Вернувшись в квартиру, я с облегчением вздохнул и вывел Эму из своей карты, прежде чем направиться в гостиную. Я снял и заархивировал свою развертывающуюся броню, прежде чем снова надеть повседневную одежду и плюхнуться на диван.

"Как прошло?" - спросила Эма. - "Ты как будто.."

Я ответил, бросив карту на кофейный столик. Внезапно появилась огромная пачка денег, часть которой упала с противоположного края.

"О.. значит, все прошло хорошо."

"За исключением того, что мы не можем тратить ни копейки", - объяснил я. - "По крайней мере, до тех пор, пока я не выясню, как это сделать, не будучи пойманным. Они ведут учет серийных номеров, Агент Коулсон подтвердил это."

"Что значит, они будут знать, где ты совершал покупки", - продолжила она. - "Разве это так уж плохо? Ты все равно носишь маскировку, когда выходишь за покупками."

"Я знаю, дело в том, что они смогут узнать, что я покупаю", - объяснил я. - "Возможно, мне удастся провернуть это один-два раза, но в конце концов покупка трех десятков зонтиков и кукурузного крахмала выдаст, что я занимаюсь не только освящением предметов."

"Разве это так уж плохо?" - спросила она. - "Они и так знают, чем ты занимаешься."

"И да, и нет. Это не так уж плохо, потому что да, они уже знают, что я делаю, тот факт, что я делаю это с помощью случайных вещей, которые можно купить в городе, станет лишь вишенкой на торте."

"Но..?"

"Это и сила, и слабость, и я хочу как можно дольше скрывать это от них. Это сила, потому что если они не знают, на что я способен, я могу использовать то, чего они никогда не ожидают. Если Щ.И.Т. возьмет меня под стражу "для моей же защиты", они будут беспокоиться о том, что я могу получить доступ к эзотерическим вещам, а не к ножам для масла из кухни или чистящим средствам из тележки. Если же они узнают, как это работает, это станет серьезной слабостью, потому что им нужно будет всего лишь меня раздеть и не позволить прикоснуться к чему-либо, чтобы обезвредить меня. Раньше они беспокоились, что я могу получить доступ к огню, сырым металлам или чему-либо еще, теперь же они будут знать, как лишить меня моих способностей."

"Возможно, тебе стоит подумать о постоянных улучшениях?" - предложила Эма.

"Я не исключаю этого вовсе", - признался я. - "Но я понятия не имею, как будут работать концепты, если я их поглощу. Мне нужно провести тестирование, и, очевидно, я не могу проводить его на людях. Рано или поздно мне придется достать лабораторных крыс или что-то в этом роде. До тех пор нам остается только минимизировать слабость, связанную с использованием предметов."

"Хорошо, тогда что мы будем делать с отслеживанием денег?"

"Когда я был на улице, я немного сделал покупок. Кстати, мы потратили еще семьсот."

Я начал доставать из пакета восемнадцать простых денежных зажимов и огромную стопку

подарочных карт, которые я купил. С раздражением я снова заархивировал все деньги, оставив только пачки, упавшие на пол. Я выложил все это на стол, по очереди разархивировав каждый денежный зажим и внимательно рассмотрев их.

"Думаю, концептуально это могло бы сработать", - сказал я в конце концов. - "Но я понятия не имею, как это будет взаимодействовать с устройствами для считывания карт."

"Что ты пытаешься сделать?" - спросила Эма, парящая на своем обычном месте.

"Ну, это все перезаряжаемые подарочные карты", - объяснил я, держа в руках восемнадцать заархивированных денежных зажимов. - "А это - денежные зажимы, которые хранят и переносят деньги. Я надеюсь, что, объединив их, я смогу сделать карту, которая будет хранить мои наличные и позволит мне тратить их как обычную карту."

"Но большая часть этой информации хранится у компаний-изготовителей карт."

"Именно. Возможно, мне удастся сделать карту, которая будет хранить все мои деньги, но я понятия не имею, будет ли она работать, когда я захочу ее потратить. Я знаю, что Колода делала невероятные вещи, но.. Даже если это каким-то чудом сработает, ее использование может вызвать все красные флажки, на которые обращают внимание банки и другие организации."

"Какие у тебя еще варианты?"

