Наконец-то настал долгожданный момент продолжения нашей увлекательной истории! Я не могу дождаться, чтобы показать, куда она направится дальше. Напоминаю, что вы можете поддержать меня на одном сайте, который я не буду называть. Прямо сейчас сторонники голосуют за важный поворот сюжета, а также наслаждаются первой главой новой истории, которая в конечном итоге будет идти параллельно с "Conceptual Deck". Это еще одна вставка с оригинальным персонажем, на этот раз во вселенной DC/Young Justice. Если вы хотите выразить свою поддержку, найдите мое имя на этом сайте, который я не называю. Наслаждайтесь!

Мы не выехали еще несколько часов после того, как я закончил, в основном потому, что было слишком рано, чтобы разъезжать в моем костюме. Большую часть этого времени я расхаживал, нервничал и отчаянно пытался отвлечься, но безуспешно. Когда мы наконец выехали, я проехал несколько миль от квартиры, прежде чем вытолкнуть грузовик из его карты в на удивление широком переулке. Я быстро переоделся, запрыгнул в грузовик, только когда все было готово. Первое, что я сделал, это вытолкнул Эму из ее карты.

"Черт возьми.. это выглядит шикарно", - сказал я, проводя руками по приборной панели. "Я бы хотел осмотреть другие интерьеры, чтобы понять, какие машины повлияли на этот."

Приборная панель была наполовину из полированного дерева, наполовину из черной кожи. Все было безупречно и комфортно, создавая атмосферу роскошного индивидуального интерьера. Я осмотрел приборную панель, изучая все функции грузовика.

"Рад, что все колокольчики и свистки тоже перешли. Даже подогрев сидений остался", - сказал я с улыбкой, откидываясь на сиденье и кладя руки на руль. "Так что, не хочешь совершить небольшую прогулку, прежде чем мы найдем место, где я смогу потренироваться?"

Я обратился к Эме, поворачиваясь, чтобы увидеть, как плавающая конструкция сканирует сиденье. Она повернулась и сосредоточилась на том, что находилось перед нами через ветровое стекло.

"Ты понимаешь, что люди, вероятно, увидят нас?" Она указала. "Даже в такое позднее время. Даже если на тебе будет костюм, это привлечет много внимания. Твое описание было в новостях, люди заметят."

"Да, я знаю," - уверил я ее. "Но быть неизвестным вечно никогда не было вариантом. К тому же, моя личность все еще секрет.. я думаю. Я буду управлять этим только тогда, когда буду в костюме."

Эма смотрела на меня долгое мгновение, ее конструкция вращалась и двигалась по мере этого. В конце концов, примерно через тридцать секунд, она заговорила.

"Просто признайся, что хочешь водить грузовик."

"Я хочу водить грузовик," - легко признался я. "В смысле, я даже ни разу на нем не ездил!"

"Кстати, об этом.. Как ты будешь его водить?"

"У меня есть права, я умею водить."

"Я знаю это," - заверила меня Эма. "Я имела в виду, как ты будешь водить этот грузовик.. без ключей?"

Мои глаза медленно расширились, и я открыл рот, затем посмотрел вниз на рулевое колесо. И правда, там была очевидная прорезь для ключа в основании рулевого колеса. Я издал долгий, раздраженный рык и откинулся на сиденье, потирая глаза руками.

"Сукин сын!" - зло пробормотал я, сдерживаясь, чтобы не ударить по рулевому колесу. "Я просто хочу ездить! У меня не было машины, которой я мог бы пользоваться, годами! Как, черт возьми, я собираюсь сделать ключ для этой штуки?"

"Ах, ну что ж! Тебе, наверное, просто нужно убрать всю машину в карту и разорвать ее!" - предложила Эма с фальшивым невежеством.

Я повернулся к ней, моя раздраженность на паузе, пока я обрабатывал, что она сказала, прежде чем закатить глаза.

"Ладно, ясно, что ты уже придумала решение и теперь просто издеваешься надо мной," - обвиняюще сказал я. "Ну давай, выкладывай."

Эма рассмеялась, мягко покачиваясь, когда она это делала, ее конструкция вращалась в случайных направлениях. Наконец, она успокоилась и перестала вращаться.

