

С первым препятствием справившись, я быстро сделал еще девять медных магических стержней, прокатив их, как только они были освобождены от электричества. Закончив с этим, я быстро собрал все, что купил для создания чувства опасности, положил в ящик для хранения и запечатал, прежде чем начать упаковывать карьерную мастерскую. Солнце уже склонялось к закату, и я легко мог закончить это дело в квартире. Мы оставили палатку, рабочие места и штабели металлического сырья, но все остальное вернули обратно в сарай для хранения, прежде чем я их запечатал, опираясь на Эму для поддержки.

"Вы действительно должны так себя нагружать?" - спросила она, когда я пришел в себя и встал на ноги. "А что, если вы навредите себе?"

"Не чувствую боли, только усталость. Как будто я использую слишком много своей энергии за один раз", - объяснил я. "Как только начну показывать признаки, что это мне вредит, сразу же остановлюсь".

Неохотно Эма кивнула, отступая на шаг. После последнего осмотра, чтобы убедиться, что мы ничего не забыли, я запечатал ее, вместе с экзокостюмом, прежде чем отправиться обратно в квартиру. Когда мы устроились и я быстро перекусил, сделав еще одну заметку о необходимости скоро сходить за покупками, я сел с моей коробкой с вещами, вынул все и разложил на столе.

"Хорошо. Думаю, лучше всего держать электронные вещи как можно дальше друг от друга, чтобы этот концепт не накапливался и не взаимодействовал с магическими стержнями", - сказал я, в основном бормоча себе под нос, пока Эма парила вокруг.

Я начал с объединения всех датчиков и электроники, которые я купил, с книгами, которые получил, оставив в стороне камеры видеонаблюдения, потому что у них не было достаточного количества нужных концептов. После их объединения я добавил камень в каждую из карточек, удваивая азурит и лазурит. Затем я объединил все вместе, вплоть до трех карт - двух двойных и одной тройной. Я взял три кожаных ремешка, которые купил ранее, и скомбинировал каждый из них с медным магическим стержнем. Удовлетворенный магическим концептом в каждом из них, я объединил их с тремя комбинациями датчиков и книг. Наконец, я все это слил воедино, в результате чего получилась сложная, могущественная магическая карта ранга В.

"Получилось?" - спросила Эма, зависая у меня за плечом.

"..Думаю, да? Похоже, что да", - ответил я, почесывая голову, пока рассматривал карту. "Это очень сложная карта. Но она сильна магически, электронные и электрические концепты довольно хорошо скрыты, и она мощная.."

"Так в чем проблема?" - спросила она, облетая, чтобы посмотреть на меня.

"Показалось слишком легким", - признался я с пожатием плеч, прежде чем вложить новое творение в руки.

Я поднял свою легкую броню и быстро прикрепил ремешок в виде браслета на щиколотку, опустив броню обратно и повертев ногой, проверяя диапазон движения. Он практически не ощущался и почти полностью скрывался под слоем гибкого защитного металла.

Убедившись, что он надежно закреплен и незаметен, я встал и пошел на кухню, взял вилку и вернулся. С небольшими усилиями я согнул один зубец, чтобы он стоял прямо, согнув остальную часть ручки, чтобы держать эту точку вверх. Пока я работал, я посмотрел на свою партнершу.

"Эма, мне нужно точно знать, что это работает", - объяснил я. "Я закрою глаза, а ты передвинешь ее на эту сторону стола. Когда ты закончишь, я резко опущу руку. Я хочу, чтобы ты случайно подтолкнула ее под мою руку".

"Что?!" - громко воскликнула Эма. "Почему ты всегда так решительно стремишься навредить себе?"

"Я не навреждаю! Быть раненным - это ужасно. Но когда мой амулет исцеляет меня за минуты, трудно воспринимать это как временную боль, особенно когда работаешь над чем-то важным", - объяснил я с пожатием плеч. "Ну же, нам нужно это протестировать, и единственный способ сделать это - поставить меня в опасность".

После нескольких минут я наконец убедил Эму, что это необходимо. Я закрыл глаза и стал ждать, слыша, как согнутая вилка перемещается перед мной. Через несколько секунд Эма торжественно сказала, что готова, и после паузы и гримасы я со стуком опустил руку на стол. Я не мог удержаться от облегченного вздоха, когда моя ладонь хлопнула по столу. Мы повторили этот эксперимент несколько раз, прежде чем это наконец случилось.