"Я мог бы отказаться от сокрытия того, как работают мои способности, и покупать все, что захочу. Я мог бы сказать "к черту", сделать эту карту и использовать ее. Или я мог бы вернуться к изготовлению собственных денег с помощью ремонтного инструмента."

"Ну, первый вариант мы можем сразу убрать", - ответила Эма. - "Если со вторым вариантом они все-таки узнают, то это одно дело, но нет смысла делать это с самого начала."

"Хорошо, тогда остается попробовать карту или не использовать их деньги."

"Я думаю, тебе стоит попробовать карту", - сказала Эма после долгой паузы. - "Положи немного денег, если она не сработает, мы сможем пересмотреть наши варианты, а если это привлечет чье-то внимание, то так тому и быть. Я знаю, ты хотел оставаться анонимным как можно дольше, но сейчас это мешает твоему строительству."

"А что насчет создания собственных денег?"

"Это решать тебе, Карсон, но я не думаю, что твоя бизнес-модель была такой же устойчивой, как ты думал", - указала она. "Это хорошо для быстрого заработка, особенно если мы будем осторожны, но открывать магазин и чудесным образом ремонтировать машины - это верный способ попасться".

Я снова вздохнул, а затем кивнул.

"Да.. возможно, это была несбыточная мечта", - признал я, потирая лицо. "Ну что ж, давай посмотрим, сработает ли это вообще".

Я соединил каждый из зажимов для денег с одной подарочной картой, затем объединил это со второй подарочной картой, прежде чем объединить их все вместе в одну карту. Как обычно, к концу я получал серьезно уменьшающуюся отдачу, но надеялся, что этого будет достаточно. Я

выдвинул пластиковую карту и проверил обе стороны. Она была немного тяжелее и, сравнивая с моей дебетовой картой, оказалась чуть толще обычной карты. Пожав плечами, я встал, обошел стол и взял стопку пятидесятидолларовых купюр. Я сложил стопку и прижал ее к пластиковой карте.. и она исчезла.

"Как ее достать обратно?" - спросила Эма.

"Я.. не думаю, что смогу", - сказал я, перевернув карту. "Зажимы имели правильные концепции, но, похоже, они были перекрыты подарочными картами.. Но я могу сказать, что в ней пять тысяч долларов".

"Что ж.. Давай проверим это завтра", - предложила Эма. "Уже поздно, и ты весь день носился".

"Да.. Хорошо", - неохотно согласился я. "Я закажу китайскую еду".

На следующее утро я снова встал рано, чтобы обсудить с Эмой мои предварительные идеи, держа в руках хорошо использованный блокнот. Мы обсудили мои предварительные идеи для новых очков Клинта, а также то, как мы могли бы сделать расширенное хранилище.

"Почему ты никогда не пытался сделать это раньше?" - спросила Эма, когда я начал говорить о потенциальных решениях.

"Потому что хранение - очень простая концепция. Вещи помещаются в пространство", - объяснил я, покусывая конец ручки. "Это не масштабируется. Такие вещи, как защита, прочность, долговечность, исцеление, становятся более мощными, когда вы комбинируете их вместе, потому что добавление большего количества этих концепций улучшает концепцию. Хранение - это просто.. Вещи помещаются в пространство. Вы не можете действительно масштабировать концепцию того, что коробка вмещает столько, сколько в нее помещается, потому что даже если вы объедините коробку с контейнером, это та же концепция, новая коробка вмещает столько, сколько в нее помещается. Если бы у меня был доступ к чему-то с более странными концепциями, вроде магии или какого-то изгибающего пространство объекта, я мог бы, возможно, использовать это, но, очевидно, у меня нет такого".

"Значит, то, что нам нужно, - это что-то, что расширяет это пространство", - сказала Эма, когда я кивнул.

"Именно, и я не вижу, чтобы я смог найти такую концепцию где-нибудь, по крайней мере, нигде в обычном месте".

Пока мы сидели в тишине, я начал рисовать в своем блокноте, позволяя своему разуму блуждать, время от времени пытаясь придумать новую идею. После того, как я закончил свой третий эскиз дизайна, я осмотрелся по сторонам, и мои глаза остановились на прикроватном столике рядом с диваном. Там, где я его оставил, стояла основа статуи, которую я использовал, чтобы сделать Эму. Это был круг из металла около четырех дюймов в диаметре, поднимающийся в пузырь, с отсутствующим материалом, который подходил к основанию статуи, чтобы она могла в нем сидеть. Мне пришла в голову идея, и я потянулся и забрал ее, широко раскрыв глаза.