"Посмотри вверх!"

"Что? Что ты имеешь в виду-" - начал я, глядя вверх и замечая, что солнцезащитный козырек не заподлицо с крышей грузовика. "О, да ты шутишь."

Я потянулся и опустил солнцезащитный козырек, и связка ключей упала мне на колени. Я взял ключ, поворачивая его в руке. Это был один ключ, без брелока или чего-либо еще. Бесшумно я вставил его в замок зажигания и повернул. Грузовик взревел, издавая звук, напоминающий смесь мощного двигателя грузовика и суперкара.

"Черт возьми, не могу поверить, что это сработало," - признался я, откидываясь на большое сиденье. "Какова вероятность?"

"Очень маленькая," - ответила Эма. "Я думаю, что комбинационный процесс был как-то связан с этим."

"Это могла быть и ремонтная таблетка," - предположил я. "Мы ведь использовали "починить все" для всего. Могло ли отсутствие ключа считаться недостающей деталью?"

"Достань планшет для ремонта, и мы сможем выяснить."

Кивнув, я вытащил ремонтный планшет и подключил его к панели приборов, позволив Эме получить к нему доступ, прежде чем выехать из переулка. Грузовик рванул вперед гораздо быстрее, чем я ожидал, но мне удалось его контролировать, быстро привыкнув к его превосходному управлению, когда я ехал по улицам Нью-Йорка. Казалось, грузовик предугадывал каждый поворот, настолько плавным и стабильным было управление. Шины не скользили и не визжали, даже когда я давил на газ, проходя повороты на высокой скорости.

В конце концов, я выехал на шоссе, открыл дроссель и нажал на газ.

- Вот это да! - закричал я, когда грузовик рванул вперед, стрелка спидометра быстро поползла вверх, не показывая никаких признаков остановки. Шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто - я чувствовал, как ускорение грузовика начинает замедляться, когда стрелка

спидометра коснулась отметки сто двадцать. Я знал, что могу ехать еще быстрее, но постепенно отпустил педаль газа, пока скорость не снизилась до разумных семидесяти миль в час.

- Это было захватывающе, - сказал я после долгого молчания. - Похоже, что дополнительные двигатели действительно придали ему ускорение, разгон был больше похож на легковую машину, чем на большой грузовик.

- Тебе повезло, что никто этого не видел, - заметила Эма. - У тебя ведь нет на это документов, если тебя остановит полиция.

- Да, ты права, - вздохнул я, кивая. - Давай съедем с шоссе, я хочу перекусить, а потом найдем какую-нибудь заброшенную площадку, чтобы посмотреть, как работают мои кольца.

Немного поездив, я съехал с шоссе и вскоре подъехал к круглосуточному фастфуду. Я попросил Эму сделать заказ, и когда широко раскрытыми глазами обалдевшая сотрудница протягивала мне пакет с едой и шоколадный коктейль, мы с Эмой рассмеялись.

- Это была плохая идея, - отметила Эма, все еще посмеиваясь. - Но оно того стоило.

Через короткое время я сидел на заднем борту, поглощая бургер, а Эма просматривала варианты окраски для ремонтного планшета. Мы припарковались на заброшенной площадке, на тихой улице. Работало только несколько фонарей, большинство зданий казались заброшенными.

- Темно-зеленый цвет хорошо вписывается в общую тему, - отметил я, кивая на ее эскизы. - Колода, похоже, любит этот цвет, да и зеленый с золотым действительно хорошо смотрятся.

- Конечно, это самое элегантное сочетание, - согласилась Эма с притворно надменным тоном.

- Да, конечно, - согласился я с улыбкой, прежде чем вспомнил, зачем мы вообще достали планшет. - Так что, это планшет создал этот ключ?

- Да, именно он, - ответила она, не отрываясь от работы.

- Хорошо, предупреди меня, когда будешь принимать новый дизайн, я хочу на это посмотреть.

В конце концов я доел свой ночной перекус и встал с заднего борта. Я осмотрел заброшенную площадку. Здесь было немало мусора и лома, между которыми росли пятна травы. Площадку усеивали несколько крупных камней и бетонные заграждения, когда-то перекрывавшие въезд.

