

Клинт усмехнулся и похлопал по плечу человека в костюме, единственной реакцией которого была слабая улыбка и едва заметный кивок.

"Ну, знаешь, тут нужна была небольшая уборка", - ответил он с ухмылкой, протягивая руку через стол.

Я тоже потянулся через стол, пожимая ему руку. Через мгновение я предложил руку и другому человеку. Он тоже пожал ее, его рукопожатие было твердым и уверенным. Это был неприметный человек, который излучал спокойную уверенность, но все же выглядел довольно обыденно.

"Я - агент Фил Коулсон. Я руковожу операцией по вашему поиску", - просто сказал он, прежде чем продолжить. "Как вы можете представить, эта миссия претерпела значительные изменения".

"Вы можете называть меня Создателем, как, я уверен, сказал вам Клинт", - сказал я с усмешкой, устраниваясь поудобнее в кресле. "И я не сомневаюсь в этом. Он упомянул, что у вас было ошибочное представление обо мне".

"Мы сделали все возможное с имеющимися данными", - объяснил агент Коулсон. "Кто ваш друг?"

Я видел, как он посмотрел на Эму, и я улыбнулся, приглашая ее подойти к столу.

"Иди, поздоровайся".

"Здравствуйте. Меня зовут Эмеральд, но вы можете называть меня Эмой для краткости", - сказала она, представляясь. "Я - "глаза Создателя в небе", если так можно выразиться".

Она объяснила, специально стараясь, чтобы ее движения были как можно более неорганичными. Мы обсуждали это раньше, пока я лихорадочно готовился. В присутствии людей, по крайней мере поначалу, она будет изо всех сил стараться не выражать эмоции через движения или через положение своей фигуры, пытаясь казаться бездушным дроном, управляемым кем-то другим, где-то в другом месте.

"Она была очень полезна, пока я.. занимался сбором ресурсов", - объяснил я. "Кстати, по шкале от одного до десяти, насколько я разыскиваемый полицией?"

"Они хотели бы задать вам несколько вопросов", - ответил агент Коулсон. "Но вы теперь находитесь под нашей юрисдикцией, особенно после ваших действий в Гарлеме. Кстати, хорошая работа, вы заработали немало очков, когда остались помогать".

"Спасибо. Я не рад тому, как все закончилось, но думаю, это было необходимо".

"Об этом. Я знаю, что агент Бартон сообщил вам, что многие хотят заполучить труп Блонски, но он проинформировал меня, что он был уничтожен с помощью еще одного вашего необычного таланта".

"Мои карты, да", - ответил я, вызывая пустую карту к пальцам. "Когда я разрываю заполненную, то уничтожаю все, что внутри, а карта возвращается к моей колоде".

"Не хотели бы вы доказать, что он действительно уничтожен?" - сказал агент, наклоняясь вперед. "Это бы значительно помогло отвести заинтересованные стороны".

"Не уверен, как вы сможете это доказать, но ладно, у меня нет проблем с этим".

Человек в костюме жестом указал за спину. Через долгое мгновение еще два агента, одетые в стандартную форму щита, вышли из-за угла, неся большой черный ящик. Они донесли его к столу за ручки по бокам, поставив на пол рядом с ними. Один из них отстегнул ремни и снял верхнюю крышку ящика, показав серию антенн, небольшой черный ящик и что-то похожее на аккумулятор.

"Это самый мощный передатчик, который мы смогли быстро достать. В нем используется множество сложных и дорогостоящих технологий, чтобы отправлять сигнал, который можно отследить сквозь несколько футов армированного бетона, зданий, камня и металла. Мы хотим, чтобы вы поместили его в вашу карту и поглотили, а затем мы несколько дней будем сканировать в поисках сигнала".

По мере объяснения агенты продолжали настраивать оборудование, устанавливая каждую деталь на стол и подключая провода. Как только были включены несколько переключателей, вся конструкция загудела от энергии.

"Вы хотите, чтобы я засунул его в карту, а потом уничтожил?" - уточнил я, прежде чем пожать плечами и посмотреть на эту сложную конструкцию. "Я не против, если только меня не будут привлекать к ответственности за дорогостоящее оборудование".

"Оно уже списано", - объяснил Клинт. "Это просто конкретный факт, на который мы сможем сослаться при объяснении ситуации".

