не собирался брать тебя в штаб-квартиру Старка". Из часов донеслись слова Йи Мена: "Еще раз внимательно осмотришься".

Малышка Морган действительно широко раскрыла глаза, внимательно разглядывая чрезвычайно незнакомые современные улицы вокруг нее. Она ни разу не была в городе с тех пор, как уехал ее отец.

Внезапно Морган заметила.

На внешнем проекционном экране коммерческого здания через дорогу появилась высокая фигура в стальных доспехах.

На углу улицы, недалеко от нее, была целая стена высотой в десять метров с граффити на

обратной стороне металлической панели.

Прохожие на улице, у многих людей одинаковый рисунок одежды, а некоторые дети ненамного старше нее одеты в одинаковые золотые маски или пальмовые покрывала, которые светятся при дневном свете.

Они продолжали произносить имена "Железный человек" и "Тони Старк" своими устами и уходили все дальше и дальше с болью прошлого и тоской по будущему.

Голос Йи Мена донесся до ее ушей в нужное время: "То, что ты видишь сейчас, - это не все наследство твоего отца".

"Величайшее наследие, которое он оставил после себя, - это процветание этого мира и даже вселенной".

Йи Мен увидел, что маленькая лоли плачет.

На этот раз Морган не сдержалась и позволила слезам омочить ее незрелое личико.

Выплачься, тебе станет легче.

Йи Мен не издал ни звука утешения, как Поттс. Хотя утешать надо было всего лишь ребенка старше пяти лет, это был факт, с которым рано или поздно придется столкнуться.

Он не преувеличивал.

Без последнего щелчка пальцев Железного человека, убившего Легион Таноса, как единственного шанса развернуться в миллионах временных линий, в мире, естественно, не было бы нынешней благополучной ситуации.

Безусловно, за благополучием и достатком кроется не только хорошее...

"Ааааа! Кто-то грабит!"

Крики женщины внезапно донеслись с угла улицы.

Прохожие на улице в ужасе посмотрели туда и увидели, как женщина средних лет упала на землю, корзина с покупками, которую она несла, разлетелась по всему полу, а сильный мужчина в маске с сумочкой в руках быстро убежал.

"Если хочешь обвинять, вини Железного Человека!"

"Если бы они не вернули меня к жизни, как бы я оказался здесь?!"

Гангстер в маске нелогично произнес фразу, его открытые глаза были залиты кровью, и, увидев пистолет, который он крепко сжимал в другой руке, прохожие в панике разбежались.

Внезапно на улицах Нью-Йорка воцарился хаос.

"Если не хотите, чтобы вас пристрелили, уйдите с дороги!"

Гангстер в маске издал низкое рычание. Никто не осмелился остановить этого головореза, и пешеходы на улице уступали дорогу один за другим.

И когда пешеходы на улице расступились, осталась только одна белокурая лоли с большими глазами, полными слез, все еще безучастно стоящая на дороге, как будто она не заметила гангстера в маске, мчащегося в их сторону.

"Чей ребенок?"

"Кто спасет ее!"

У многих прохожих, видевших эту сцену, зашумели мозги. Увидев, что гангстер в маске собирается ударить маленькую девочку напрямую, коммерческий беспилотник внезапно потерял управление и упал наклонно, ударив гангстера в маске по лицу.

"Фак!"

Сильный мужчина в маске закричал, уголки его глаз и лицо были порезаны пропеллером коммерческого беспилотника, маска слетела, и он упал прямо на уличный пол, закрывая свое раненое лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/101980/3564338>