Я вытащил из чехла браслет усиления и, немного поколебавшись, застегнул его на руке. Поначалу я не заметил никаких изменений. Не было прилива энергии, как от браслета бегуна, и никакой вспышки знаний, как от других аксессуаров. Я ничего не почувствовал, пока не начал двигаться. Каждое движение стало легче, проще. Я привык к весу брони и своего скрытного костюма, мое тело работало, чтобы компенсировать небольшую потерю маневренности и скорости. Теперь все это словно исчезло, больше ничто меня не сковывало и не сдерживало.

Медленно подойдя к ближайшему большому камню, я наклонился и, схватив его обеими руками, поднял с земли с усилием. Камень явно весил столько же, сколько я сам, но мне не составило труда его удержать. Ощущая его вес, я без особых усилий, подкрепленный браслетом бегуна, который снимал усталость с мышц, уперся и изо всех сил швырнул камень

через всю площадку, где он с грохотом врезался в ржавый металлический забор.

- Эма, ты это видела? - обратился я к ней.

- Видела, - просто ответила она, оглядывая меня сканирующим взглядом. - Похоже, это действует примерно так же, как твой браслет бегуна. Никакого увеличения мышечной массы, никаких изменений в насыщении кислородом, просто прямое усиление силы.

Я кивнул и поднял еще более крупный камень. Он был таким большим, что я едва смог его обхватить. Напрягшись, я поднял его, используя ноги, а потом, сменив позу, бросил еще дальше в глубь площадки. Снова я чувствовал вес, чувствовал усталость, но она тут же уходила благодаря другому моему аксессуару.

- Как мне найти предел моих возможностей? - спросил я вслух. - Мне нужны настоящие гири.

"Двадцатичетырехчасовое членство в тренажерном зале было бы неплохой идеей", - предложила Эма. - "Ты мог бы ходить туда рано утром."

"А я мог бы просто купить свой собственный набор гантелей", - заметил я. - "Пока нет, все еще туго, но довольно скоро это перестанет быть проблемой.."

Я подошел к куче металлического лома и вытащил толстый кусок арматуры, ржавый, но не поврежденный. Я напрягся и напрягся, чуть не выронив металлический стержень, когда он согнулся. Это было не легко, но и не упиралось в мой предел.

"Я довольно уверен, что это подняло меня выше пикового человеческого уровня", - сказал я, бросив согнутый металл обратно в кучу. - "Вопрос в том, насколько же я превзошел его".

Я еще раз оглядел площадку, и взгляд мой остановился на бетонных барьерах, в частности, на том, который был когда-то сдвинут с места и теперь стоял перпендикулярно остальным. В верхней части его торчали два стержня арматуры, загнутые и опущенные по бокам. Я подошел к нему, напрягся и согнул арматуру в идеальные ручки. Я присел, обхватил руками новые ручки и попытался поднять. Я застонал, когда барьер не сдвинулся с места, напрягаясь и сжимаясь. Я остановился после минутных усилий, опираясь на бетонный барьер, пока напряжение не прошло. Я сделал несколько глубоких вдохов, принял серьезное выражение лица и изменил стойку. С напряжением я снова поднял, напрягаясь и тянув. Я чувствовал, как на лице выступает пот, а напряжение в теле начинает причинять боль. Но он сдвинулся! Я чувствовал, как он немного сдвигается, медленно отрываясь от земли, пока мои мышцы не сдались, и я не обрушился на бетонный блок.

"Черт возьми.. Я сделал это!" - возбужденно воскликнул я, разворачиваясь и плюхаясь на задницу, спиной к барьеру. - "Я его поднял!"

Эма подлетела ближе и начала сканировать меня, знакомый белый свет прошелся по мне, пока я восстанавливался. Когда сканирование было закончено, она ударила меня по голове, издав раздраженный вздох.

"Да, ты поднял его на несколько дюймов", - согласилась она, продолжая резко. - "При этом ты растянул половину мышц в своем теле! Ты чуть не вывихнул пальцы, и у тебя по всем рукам и ногам микротрещины!"