"Я думаю, у меня есть идея для твоих улучшений", - сказал я, протягивая ей карту. "Мы беспокоились, что объединение тебя с чем-либо может изменить тебя, верно?"

"Да, это было поводом для беспокойства", - призналась она.

"Что ж, тогда давай этого не будем делать. Вместо этого давай сделаем тебе что-то, что ты сможешь контролировать, вместо того, чтобы менять тебя напрямую! Мы используем твою старую основу и объединим ее со множеством других вещей, чтобы сделать ее управляющей частью более крупного творения".

"Какого рода?" - спросила она. "Может, твой грузовик?"

"Ты хочешь быть грузовиком?" - спросил я, подняв бровь.

"Нет, это было бы полезно, но.. ограничивающе".

"У основы есть концепция быть средством передвижения, но она более конкретна, чем это", - сказал я. "Я думаю, что если я объединю ее с несколькими изумрудами, мы сможем это сделать. Это должно связать ее с тобой, учитывая, что это пятьдесят процентов того, что ты есть".

"Изумруды?" - спросила она, явно немного скептически. "Это будет невероятно дорого".

"О, я знаю, но к счастью, потратив уйму денег на изумруды с помощью наличных из ЩИТа, я подкреплю иллюзию, что делаю что-то особенное, особенно если куплю еще и другие драгоценные камни. Тогда я смогу протестировать подарочную карту на других вещах, которые мне понадобятся".

"А как насчет оборудования агента Бартона?"

"У нас уже есть несколько хороших идей для его очков", - объяснил я. "Мы можем придумать больше идей сегодня вечером и сходить за покупками завтра утром. Твое улучшение гораздо важнее".

"Ну, спасибо тебе, Карсон", - сказала она, слегка покачиваясь. "Я останусь здесь, буду продолжать размышлять и, может быть, подумаю, какое именно.. творение я хочу контролировать".

"Хорошо, Эма, звучит неплохо".

После того, как я потратил еще полчаса, чтобы выбраться из квартиры, я сразу же направился в магазин хобби. Я купил три самых больших и тщательно проработанных блоков управления и приемников радиоуправления, пять контроллеров видеоигр, а также целую кучу компьютерных комплектующих. Это съело значительную часть пяти тысяч долларов на моей карте, но оно того стоило. Я потратил еще больше денег на современный мобильный телефон, о котором знал, что Эма легко с ним справится. Я также купил удобную сумку-мессенджер в магазине, который мне встретился по пути в ювелирный магазин. Я напихал туда несколько пачек стодолларовых купюр, что дало мне достаточно наличных для покупки камней.

Войдя в магазин, я сразу же был встречен продавцом, на лице которого красовалась широкая улыбка.

"Доброе утро, сэр, чем я могу вам помочь?" - спросил он, когда я подошел к его стойке.

"Да, думаю, вы можете мне помочь", - ответил я, улыбаясь в ответ. "Я хотел бы купить своей невесте что-то особенное. Я подумал о том, чтобы приобрести несколько камней, которые она смогла бы использовать для создания своего собственного ожерелья".

"Хмм, ну да, мы определенно продаем отдельные камни. Что вы думали приобрести для нее?"

"Два изумруда, два рубина и два сапфира", - ответил я, изо всех сил стараясь выглядеть непринужденно. "Она предпочитает более яркие камни".

"Конечно, конечно. Дайте мне минутку, и мы начнем рассматривать, что у нас есть".

Человек отошел от прилавка с витриной и вышел через открытый дверной проем, вернувшись через несколько минут, держа в руках деревянный ящик шириной около полутора футов. За ним шел другой работник, несущий идентичный ящик. Они поставили их на прилавок, и другой сотрудник ушел, пока продавец начал открывать ящики. Через минуту другой работник вернулся, неся третий ящик, и положил его на прилавок.

"Вы сказали, что ищете по два каждого, правильно?" - спросил он, подняв крышку одного из ящиков и показав мне его содержимое.