Я уже собирался резко опустить руку, чтобы ударить по столу, когда внезапно почувствовал, что что-то не так. Это было похоже на покалывание вдоль позвоночника, плохое предчувствие и инстинктивное ощущение одновременно. Я немедленно остановил руку, едва ее сдвинув.

"Вот дьявол!" - сказал я, открывая глаза и обнаруживая изогнутую вилку, готовую пронзить мою руку. "Это было совсем не заметно. В тот момент, когда я собирался себе навредить, я точно знал, что случится что-то плохое".

"Как это ощущалось?"

"Как будто мое тело уже знало, что оно собирается себя повредить, хотя я понятия не имел, будет ли это на самом деле", - объяснил я. "Да, я больше никогда его не сниму".

"Хорошо", - просто сказала Эма. "Можешь теперь перестать причинять себе вред? Или пытаться навредить себе?"

"Я постараюсь изо всех сил, Эма," ответил я с улыбкой. "Но никаких обещаний."

Довольный своим прогрессом за день, я убрал все беспорядки, которые наделал, и лег спать. Я чувствовал, как напряжение уходит, когда расслаблялся в своей постели. У меня был способ сбежать, если кто-то попытается меня поймать, и способ не дать людям выстрелить в меня с одного раза. Я чувствовал, что крепкий сон не за горами.

[center] - Пять часов спустя - [/center]

Я проснулся уже размахивая кулаками.

Я ударил, и мой кулак ударился о металл, но я продолжал бить, и мое зрение все еще было затуманено от сна. Я мог видеть достаточно, чтобы заметить темную фигуру, стоящую у моей кровати, с ножом-подобным предметом в руке. Моя адреналиновая волна била через край, когда я активировал свой кольцевой пистолет, прицелился и выпустил полдюжины бесшумных выстрелов в их торс, прежде чем они наконец закричали.

"СТОП! СТОП, ЭТО Я!"

Фигура отступила, и я встал, держа пистолет так же ровно, как камень, несмотря на то, что я мог бы посчитать удары своего сердца по пульсу, бьющему в ушах. Мне потребовалось целых десять секунд, чтобы успокоиться достаточно, чтобы понять, чей это голос. Я опустил свой пистолет, но держал его в руке.

"ЭМА?! Что за чертовщина это была!" Я закричал, моргая, чтобы прогнать сон из глаз. "Что, черт возьми, ты делаешь?!"

"Я проверяла твое чувство опасности," объяснила она, явно расстроенная. "Мы должны были знать, работает ли оно, когда ты спишь."

"Так ты собиралась ударить меня ножом во сне?!" спросил я с недоумением.

"Всего лишь в ногу.." Объяснила она, ее экзокостюм сворачивался в свою стандартную форму, пока она парила ко мне. "Мне жаль, но мы должны были знать."

После пятисекундной паузы я нажал кнопку возврата на своем пистолете, прежде чем снова рухнуть на свою кровать, сев на край. Я потер лицо, пока мое сердце медленно возвращалось в норму. Эма остановилась передо мной, проводя легкое сканирование.

"Ты в порядке?" Я, наконец, спросил.

"Да. Пули едва оцарапали меня," сказала она, продолжая сканирование.

"Слава богу, мой пистолет бесшумный, иначе нам бы пришлось серьезно объясняться," сказал я.

"Мне жаль," сказала она снова, теперь парящая прямо передо мной.

"Нет.. Нет, все в порядке," сказал я, наконец, убрав руки от лица. "Ты права, это нужно было проверить, и я как раз говорил о том, насколько это необходимо. Это была часть пробуждения, которая меня сбивала с толку. Насколько хорошо это сработало?"

"Ты проснулся, как только я поняла, что мне придется на самом деле ударить тебя ножом, и начала планировать, как это сделать." Ответила Эма. "Первоначальный план состоял в том, чтобы просто грозно стоять над тобой и ткнуть тебя тупым ножом. Но это не вызвало никакой реакции."

"Хм.. Это значит, что я подвержен действительно случайным актам насилия. Ты определенно могла бы поймать меня, если бы сразу же ударила меня ножом," сказал я, застонав, когда адреналин медленно начал спадать. "С другой стороны, ты причиняла мне боль, чтобы помочь мне. Это значит, что она не обманывается людьми, которые убедили себя, что они мне помогают. Типа "для моего же блага".