Пока она журила меня, я начал чувствовать боль и неудобство, по мере того как спадал восторг. Ноги ныли и немного болели, а руки казались тяжелыми и бесполезными. Мои пальцы

было больно двигать, суставы были тугие и болезненные, когда я пытался.

"Да.. Теперь я это чувствую", - признался я смущенно.

"Тебе нужно быть осторожным. Несмотря на то, что ты явно сильнее, браслет явно не повышает твою прочность достаточно, чтобы компенсировать, когда ты действительно напрягаешься!"

"Полагаю, это следующее в списке", - пробормотал я себе под нос, откидывая голову назад.

"Я предлагаю тебе надеть исцеляющее ожерелье, Карсон", - предложила Эма. - "Иначе тебе будет очень больно".

"Ага, ага, пора доказать, что я не злой".

Я достал карточку и поймал ее, когда она вернулась, вытаскивая ожерелье в руки, тут же пожалев о вспышке, так как мое израненное тело сильно сопротивлялось. Через минуту стонов я поднял ожерелье и надел его через голову с некоторым трудом. Как только оно оказалось на шее, я не смог удержаться от тихого вздоха, когда нарастающая тупая боль в костях начала утихать.

"Ооооо да, вот оно", - пробормотал я, боль в мышцах тоже медленно исчезала. - "Я уверен, что это работает. Если только я не галлюцинирую".

"Ты можешь чувствовать, как оно работает?" - спросила Эма, сканируя меня снова белым лучом по закрытым глазам.

"Я чувствую, как травмы исчезают, медленно но верно", - ответил я. - "Нет ни свечения, ни пульсаций, что хорошо. Думаю, оно еще и оценивало меня, когда я впервые его надел. Я, видимо, прошел проверку, все лучше себя чувствую".

"Это потому, что они исчезают", - подтвердила Эма, закончив сканирование. - "Так же, как и другие твои браслеты. Никакого увеличения деления клеток, никакой иммунной реакции, ничего, что указывало бы на ускоренное исцеление. Твое тело просто ремонтируется".

"Это хорошо", - ответил я, прежде чем прикусить губу. - "Мне.. Придется проверить на более серьезные травмы, знаешь ли".

"Насколько серьезные?" - спросила Эма, ее корпус нервно мельтешил туда-сюда.

Я достал еще одну карточку, выталкивая теперь уже четырехслойный перочинный нож. Я открыл его одной рукой и приложил к ладони. Я глубоко вздохнул и разрезал себя. Я ахнул, закрыв нож, чтобы осмотреть порез. Он оказался гораздо глубже, чем я рассчитывал, явно недооценив режущую способность модифицированного ножа. Кровь собралась и потекла по руке, образуя небольшую лужицу между моих ног.

Расслабившись, я присаживаюсь на бетонный барьер, который пытался согнуть несколько минут назад. Я едва сдерживаюсь, чтобы не продемонстрировать свои способности, вновь выпрямляя стальную арматуру. Клинт садится на соседний барьер, внимательно глядя на меня.

- Это не удивительно, - отвечаю я. - После того, что произошло в Гарлеме, я предполагал, что рано или поздно кто-нибудь начнет меня разыскивать.

- Мы ищем тебя с тех пор, как ты промелькнул на выставке Старка, - объясняет Клинт. - Когда кто-то появляется в костюме, как у тебя, мы сразу обращаем на это внимание.

- Я об этом даже не подумал, - признаюсь я. - Что ж, по крайней мере, вы избрали мягкий подход.

- Ты ничего не украл. И, кроме этого Блонски, пока что ты никого не поранил, - продолжает Клинт, почесывая щеку. - Кстати, у меня есть прямой приказ попросить тебя вернуть его труп.

- Его больше нет, - отвечаю я. - Я его уничтожил.

- Как? - просто спрашивает Клинт.

Я на мгновение замолкаю, а затем в моей руке появляется пустая карта. Я вращаю ее в пальцах, показывая, что это действительно карта, и затем бросаю ее Клинту. Неудивительно, что он легко ее ловит и внимательно рассматривает. Я забираю карту обратно, и Клинт с удивлением наблюдает, как она исчезает в моей ладони. Затем я подбираю с земли кусок мусора и быстро превращаю его в ту же самую карту.