Ящик был обит бархатом и разделен на неглубокие отсеки, каждый из которых содержал небольшой запечатанный пакет с изумрудом и небольшую бумажную карточку с его характеристиками. Я заглянул в ящик, пока человек открывал другие два. Ящик с сапфирами был заполнен камнями разных цветов, а рубины имели наименьший выбор.

"Вы принимаете наличные?" - спросил я, заглядывая в контейнер с рубинами.

"Да, принимаем", - сказал человек с улыбкой, хотя она теперь выглядела немного натянутой. "Вам придется подождать, пока мы проведем их через наш счетчик и детектор подделок, но да".

Я кивнул и мысленно отметил, какие камни я хочу, прежде чем перечислить их продавцу. Его глаза расширились, когда я назвал шесть его самых больших и дорогих камней, два одинаковых маркизных изумруда с четырьмя другими крупными огранными камнями.

"Э-э-э, да, хорошо. Это будет.. Конечно, сэр. Если вы просто.."

Я достал из своей сумки-мессенджера сорок тысяч долларов в сотенных купюрах и положил их на стол. Продавец ахнул и потянулся, замешкался на минуту, прежде чем собрать все пачки.

"Э-это займет немного времени, сэр", - сказал он, торопливо уходя в глубь магазина. Через несколько минут я услышал громкий, раздраженный шепот.

Я повернулся и нашел себе место для сидения, терпеливо ожидая. Вскоре я услышал звуки счетной машины, доносившиеся из задней комнаты. Наконец продавец вернулся, держа в одной руке пачку сотенных купюр, а в другой - небольшую коробку.

"Позвольте мне собрать ваши камни, и я верну вам сдачу, сэр", - вежливо, но с некоторым волнением, сказал он, кладя выбранные мной камни в коробку и передавая ее мне. Я положил ее в свою сумку-мессенджер, убрав, когда она полностью скрылась внутри. После этого он передал мне около тысячи долларов, и уже собирался открыть кассу, чтобы сделать точную сдачу, когда я рассмеялся.

"Не беспокойтесь об этом", - заверил я его, махнув рукой и взяв чек, прежде чем направиться к выходу. "Считайте это чаевыми".

Сев в свой грузовик, я минуту ушел на то, чтобы прийти в себя после того, сколько денег я

только что потратил в одном магазине. Когда я наконец восстановил достаточно сил, чтобы вести, я направился прямо домой. Вернувшись в свою квартиру, меня встретила взволнованная Эма.

"Как все прошло? Ты получил все, что тебе было нужно?" - спросила она. "У меня было несколько идей, пока тебя не было, и, возможно, одна об второй части оборудования агента Бартона".

"Да, я получил все, что нам нужно", - сказал я с улыбкой, снимая ботинки и направляясь в гостиную. "Какие у тебя идеи?"

"Ну, я думала.. Что если бы ты сделал кучу своих карт трансформации и добавил способ контролировать это?"

Я кивнул, когда она начала объяснять свою первую идею, замирая, когда понял, о чем она говорит. Мой разум заработал, и я кивнул, пока прокручивал это в голове.

"Это звучит как идеальное решение для проблемы гибкости!" - воскликнул я. "Это хороший план! И мы можем использовать оставшийся вольфрам, титан и молибден! Возможно, также алюминий, чтобы сделать его не слишком тяжелым! Хорошо, нам нужно спланировать порядок комбинации, это будет сложно".

Я сел и разложил все, что я только что купил, отделив сапфиры и рубины. Мы обсуждали порядок действий в течение нескольких минут, прежде чем я начал записывать это.

"Хорошо, первым шагом является объединение деталей для модернизации компьютера с мобильным телефоном, чтобы увеличить его мощность и точность."

Я быстро объединил мобильный телефон со всеми компьютерными модернизациями, при этом мобильный телефон заметно потолстел и потяжелел, но это было нормально. Затем я объединил все радиоконтроллеры, затем - контроллеры видеоигр. Я объединил их, а затем - результат с улучшенным мобильным телефоном. В результате получился невероятно мощный сенсорный контроллер, который был тяжелым, но его основной концепцией было управление в огромной степени. Эма все еще могла подключиться к нему, что было именно тем, что нам было нужно.

"Это.. это впечатляющее устройство", - сказала она, мигая значками на сенсорном экране, исследуя его функции.

"Что ж, я могу сделать тебе что-то подобное позже, а пока давай сделаем для тебя что-то особенное".