Я снова посмотрел на свою кровать и покачал головой, встал и потянулся, прежде чем направиться к своему комоду.

"Ты не собираешься больше спать?" спросила она, в голосе слышалась вина.

"Нет, я на сто процентов проснулся сейчас," сказал я, качая головой. "Я не знаю, смогу ли я снова заснуть этой ночью, не говоря уже о прямо сейчас."

"Извините.. Я должна была подождать немного дольше, чтобы ты мог поспать еще."

"Нет, тогда я мог бы проснуться," сказал я с пожатием плеч. "Не беспокойся об этом, Эма, я рад, что ты это сделала, это нужно было проверить. Представь, если бы я не проснулся, пока ты меня не ударила? Это могло бы спасти мне жизнь в будущем."

Эма немного отстал, прежде чем последовать за мной из моей комнаты. Я занялся своим утренним распорядком, не спеша и в основном убивая время. Когда я принял душ и поел, я сел и достал колоду карт, рассматривая их. Я остановился на оставшихся магических стержнях, и мне пришла в голову мысль.

"Знаешь.. Магия может улучшить и другие вещи.." пробормотал я себе под нос.

"Что ты сказал?" спросила Эма, отворачиваясь от ноутбука.

"Я просто думал, что магические стержни могут улучшить и другие вещи," объяснил я, на мгновение задумавшись, прежде чем продолжить. "Возможно, было бы неплохо провести сегодня время, модернизируя вещи, тратя немного больше денег, повышая все до следующего уровня."

"Ты уверен, что хочешь добавить магию ко всему? Если все будет полагаться на магию, что, если ты столкнешься с кем-то, кто знает, как ее использовать против тебя?"

"Это.. справедливая точка зрения," сказал я, потирая подбородок и делая глоток кофе, прежде чем продолжить. "Хорошо, вот план: я оставляю основы и запасные варианты без магии, как фундамент. Таким образом, все это будет концептуально поддержано, что, кажется, просто плюет на ткань реальности."

После получаса изучения того, что я сделал без использования магии, мы решили, что мой нательный бронежилет, два резервных пистолета, а также мои наручи силы и выносливости останутся без магического воздействия.

Я думаю, что первую половину дня буду заниматься консолидацией, модернизацией и завершением всего. Затем я могу провести вторую половину дня, создавая мое основное оружие.

Ты все еще не рассказал мне, что ты запланировал для этого.

Ты скоро увидишь. Даже раньше, потому что ты будешь наблюдать, как я их делаю.

В течение следующих нескольких часов мы убили время, тестируя больше аспектов чувства опасности, прежде чем в конечном итоге начали генерировать идеи для модернизации всего, что я создал к настоящему моменту. Когда подошло время, когда обычно открываются магазины, я вышел за дверь и с нетерпением ждал начала. Я бегал по Нью-Йорку, а затем и по Остину, а также по окрестностям Чикаго в течение всего утра, часто останавливаясь на карьере, чтобы выгрузить вещи. После того, как я потратил нелепое количество денег, включая еще один визит в ювелирный магазин за драгоценными камнями, в том числе несколькими алмазами, я в последний раз отправился на карьер. Я вытолкнул навес для хранения и сел пообедать в Макдональдсе, восстанавливаясь после утренних покупок.

Когда я достаточно восстановился, я обратился к Эме.

Хорошо, пока я буду заниматься модернизацией и всем остальным, я хочу, чтобы ты разобрал супер-грузовик. Снимите внешние панели, чтобы я мог сделать их легче и полностью пуленепробиваемыми. Не беспокойтесь о повреждении самого грузовика, пока панели можно

будет каким-то образом повторно прикрепить, мы сможем использовать планшет для ремонта, чтобы исправить его.

А что насчет окон?

Что ты думаешь, для чего были алмазы?

Первым делом, пока Эма занималась своим собственным заданием, я наконец-то сделал пару перчаток и ботинок. Я смешал несколько пар перчаток с кевларом, своей фирменной супер-металлической пластиной, нитиномом и набором кастетов. Мне удалось убедить ломбард в Остине продать мне кастеты тайком, несмотря на то, что они незаконны в Техасе. Затем я объединил все это в перчатки-дымовую завесу. В результате получилась пара бронированных перчаток уровня В с металлическими накладками, которые, казалось, почти затвердевали, когда я сжимал кулак.