Я пожал плечами и положил руку на него, втягивая в карту. Я перекидывал ее, чтобы показать им, что у меня есть она, используя движение, чтобы отвлечь их от моего замешательства. Карта уже была В-ранга, что подразумевало, что она была впечатляющей и, вероятно, чрезвычайно дорогой. Сдерживая вздох, я устроил представление, разорвав карту пополам, прежде чем пойти на один из самых рискованных шагов, которые Эма и я запланировали. Я призвал колоду и положил ее на стол.

"Можете сами просмотреть их", - предложил я, откидываясь на спинку стула. "Угадайте, сколько их там".

Я специально просмотрел колоду во время своего свободного времени ранее, чтобы убрать любые случайные предметы и все, что могло привести их ко мне. За исключением моего лука, моих личных стрел, моего колчана, моего стелс-костюма, моего подарка, одного рулона прозрачной упаковочной ленты и двух устройств слежения, вся колода состояла из серых карт без каких-либо отметок. Переглянувшись друг с другом, Клинт взял колоду и начал медленно перебирать карты.

"Такая доверчивость с вашей стороны довольно неожиданна", - отметил агент Колсон. - "Клинт в своем утреннем отчете обрисовал намного более сдержанную картину".

"Ну, карты должны быть привязаны ко мне. Как-" начал я, но горло сжалось, когда я попытался сказать, что большая часть моих вещей вскоре будет. "Как большая часть моих вещей вскоре будет".

"Так вы действительно создаете эти вещи?" - спросил он, когда Клинт положил колоду обратно на стол, кивнув Колсону, когда тот передвинул ее ко мне. "Не воспринимайте это превратно, но это.. довольно невероятно".

"О, я об этом знаю", - признался я, снова усмехнувшись. "Это все для меня в новинку. Я все еще привыкаю к этому".

"И вы настаиваете на своем утверждении, что это не технология?"

"Да. Я не буду объяснять, как я делаю эти вещи, но это не технология". Я объяснил. "Возможно, это технология Кларка, но это не на моей стороне уравнения".

"Технология Кларка?" - спросил Клинт.

"Это ссылка на Артура С. Кларка, довольно известного автора", - объяснил Колсон. "Он создал три закона научной фантастики. Последний из них гласит, что достаточно продвинутая технология неотличима от магии. Технология Кларка - это сокращение для этого типа технологии".

"И вы думаете, что именно это и есть ваши.. творения?" - спросил Клинт, снова сосредотачиваясь на мне.

"Нет, я имел в виду, что я не могу сказать, что это не технология Кларка, но если бы это было так, то создателем технологии был бы не я, я просто использовал бы ее эффекты. Я не думаю, что это технология Кларка в любом случае".

"Значит, вы считаете, что это что-то другое. Может быть, магия?" - спросил агент Колсон.

"Имеет ли значение, во что я верю?" - спросил я, пожав плечами. "Я не сумасшедший, я не утверждаю, что машины живые и планируют захватить мир, или что Макдональдсом управляют ящерообразные люди. Я создаю эти вещи, и они делают то, что не должны уметь. Никакой технологии".

Некоторое время на стоянке было тихо, пока два агента Щ.И.Т.а обдумывали мои утверждения. Я мог только надеяться, что они поверят мне или, по крайней мере, оставят это. Надеюсь, если они откажутся верить в магию или что-то еще, что питает колоду, они смогут остановиться на теории технологии Кларка, которую я им предложил.

"Надеюсь, вы понимаете, насколько это опасно", - в конце концов сказал Колсон. "Чем бы вы ни занимались, вы, по сути, способны создавать супер-солдат".

"Я знаю. Как только об этом станет известно, все захотят заполучить меня. Вот почему я так усердно работаю над расширением своих возможностей, почему я крал у преступников и работал как сумасшедший".

"Есть много опасных людей, которые пойдут на многое, чтобы заточить вас и выбросить ключ", - указал Клинт.

"Я осознаю это", - ответил я, прежде чем поднять руку. "Но прежде чем это случится, у меня есть кое-что, что я хотел бы показать вам обоим".

Я вызвал складной нож из колоды, не двигая его с места. Я передвинул карту через стол агенту Колсону. Медленно он протянул руку и взял карту, внимательно ее изучая.

"Что это?" - спросил он.

"Это подарок".

"Карта или..?" - спросил Клинт, глядя на меня.

"Нет-нет, это то, что в карте", - объяснил я с усмешкой. "Это складной нож, достаточно острый, чтобы строгать сталь, как дерево".

"Это.. впечатляющее заявление", - признал агент Колсон. "Но я боюсь, что мы должны отказаться".

"Мы должны?" - спросил Клинт, явно разочарованный.

"Вы уверены?" - спросил я. "Даже в качестве примера того, что я могу создать, чего-то, что вы могли бы изучить?"