- Это называется Колода. Она связана с моей душой, то есть не будет работать ни для кого, кроме меня, и исчезнет, когда я умру, - объясняю я, а затем возвращаю карту Клинту.

Он изучает ее еще раз, затем смотрит на меня с недоверием. Я разрываю карту пополам, чтобы доказать свои слова. Затем, чтобы еще больше его впечатлить, я поднимаю бетонный барьер и превращаю его в карту. Клинт некоторое время просто смотрит на меня с открытым ртом, прежде чем взять себя в руки.

- Это.. впечатляет. Я никогда не видел ничего подобного, - признает он. - Значит, разорвав карту, ты уничтожаешь объект?

- Да. Не волнуйтесь, это не распространяется на живые существа, - заверяю я, вытаскивая из карты стул и садясь на него. - У этой способности есть свои ограничения. В любом случае, вы можете сказать своему боссу или кому-то еще, что труп Блонски действительно уничтожен.

- Хорошо, - отвечает Клинт с уверенностью. - Я могу выполнять приказы, но позволить людям экспериментировать или даже воспроизводить это? Я не могу себе представить, чем это может закончиться.

- Да, я тоже об этом подумал, - соглашаюсь я. - Скажите, вы упомянули, что его звали Блонски. Он.. добровольно согласился на эксперименты или..?

- Насколько нам известно, он был добровольцем, - объясняет Клинт, и его выражение лица смягчается. - Однако многие детали скрываются. Но.. я могу сказать вам, что в подобной ситуации, вероятно, поступил бы так же.

Я киваю, разрываясь между печалью и облегчением. Затем я вновь сосредотачиваюсь на Клинте, внимательно за ним наблюдая.

- Не могли бы вы рассказать мне, куда делся Халк? - спрашиваю я.

- Пока ты помогал спасателям тушить пожары и вытаскивать людей из-под завалов, Халк и Бетти Росс пропали, - отвечает Клинт спокойно. - Мой куратор говорит, что Щ.И.Т. знает, где они, но у меня нет допуска к этой информации.

Я довольно улыбнулся и счастливо кивнул. Тот факт, что они исчезли, означал, что Халк, вероятно, снова превратился в Брюса. Тот факт, что они исчезли вместе, означал, что теперь они, вероятно, вместе. Это хорошо, ведь и Брюс, и Халк заслуживают кого-то, кто сможет их поддержать. Спустя мгновение я вновь сосредоточился на Клинте.

"Так, Щит ищет меня? Что им от меня нужно?"

"Ну.. примерно полчаса назад это была конфискация того, что мы считали гражданским лицом в некоем высокотехнологичном костюме и с парой хитроумных стрел, возможно, предложение работы, если бы это был ты, кто их создал", - объяснил он. "Но потом я увидел, как ты швыряешь огромный камень, словно баскетбольный мяч. Не говоря уже об исцелении и этом фокусе с картами.. Мне нужно поговорить с руководителем миссии. Это выходит за рамки моей компетенции".

"Я могу себе это представить", - сказал я с усмешкой.

"Ты не возражаешь встретиться снова, возможно, с руководителем миссии?" - спросил он. "Он сможет принимать более однозначные решения, чем я. Я всего лишь парень со стрелами и луком".

"Я.. Я думаю, что буду не против", - согласился я после короткого раздумья. "Здесь, примерно в то же время?"

"Меня устраивает".

"Хорошо. Если на этом всё, думаю, пора мне убираться отсюда", - сказал я, поднимаясь и складывая свой стул. "Было приятно поговорить с тобой, Клинт. Полагаю, увидимся завтра".

Клинт встал, и после короткой паузы протянул мне руку для рукопожатия. Помедлив мгновение, я пожал ее, стараясь, чтобы хватка была твердой, но не костедробящей. Кивнув, он отступил назад и ушел в темноту, оставив меня одного. Я поднял руку к Эме, которая бесшумно подплыла к моей ладони, позволив мне эффектно провести ею. Спустя несколько мгновений я тоже исчез.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/101975/3814756