В отличие от моих перчаток, для ботинок я начал с нуля, добавив много материалов. Беговые кроссовки, амортизирующие вкладыши, ботинки, заявляющие о помощи в беге, все это в сочетании с шестнадцатью парами черных боевых ботинок. Я добавил кевлар, свою суперметаллическую пластину, а затем смешал карту трансформации и объединил все это с удобной, но стильной парой кожаных кроссовок. Больше не нужно тратить время на переобувание, просто нажатие одной кнопки под язычком кроссовок, и вдруг я был в черных бронированных боевых ботинках уровня В.

Закончив с устранением явной бреши в моей броне, я начал модернизировать все остальное. Я сделал вторую пару моего бронированного подслоя, на этот раз добавив немного больше воздухопроницаемости и гибкости за счет добавления других типов ткани. Я также увеличил сопротивление к электричеству, теплу и ударам, прежде чем объединить все это с оригиналом. Я был очень доволен результатом, поскольку он стал прочнее во всех отношениях и не препятствовал моему движению ни в малейшей степени. Несмотря на изменения, он выглядел почти так же, хотя и стал немного более блестящим.

Как только это было сделано, я модернизировал свой лечебный амулет множеством вещей, по сути, всем, что касалось исцеления, что я мог раздобыть. Я создал целый второй амулет, на этот раз сосредоточившись на более реалистичных лекарствах. Когда я закончил, я снова объединил его с оригиналом, создав новый, немного меньший амулет, который был значительно более эффективным. Эма накричала на меня, когда я его протестировал, но была довольна, что порез зажил почти в два раза быстрее, чем первоначальный. Я также модернизировал ее ведущее кольцо с помощью книг, которые я купил некоторое время назад.

Закрыв некоторые пробелы в моей броне и модернизовав кое-что, я перешел к добавлению магии к тому, что осталось. Я модернизировал усиление силы на моих разворачиваемых нагрудных пластинах, прежде чем добавить один лист супер-металла, усиленного двумя магическими стержнями, к развернутым нагрудным пластинам, ногам и шлему. А поскольку я уже был в потоке создания магического суперметалла, я быстро прошел через все панели, которые Эма сняла с супер-грузовика, хотя я сделал упор на алюминий, чтобы сделать все это легче. Я оставил Эму работать над высвобождением окон, пока сам занимался другими модернизациями.

Мой следующий и последний апгрейд моих развёртываемых доспехов занял некоторое время, чтобы всё сделать правильно. Я изготовил несколько комплектов очков, каждый из которых представлял собой тот или иной вид улучшения зрения, как я это сделал для Клинта. Затем я соединил очки с несколькими баллистическими шлемами, чтобы сохранить общую концепцию

шлема. Когда я закончил, я добавил окончательный комбинированный шлем к моему исходному развёрнутому шлему – результат выглядел немного более обтекаемым и имел возможность переключать режимы зрения, как и очки Клинта. Я также сделал пару многорежимных солнцезащитных очков для Эммы, которые она с радостью приняла.

Удовлетворённый добавлениями к моему шлему, я закончил проект, над которым работал уже некоторое время. Я сделал два ножа с четырёхкратным креплением. Первый был складным ножом, достаточно большим, чтобы быть полезным, но при этом достаточно маленьким, чтобы поместиться в кармане. Второй выглядел гораздо более опасно – это был прямой нож КА-Бар. У обоих ножей были селекторные колёсики для регулировки уровня "брёда", и это было отличным планом, поскольку нож КА-Бар на максимальном уровне резал твёрдый камень, как глину. Я прикрепил ножны для ножа КА-Бар к поясу моих развёртываемых доспехов и сразу же закрепил оба ножа на себе.

Закончив с ножами, я надел всё, разворачивая всю мою броню, прежде чем надеть перчатки. Я вытащил огромное напольное зеркало из Палубы, перенёс его в свободный угол палатки, отступил назад и хорошо себя рассмотрел. Нателная броня выглядела в основном так же, но на развёртываемой броне теперь были медные и чёрные акценты, проработанные по всей броне и соединениям. Медные акценты имели блеск, который, казалось, почти светился. Я ухмыльнулся и повернулся к Эмме, убрав свою броню с ухмылкой.

"Это было хорошее начало", – сказал я с ухмылкой. "Теперь давайте сделаем эти окна пуленепробиваемыми, чтобы я мог приступить к изготовлению ещё нескольких пушек".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3820255>