Колсон на мгновение задумался, затем достал телефон. Он быстро отправил сообщение и положил телефон обратно.

"Есть ли цена за это?" - спросил он, ставя карту плашмя на стол.

"Если вы спрашиваете, буду ли я требовать денег? Тогда нет", - ответил я, прежде чем продолжить. "Однако есть кое-что, на чем я буду настаивать. Я не могу отдать его вам, не привязав его к кому-то, желательно к вам. Я понимаю, насколько опасны мои творения, и отказываюсь просто бросать их в ветер и полагаться на удачу и счастливые мысли, чтобы они не были потеряны или украдены".

Прежде чем они успели ответить, телефон Колсона завибрировал. Он поднял его, быстро прочитал сообщение и убрал телефон обратно в костюм.

"У меня есть разрешение директора принять ваш подарок", - объяснил он. "Как выглядит процесс привязки? Есть ли какие-либо побочные эффекты?"

"Побочных эффектов нет, но вам придется снова достать телефон. Мне потребуется прядь волос, отпечаток пальца и.. небольшое количество вашей крови".

Оба агента Щ.И.Т.а отреагировали на мой список ингредиентов довольно плохо, их глаза расширились, и они немного отстранились. Агент Колсон быстро взял себя в руки, в то время как Клинт смотрел на меня, как будто я собираюсь попытаться взять их силой. Прежде чем они успели что-либо сказать, чтобы отвергнуть мою просьбу, я поднял руки.

"Я знаю, что это большая просьба, особенно для людей вашей профессии", - сказал я. "Но дайте мне шанс объяснить?"

Двое из них успокоились, переглянувшись. Агент Колсон кивнул, и Клинт снова посмотрел на меня.

"Я хочу помочь", - начал я, сделав паузу. - "То, что я могу создавать, впечатляет, и в сочетании с отличными навыками это можно использовать для великого блага. Представьте себе лучших агентов Щита, оснащенных предметами силы, усилителями, которые не могут быть сравнены, скопированы или использованы против них. Представьте себе обычного агента с уникальными аксессуарами, на вид совершенно безобидными, но дающими ему возможности, позволяющие ему конкурировать с лучшими из лучших. Я предлагаю Щиту не просто программу создания супер-солдат. Я предлагаю Щиту источник сверхсолдат, специально настроенных под таланты и предпочтения каждого агента. Я предлагаю такой уровень разнообразия, который сделает ваших агентов непредсказуемыми."

Я наклонился вперед в кресле, возбуждение от потенциальных возможностей на мгновение взяло верх, но затем я улыбнулся и глубоко вздохнул.

"И что вы хотите взамен?" - просто спросил агент Коулсон.

"Ну, я должен получать оплату. Эти дни бриллианты стоят дорого", - объяснил я, чувствуя, как ремень на талии несколько шевельнулся от моего уклончивого ответа. - "Мне также нужно будет лично встретиться с каждым человеком, чтобы связать его предмет с ним. Как я сказал, я отказываюсь просто разбрасывать это барахло где попало, чтобы кто-то его подхватил".

"Значит, вы готовы создавать эти.. предметы силы, но только если сможете встретиться с теми, для кого они предназначены", - подтвердил агент Коулсон, прежде чем продолжить. - "Вы понимаете, что многие наши агенты работают под прикрытием. Просто встреча с ними - это огромный риск для безопасности".

"Нет.. честно говоря, это мне в голову не приходило", - неохотно признался я. - "Я не шутил, когда говорил, что я новичок в этом, агент Коулсон".

Агент Коулсон долго смотрел на меня, изучая мое лицо. Я изо всех сил старался не дать сбиться под его неожиданно пристальным взглядом. В конце концов он встал, снова достал свой телефон и отошел, поднося его к лицу. К тому времени, когда он заговорил приглушенными тонами, он находился слишком далеко, чтобы я мог его слышать.

"Ваше предложение - весьма серьезное дело", - сказал Клинт, отвлекая меня от агента Коулсона, что, я уверен, было намеренно. - "И не только потому, что то, что вы создаете, должно быть невозможным".

"Да, я знал, что это поднимет много пыли", - признался я, снова глядя на Клинта с улыбкой. - "Так вы были приставлены к этому делу из-за того, что мы оба используем лук, или это просто совпадение?"

"Это было совпадение, я часто работаю с Коулсоном", - объяснил он. - "Он хороший парень, хороший агент и знает, как идти на компромиссы. Вам повезло, что он взялся за это дело".

