

Стоя на полу среди сломанных кусков моего кофейного столика, металлическая женщина оглядывалась, словно удивляясь, как она сюда попала. Ни один из нас не издавал больше звуков, пока она не посмотрела на меня снова.

- Эма? - спросил я через мгновение. - Это ты?

- Кто же еще? - спросила она, все еще без какого-либо выражения на лице. - Ты видел, как я подключалась к этому, а потом видел, как я меняла его стандартные настройки.

- Я.. Я не знаю, - признался я, потирая затылок. - Думаю, я был не совсем готов к.. этому.

Эма опустила взгляд на свое тело, а затем стала бороться, пытаясь встать. Было ясно, что она не слишком понимает, что делает, поэтому я подошел к ней и помог встать на ноги. Ее тело было твердым, без какой-либо податливости, и тяжелым, хотя и не чрезмерно.

- Что происходит? - спросил я. - С тобой все в порядке?

- Все в порядке. Я просто должна.. ну, программирование - не совсем правильное слово, может, обучить ее? И немного того и другого. Это создание-

- Нет, я не буду так это называть, это заставляет меня чувствовать себя либо безумным ученым, либо человеком с комплексом бога, - сказал я. - Как насчет "экзокостюм"?

- Пожалуй.. так и будет, - ответила она, пока я помогал ей сесть на диван. - Моему экзокостюму нужно учиться. Я могу довольно хорошо им управлять..

Она подняла руку и превратила ее в куб, пирамиду, цилиндр, а затем даже в довольно точную копию факела Статуи Свободы.

- Но стоит мне перестать им управлять, - продолжила она, и факел потерял четкость и сжался обратно в руку, - он возвращается к своему стандартному состоянию. Первоначальный стандарт был кубом, который появился, когда ты его создал, но теперь это вот это.

Она указала на себя, ее лицо по-прежнему совершенно бесстрастное. Она посмотрела вниз на разбросанные по полу обломки и уставилась на них на мгновение, прежде чем ее ноги расплавились и распространились, поглощая все более мелкие осколки. Она поработала несколько мгновений, прежде чем ее ноги вернулись к своей теперь стандартной форме, а все собранные ею осколки аккуратно сложены в стопку, после чего продолжила:

- Хотя он все равно возвращается к кубу, когда я не внутри него. Но мне придется научить его передвигаться, стоять и выражать эмоции. Это будет интересный процесс.

- Я знаю, что ты справишься с этим, - ободряюще сказал я, опускаясь на колени рядом с диваном и сортируя осколки кофейного столика, чтобы убрать их. - То есть, разве ты бы предпочла, чтобы он каким-то образом был заранее запрограммирован на все это?

- Я.. пожалуй, это справедливое замечание, - признала она.

- Где твое настоящее тело? - спросил я.

Ее тело заколебалось, ее грудь расплылась и сместилась в стороны, обнажая ее небольшой дроновый каркас, все еще соединенный с остальной металлической частью. Через мгновение ее тело снова приняло ровную форму.

- Ты можешь перемещать его?

- Да, его можно двигать.

- Похоже, это вышло гораздо лучше, чем я ожидал, - признался я, пожимая плечами, когда Эма повернулась ко мне. - Я полагал, что это будет что-то простое, что-то, что защитит тебя, позволит передвигаться, а может, даже сражаться при необходимости. Я не ожидал такого тонкого управления.

- Ну.. я все-таки карта с названием, - заметила она. - И это карта ранга А.

- Да, но я не знал, что делаю карту ранга А, - ответил я, на мгновение замолчав, прежде чем нерешительно задать следующий вопрос. - Эм.. тебе не нужна одежда или что-то вроде этого?

- Одежда? Это просто кусок металла и слизи, которые ты превратил в псевдопрограммируемый умный металл, - ответила Эма. - И я все еще просто дрон внутри него. Зачем мне одежда?

- Хорошо, во-первых, ты не "просто" дрон, я хочу, чтобы это было предельно ясно, - сказал я, не желая слышать, как она принижает себя. - Я буду оказывать тебе такое же уважение и права, какие заслуживает любая искусственная жизнь, которые равны таковым для любой естественно рожденной жизни. Если ты не считаешь одежду важной, это нормально, но не потому, что ты "просто" что-то.

- Я.. Спасибо, Карсон, - сказала она через минуту. - Пока я не считаю, что мне нужна одежда. Это может измениться в какой-то момент.

- В таком случае, когда ты в конечном итоге выйдешь в мир, тебе, возможно, захочется сменить свой облик, - сказал я, вставая с теперь очищенного пола и усаживаясь на диван. - Разумные люди, вероятно, не будут возражать после того, как ты все объяснишь, но если среднестатистический человек вполне разумен..