Мы некоторое время спорили, следует ли сначала объединить изумруды с подставкой, а затем добавить контроллер, или сначала добавить контроллер, а затем камни. В конце концов мы решили, что хотим, чтобы связь с изумрудами была как можно сильнее, поэтому мы остановились на втором варианте. Я объединил их вместе и вытолкнул на стол.

Контроллер принял круглую форму, немного больше, чем была основа, но не намного. В центре контроллера было углубление, идеально подходящее для Эмы.

"Попробуй", - сказал я, указывая на контроллер.

Эма подлетела ближе, колеблясь мгновение, прежде чем встать на место. Экран сразу же

погас.

"Да, связь лучше, я чувствую, что могу взаимодействовать с ним быстрее, напрямую. Все еще не так плавно, как мое собственное движение, хотя трудно сказать, когда ничего к нему не подключено. Но это все равно мощное устройство".

"Хорошо, давайте добавим пару изумрудов."

Я быстро добавил камни, только после того, как мы некоторое время обсуждали, следует ли сначала объединить их, а затем объединять это. Когда я закончил, я снова вытолкнул его на стол. Устройство выглядело в основном так же, хотя углубление, которое было черным, теперь стало того же цвета, что и рама Эмы.

"О! Да, это.. намного более прочная связь. Это ощущается естественно, словно это продолжение меня самой."

"Отлично! Хорошо, теперь займемся второй частью!" - с энтузиазмом сказал я, стремясь создать что-то для моего спутника.

Я быстро вернулся на кухню, быстро замесив партию ооблека и накатав ее, пока горшок не опустел. Когда я закончил, я вытолкнул оставшийся металлический запас, вытряхивая необходимые детали. Я вернулся в гостиную и сел на диван, сразу же сделав еще два листа сверхметалла, добавив больше титана, чтобы сделать его более гибким. Затем я объединил шестнадцать карт ооблека вместе один раз, а затем объединил их с последним из нитинола. Я объединил их еще два раза. Я добавил лист сверхметалла к каждой из двух результирующих трансформационных карт, прежде чем вытолкнуть их одновременно на стол. Две аналогии медленно слились вместе, переходя от твердых масс в основном из металла в более жидкое состояние. Я быстро нагрузил его, пока оно не успело слишком сильно сдвинуться. Теперь у меня была единственная карта, огромное количество трансформирующейся, меняющейся, меняющей состояние металлической жидкости, которая была невероятно прочной, термостойкой и гибкой.

Я быстро объединил приемные блоки для радиоконтроллеров вместе и объединил их с гибридом сверхметалла, который я сделал. Я загрузил базу суперконтроллера и посмотрел на Эму, прежде чем объединить двух вместе.

"Что ж, это хороший знак", - сказал я с улыбкой, показывая Эме результат. "Ваше обновление - это вторая карта А-ранга, которую я когда-либо создавал."

Я вытолкнул его из карты на стол, готовый втянуть его обратно, если он начнет убегать, и только расслабился, когда он простоял на месте несколько секунд. На столе стоял идеальный куб темно-серого металла примерно два с половиной фута в высоту и два с половиной фута в ширину. Сверху была слегка приподнятая круглая платформа с таким же углублением, как на контроллере.

"Ну что? Это все твое", - сказал я Эме, показывая на него. "Прокатись на нем".

Она плавно подплыла к большому кубу и, помедлив, скользнула в углубление. На мгновение она засветилась зеленым, но свечение быстро угасло, и куб начал меняться. Процесс был едва заметен поначалу и не сопровождался таким раскрытием и расширением, как в моей развертывающейся брони. Вместо этого он протекал, как у жидкости, перетекая и изгибаясь. Постепенно стала формироваться какая-то фигура, принимая человекоподобные очертания. В течение следующих десяти минут образ обретал все более четкие черты, медленно

превращаясь в смутно женственную фигуру.

Когда форма наконец перестала меняться, она двинулась, все еще сидя на столе. Голова повернулась в мою сторону, лицо было совершенно безликим, глаза закрыты. Когда глаза наконец открылись, я увидел два больших изумруда огранки маркиз, устремленных на меня. После долгой паузы она открыла рот..

И вскрикнула, когда стол внезапно обрушился, расколовшись пополам и сбросив ее на пол с громким стуком.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/101975/3815217