"Похоже, что так, это идет как нельзя лучше", - признал я. - "Честно говоря, я знал, что вы рано или поздно меня найдете, но надеялся, что у меня будет немного больше времени".

"Для чего?" - невинно спросил Клинт, едва не сбив меня с толку.

"Чтобы подготовиться лучше", - объяснил я. - "Никогда не бывает достаточно времени на это".

Через несколько минут агент Коулсон вернулся, молча сев на свое место. Устроившись, он сложил руки, локти на столе.

"Я обсудил это с директором, и он согласился, чтобы вы привязали нож ко мне. Затем мы возьмем нож и изучим его, проведем на мне целый ряд тестов, чтобы отслеживать любые изменения. В это время директор предложил, чтобы вы сопровождали нас для вашей же защиты".

"Извините, но я не чувствую себя комфортно с этим", - ответил я, покачав головой. - "Как насчет вот чего? Если вы сможете выяснить, кто я такой, и прийти ко мне домой, я пойду с вами добровольно".

"Вы понимаете, что мы можем просто отсканировать ваше лицо, да?" - указал Клинт.

Я ухмыльнулся и вместо ответа сосредоточился на изменении цвета своих волос, перебирая несколько оттенков, прежде чем снова вернуться к темно-черным.

"Кто сказал, что это мой настоящий вид?"

Они оба посмотрели на меня на мгновение, прежде чем агент Коулсон покачал головой и откинулся на спинку стула.

"Я полагаю, что, поскольку вы не хотите рассказывать, как вы это делаете, вы не будете привязывать нож ко мне, пока мы наблюдаем?"

"Нет, я сделаю это в фургоне", - объяснил я, а затем наклонился вперед с серьезным видом. - "Но прежде чем это, вам нужно ответить на некоторые вопросы".

"Какие?" - спросил он.

"Вы работаете на Щит?"

Агент Коулсон посмотрел на меня, потом на Клинта, а потом снова на меня с таким видом, будто начинал сомневаться в моем интеллекте.

"Да".

"Вы работаете на кого-то еще? Принимаете взятки? Закрываете глаза, когда это удобно? Возможно, чтобы заработать денег или когда это вам выгодно?"

"Нет", - ответил он, теперь глядя на меня с любопытными глазами. - "Ни на что из этого".

"Мне нужны конкретные ответы", - сказал я, чувствуя, как мой ремень слегка вибрирует.

"Я никогда не принимал и не буду принимать взятку", - с легкой уверенностью сказал Коулсон. - "Я никогда не закрывал глаза в угоду своей личной выгоде, будь то денежной или иной".

Пока он говорил, я внимательно следил за своим ремнем, ощущая любую возможную вибрацию, и на этот раз я ничего не почувствовал. На мгновение я был обеспокоен, пока не вспомнил свои вопросы и не понял, что чье-то закрывание глаз ради выгоды кого-то другого, возможно, активировало бы его.

"Вы верите в принципы Щита?"

"Да. Всем сердцем. Мы помогаем и защищаем людей. И с медленным ростом усовершенствованных людей группа, способная справляться с ними в большом масштабе, жизненно важна. Мы имеем дело с угрозами, с которыми обычные органы власти не могут справиться. Та польза, которую мы приносим, имеет значение".

"Хорошо, это меня устраивает!" - сказал я с радостью. "Спасибо, что потакали моему любопытству".

"У вас есть способ отличать правду от лжи", - заявил он, а не спросил.

"Да. Если это вас утешает, это также побочный эффект, который не позволяет мне лгать", - объяснил я, ухмыльнувшись. "Считайте это расплатой за трекары, которые вы установили на

моем грузовике".

Я достал еще одну карту из колоды, и она полетела в мою руку со стола, прежде чем я бросил ее на парковку, где карта приземлилась в двух десятках футов, после чего грузовик внезапно появился.

"Теперь, если бы вы просто нанесли несколько капель крови на стол, отрезали небольшой локон волос", - сказал я, выдвигая рулон клейкой ленты. "И поставьте свой отпечаток пальца на этом".

"Просто.. Пролить кровь на стол?" - спросил он с недоумением. "Как-"

"Я собираюсь поместить ее в карту", - объяснил я, отрезая небольшой квадрат клейкой ленты. "Если вам так будет спокойнее, вы можете осмотреть грузовик до и после".