- То пятьдесят процентов мира менее разумны. Хорошо, я придумаю броню или менее детализированный вариант.

- Он ниже в списке, твоя способность двигаться и выражать эмоции важнее, думаю, - сказал я, прежде чем добавить: - Но в конечном итоге это твой выбор. Твой экзоскостюм, твоя форма.

- Я ценю это, Карсон, и.. извини за кофейный столик.

- Да ничего, это был кусок дерьма из ИКЕА.

Мы оба на мгновение рассмеялись, прежде чем я сосредоточился на своем блокноте, мысленно разрабатывая идеи для взлома расширенного хранилища. Было трудно сосредоточиться на этом после того, что я только что создал. Через минуту Эма заговорила снова.

"Ах да! Я подумал кое-о-чем, пока тебя не было," - сказала Эма, когда я поднял взгляд от блокнота. "А ведь ты уже как бы сделал один вид расширенного хранения? Твои перчатки и твоя зажигалка, они оба вмещают гораздо больше, чем должны."

"Я.. не смотрел на это с этой стороны, но, наверное?" - признался я, хмурясь, размышляя об этом.

Я вызвал перчатки из колоды, изучая их свойства. Там не было ничего про расширенное

хранение или бездонность. Там была концепция медленного восстановления, как я предположил, из-за дыма, и ощущение, что в маленьких красных баках на тыльной стороне перчатки хранится гораздо больше пороха для дымовых шашек, чем должно быть возможно.

"Признаков расширенного пространства нет.. но материала много? Может, в этом ключ?" - пробормотал я, в основном, самому себе. "Нужно проверить это."

Я поднялся с дивана и направился на кухню, машинально сложив оставшийся металлический запас. У меня было несколько листов титана, алюминия и весь мой запас меди, но все остальное было использовано. Закончив, я направился к мусорному баку, взял несколько бутылок из-под пива и поставил их в раковину, всего семь штук. Я быстро промыл их, затем соединил две и наполнил водой, а потом еще две наполнил водой и соединил их. Держа модифицированные бутылки по одной в каждой руке, я наклонил их над раковиной. Вода вылилась, но бутылка, состоящая из двух наполненных, опорожнялась медленнее, уровень воды внутри снижался гораздо медленнее, чем должен был, несмотря на свободный вытек.

Я отложил обычную бутылку в сторону, сложив необычную пустую бутылку. У нее не было концепций связанных с расширенным хранением, и она по-прежнему была пустой. Но у нее была концепция хранения жидкости. Она была прочнее, чем у другой бутылки. Я вытащил ее из карты и держал в раковине, медленно наполняя водой. Опять-таки, уровень воды поднимался медленнее, чем должен был.

"Вот оно, Эма!" - радостно воскликнул я, убирая оставшуюся обычную бутылку в мусор и разрушая другие две.

"Что именно?" - спросила она.

Когда я вернулся в гостиную, Эма повернула голову, чтобы посмотреть на меня, но ее лицо застыло в выражении абсолютного ужаса. Я остановился у входа, прежде чем понял, что она тренировалась или что-то в этом роде, когда ее выражение внезапно изменилось на удивленное.

"То, о чем ты догадалась про перчатки," - объяснил я, стараясь игнорировать ее менявшееся выражение лица. "Я объяснял тебе ранее, что хранение как концепция не масштабируется? Я был только наполовину прав. Базовая концепция хранения не масштабируется. Но концепция хранения чего-то конкретного масштабируется, но только если ты хранишь именно это."

"Так нужно комбинировать с тем, что уже внутри?"

"Да, но я думаю, должно быть что-то конкретное, иначе все было бы хранением воздуха, и это не было бы проблемой," - объяснил я, начиная расхаживать взад-вперед. "В том же ключе, я, возможно, смогу добавить некоторую гибкость, но слишком много, и оно должно лопнуть, переходя от одного конкретного типа хранения к просто общему хранению."

Я продолжал расхаживать, размышляя, как бы встроить это новое открытие в мой арсенал уловок. Я хотел сначала практически протестировать это, и колчан Клинта будет как нельзя кстати. Наконец, я повернулся, чтобы посмотреть на Эму.

"Хорошо, я хочу проверить, работает ли это. Я пойду в спортивные магазины и посмотрю, что найду. У меня должно быть достаточно времени, пока они не закроются," - сказал я, уже готовясь уйти. "Ты в порядке, если побудешь здесь и поработаешь над этим?"