Агент Колсон покачал головой, достал свой собственный нож и, немного помедлив, отрезал небольшой локон волос, положив его на стол. Я поместил его в карту, прежде чем случайный ветерок унес его, а затем протянул небольшой кусочек ленты, сложив его после того, как он оставил на нем отпечаток большого пальца. После того, как я поместил в карту его волосы, он слегка порезал палец. Кровь медленно стекала на стол, образуя устойчивый рисунок. Когда образовалась достаточно большая лужица, я потянулся и поместил ее в карту. Агент Щита достал бандаж и обмотал им палец, пристально глядя на меня.

"Ну.. я сейчас вернусь", - сказал я, вставая и глядя на Эму. "Эмеральд, оставайся здесь и составь компанию агентам".

"Конечно", - просто ответила она, не меняя положения.

Я медленно пошел к своему грузовику, стараясь не вести себя подозрительно. Я был уверен, что полдюжины солдат Щита только и ждали, чтобы меня уложить, если я сделаю неверный шаг.

Я забрался на пассажирское сиденье и закрыл дверь, быстро вытаскивая свой маскировочный костюм из карты. В одном из его карманов был обычный навесной замок, который я взял и держал в руках, используя костюм, чтобы скрыть, что я делаю, вешая его и брюки, чтобы заблокировать обзор всем. Не торопясь, я соединил замок с кровью, волосами и отпечатком пальца, повторив тот же процесс, который я совершил не так давно. Когда я достал нож, я был удивлен, что его цвет изменился. То, что раньше было сплошной черной рукояткой, теперь стало темно-синим, нижняя часть была отмечена простой белой звездой. Рукоятка, ручка и лезвие остались той же формой, а лезвие по-прежнему оставалось сплошным черным, по крайней мере, насколько я мог судить. Когда я попытался открыть лезвие большим пальцем, оно не поддавалось. Я улыбнулся и поместил свой маскировочный костюм обратно в карту, выходя из грузовика.

"Хорошие новости, агент Колсон, - сказал я, приближаясь. - Привязка прошла успешно, теперь вы гордый владелец самого острого складного ножа в мире.. насколько я знаю".

Я сел на место, Эма медленно поворачивалась на месте, пока я двигался. Когда я устроился, я наклонился вперед и протянул агенту Колсону его новый нож.

"Он выглядит иначе, чем на изображении карты, - отметил он. - Это голубой цвет Щита? И.. мне нравится эта деталь".

"Привязка чего-либо может иногда повлиять на предмет, особенно если человек.. является исключением, - объяснил я, мой пояс позволял мне говорить, потому что я не лгал, а узнавал это одновременно с ними. - Похоже, ваша вера в вашу организацию выделяет вас, агент Колсон".

"И я тоже вижу эту звезду, - сказал Клинт с усмешкой. - Выглядит точь-в-точь как звезда одного супер-солдата".

Он, казалось, игнорировал Клинта, изучая нож, прежде чем открыть его большим пальцем. Он осмотрел черное лезвие, а затем посмотрел на меня и увидел мою улыбку.

"Что?"

"Просто наслаждаюсь доказательством моего мастерства, - объяснил я. - Я не мог вообще открыть этот нож".

Он поднял бровь, прежде чем закрыть нож и передать его Клинту. Тот сразу же попытался открыть его, безуспешно борясь с этим в течение полутора минут, прежде чем сдаться. Агент Колсон взял нож обратно и легко щелкнул его открывая.

"Ну вот это да, - пробормотал он.

Не говоря ни слова, он достал из своего костюма еще один складной нож. Он тоже щелкнул им, медленно проводя теперь связанным ножом по тупому верху его лезвия. Раздался мягкий скрежет, когда его новый нож соскабливал свернутую полоску металла. Оба агента посмотрели на меня с широко раскрытыми глазами. Все, что я мог сделать, это ухмыляться, откидываясь на сиденье, наслаждаясь их недоверием.

Все идет по плану.

Итак, чтобы прояснить один момент, Фил Коулсон был создан сначала во вселенной кинематографической вселенной Marvel (MCU), а потом уже в комиксах. Это означает, что в мире, где MCU не существует, он тоже бы не появился. Поскольку он и другие подобные ему персонажи иногда играют важные роли в комиксах, в домашней реальности Карсона они заменены другими персонажами, похожими, но с другими именами и без всех тех деталей, которые авторы комиксов добавляли, чтобы сказать "смотрите, это тот самый персонаж, которого вы так любили!" Я знаю, что многие из вас ждали "ВАУ, Фил Коулсон!" момента, как те, кто знает, что он делает в комиксах, так и те, кто просто любит этого персонажа из MCU, но для меня это просто не имело смысла, чтобы Карсон знал, кто он такой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814829>