"Да, я в порядке," - ответила она, вытянув руку на несколько футов, чтобы достать ноутбук.

"Купи достаточно, чтобы сделать два, добавляя дополнительное пространство в твой колчан очень поможет."

Я кивнул, задержавшись, чтобы положить деньги на стол, взяв десять тысяч и положив их в свою модифицированную карту, остальное сложил обратно. Я быстро вышел, запер дверь и направился к своему грузовику. Через полчаса я был в первом магазине. Вооружившись своей модифицированной картой и ложью о замене оборудования для команды по стрельбе из лука, я купил шестнадцать небольших и восемь больших колчанов, а также сто двадцать пять стрел, все, что было в магазине. На следующей остановке я купил еще восемь меньших и восемь больших колчанов, позаботившись о разных стилях и вместимости, и снова купил столько стрел, сколько смог. В последнем магазине, в который я едва успел до закрытия, я купил такое же количество колчанов, но смог купить двести пятьдесят стрел разных типов.

Обратная дорога домой была медленной из-за пробок на дорогах. В конце концов, я так разозлился, что свернул в переулок, сложил свой грузовик в карту, достал велосипед и доехал на нем до дома. Когда я наконец вернулся, я был удивлен, увидев, что Эма ходит по квартире, хоть и неуверенно.

"Добро пожаловать обратно, Карсон", - сказала она, не останавливаясь, пока шла вокруг. "Ты сходил по магазинам?"

"Да, купил все, что было нужно.. Кажется", - ответил я. "Как дела с обучением/преподаванием?"

"Оно идет, хотя и не так гладко, как кажется. Я на время забросила работу над выражениями лица, мне надоело смотреть на эмоциональные видео людей на YouTube".

"Это действительно проблема?" - спросил я с приподнятой бровью, направляясь в гостиную и выгружая все свои покупки на диван и пол.

"Это в основном учебные пособия по актерскому мастерству и демонстрационные ролики", - объяснила она, направляясь в гостиную и слегка спотыкаясь. "Я скучаю по полетам".

"Я уверен, что в конечном итоге я разберусь с этим", - сказал я с улыбкой, разбирая покупки и группируя различные типы колчанов вместе. "До тех пор ты могла бы выйти из экзоскостюма".

Я начал открывать упаковки стрел и загружать их в колчаны. Это был медленный процесс, но мой модифицированный нож немного облегчил задачу, так как он разрезал каждый упаковочный ремень, провод и застежку-молнию. Когда я наконец закончил, у меня было два больших кучи колчанов и несколько десятков стрел, оставшихся в стороне.

"Хорошо, все готово, теперь мне нужно только понять, как это сделать".

Я взял два небольших колчана, зарядил их и объединил вместе. В результате получился колчан, который все еще выглядел небольшим, но мог нести почти столько же стрел, сколько и один из больших колчанов. Я выдвинул его в руку и осмотрел. Колчан выглядел совершенно нормально. Пять оперений выглядывали из верхней части, без каких-либо признаков необычности. Я медленно вытащил стрелу, и ее сменила новая, словно появившаяся из глубины колчана. Я положил стрелу обратно, и она, казалось, скользнула глубже, чем размер колчана позволял, исчезая в его расширенном хранилище.

"Это действительно необычно", - сказала Эма, парящая над моим плечом.

Я подпрыгнул, моя дополнительная сила заставила меня отскочить от дивана на несколько футов, прежде чем я со стуком приземлился обратно.

"Твою мать, Эма, ты так меня напугала! Когда ты вышла из экзокостюма?"

"Минуту или около того назад", - ответила она просто. "Я не могла смотреть, как ты работаешь в нем".

"Это будет еще сложнее, если я умру от сердечного приступа", - сказал я, прежде чем глубоко вздохнуть, заметив куб ее экзокостюма в углу. "И да, это действительно необычно. Но оно работает".

"Насколько далеко ты можешь зайти, прежде чем начнутся уменьшающиеся возвраты?"

"Не знаю, но теперь, когда у меня есть деньги на расходы, я гораздо больше склонен не беспокоиться об уменьшающейся отдаче, пока она не превратится в отсутствие отдачи".

Я взял два больших колчана и объединил их, а затем повторил процесс еще несколько раз. После четырех дополнительных комбинаций я изучил карту.

"Он все еще стремительно развивается", - сказал я. "Думаю, разнообразие колчанов помогает".

Я продолжил комбинировать, на этот раз начиная с нового большого колчана, снова объединяя его пять раз в общей сложности, а затем объединяя их вместе. Воодушевленный результатом, я продолжил объединять, даже когда начали появляться уменьшающиеся прибыли. Когда я закончил, я вынес колчан на руки и начал процесс извлечения всех стрел, чтобы пересчитать их.

"Двести четыре стрелы", - наконец сказал я. "Это довольно неплохо, даже для карты ранга В".

"Это, безусловно, улучшение по сравнению с вашим текущим колчаном", - ответила Эма. "Предполагаю, что это именно то, для чего предназначен этот?"

"Да, Клинт получит маленький, чтобы он мог прикрепить его к спине со своим текущим", - объяснил я, загружая стрелы обратно в сумку, прежде чем снова их закартовать. "Я не буду делать его автоматизированным, как мой, так что ему придется держаться за свой нынешний набор".

Я выдвинул свой старый модифицированный колчан и убедился, что он полон, прежде чем закартовать его и объединить с моим новым расширенным колчаном. В результате получился все еще ранга В, но мог хранить двести одиннадцать стрел. Я снова опустошил колчан, сразу же вернув на место свои особые стрелы, прежде чем добавить все стрелы, которые я сделал до этого момента. Заметив, что там было еще много места, я объединил гвозди и винты с затупленными наконечниками, которые только что купил, чтобы сделать тридцать дополнительных стрел, которые могли быть смертельными, но не причинят чрезмерного вреда, такого как взрыв или прокол нескольких дюймов стали.

После того, как я закончил любоваться своим новым снаряжением, я быстро перешел к другим колчанам. Я купил тридцать шесть меньших трубчатых колчанов в трех магазинах, и когда они все были объединены, у меня был один, вмещающий сто пятьдесят стрел. Я опустошил колчан, собрал и закартовал все обычные стрелы, а также закартовал колчан Клинта.

Я потратил несколько минут, привязывая новый колчан к Клинту, используя половину

предоставленных мне материалов. Колчан превратился из простой черной кожи и пластикового тюбика в аксессуар, украшенный глубоким пурпурным цветом.

"Хорошо, с этим покончено, завтра я пойду и куплю все необходимое, чтобы сделать очки для Клинта".

"Я уверена, что щит оценит быструю обрачиваемость".

"..Может, мне стоит подождать пару дней, прежде чем им сообщать?" - сказал я после паузы.

"Почему?"

"Как я уже говорил Клинту, мне придется выяснить, как выполнить его заказы," - объяснил я. "Это может быть возможностью преуменьшить мои возможности."

"Но ты уже показал им, что можешь быстро что-то сделать, когда менее чем через двадцать четыре часа после второй встречи появился в совершенно другом костюме с новыми способностями," - указала Эма из кухни. "Я полагаю, ты можешь попытаться убедить их, что работал над этим заранее, но поверят ли они тебе?"

"Нет.. скорее всего, нет," - признал я, ни капли не надувшись. "Хорошо. Я сделаю его очки завтра и позвоню ему, когда они будут готовы. Но прежде, нам нужно дать тебе возможность попрактиковаться в беге, прыжках и общем перемещении. Иметь тебя в качестве подкрепления сделает меня намного менее параноидальным, когда я выхожу."

"И избавит меня от мыслей о том, что с тобой что-то случилось, когда ты застрял в пробке," - ответила она, прежде чем продолжить. "Есть ли у тебя конкретное место в виду?"

"Ну, если тебе не нужно чего-то конкретного, я планировал переключиться на супергрузовик и поехать на какой-нибудь заброшенный склад. Я знаю, что их полно по всему городу. Там должно быть достаточно места для тебя. Мы можем отправиться туда рано утром и использовать восход солнца в качестве освещения. Ты можешь отработать свои движения, а я познакомлюсь с моей новой выдвигной броней."

"Тебе не будет трудно встать так рано?"

"Да брось, мой график был обречен с того самого момента, как я решил стать хорошим парнем во вселенной Marvel," - заверил я ее. "Кроме того, я немного посплю сейчас и выйду за несколько минут до восхода солнца."

"Ну, спасибо тебе," - сказала она.

"Тебе не нужно благодарить меня," - сказал я, отмахиваясь от ее благодарностей. "Даже если становление лучше и эффективнее в твоём экзоскостюме напрямую мне не поможет, это ничто по сравнению с тем, как ты помогла мне. Не волнуйся об этом."

Я встал и потянулся, зевая, когда почувствовал, как хрустнул мой позвоночник, демонстрируя улучшенную гибкость, которая позволяла мне растягивать каждую мышцу и сустав. Я развернулся и кивнул Эме, направляясь к своей комнате.

"Я собираюсь лечь сейчас. Разбуди меня за час или около того до восхода солнца."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3815332>