

Прошло еще два часа, прежде чем я добрался до дома после ремонта грузовика, так как мне пришлось ждать автобуса, прежде чем ехать оставшуюся часть пути на велосипеде. Сказать, что я был больше чем немного раздражен, было бы преуменьшением. Я едва дал себе достаточно времени, чтобы вытолкнуть Эму из ее карты, прежде чем рухнуть на кровать и проспать до полудня. Когда я проснулся, у меня были заспанные глаза и я был уставшим, но все равно в лучшем настроении, чем раньше, особенно после того, как сел на диван с большой кружкой кофе.

"Ты чувствуешь себя лучше, Карсон?" - спросила Эма, паря вокруг меня.

"Да, спасибо. Мне просто нужен был сон", - объяснил я, испустив вздох. "Есть какие-нибудь новости о прошлой ночи?"

"Пока нет. Это заставляет меня задаваться вопросом, не пытаются ли они скрыть все, чтобы задержать как можно больше связанных людей", - сказала она, прежде чем продолжить. "В том офисе было много информации - места, времена, цены. Не говоря уже о всем том кокаине".

"Да, у меня такое чувство, что мы наткнулись на что-то крупное", - признался я, откидываясь на диван. "Я думаю, что залечь на дно с борьбой с преступностью может быть неплохой идеей, по крайней мере, на какое-то время. Теперь это реальный вариант, теперь, когда у нас есть ремонтная таблетка".

"Если мы будем залегать на дно, какой у нас план?"

"Ну, во-первых, я собираюсь потратить около половины наших денег на аксессуары. Я думаю, что попробую сделать что-то, чтобы увеличить мою силу, а также что-то, чтобы вылечить меня, если я буду ранен", - объяснил я, сделав глоток кофе, прежде чем продолжить. "Остальные деньги я хочу потратить на машину-развалюху, что-то, что будет стоить много, когда будет в идеальном состоянии. Мы сможем продать ее онлайн, чтобы заработать больше денег".

"Это звучит как хорошая идея. Есть ли у тебя в уме какая-нибудь машина?"

"Нет. Я надеялся, что ты сможешь провести некоторые исследования, пока я пойду и сделаю некоторые покупки", - сказал я, посмотрев на нее. "Также, возможно, будет неплохо начать искать какое-то место, где мы могли бы устроиться, гараж или что-то в этом роде. Если мы будем использовать ремонт автомобилей в качестве способа заработка, нам нужно место, которое выглядит способным на это. По крайней мере, чтобы убедить покупателей, что они не покупают угнанные машины".

"Хорошо, я найду нам машину, а также место. Сколько ты готов потратить?"

"Ну, машина должна стоить меньше двух тысяч", - ответил я. "Но гараж должен быть достаточно большим, чтобы вместить как минимум две машины, а также все инструменты. Это будет очень дорого в городе. Но, как мы и говорили, с помощью ремонтной таблетки мы сможем зарабатывать столько, сколько нам нужно".

"В разумных пределах, Карсон. Если мы начнем перепродавать машины как сумасшедшие, кто-то это заметит", - указала она. "Но это уже для будущего. Я начну исследование. Не должно быть слишком сложно найти какой-нибудь хлам или что-то в этом роде, который мы сможем продать за хорошие деньги".

"Останься в пределах старых моделей. Если мы начнем ремонтировать современные Ferrari и Lamborghini, люди быстро это заметят".

"Хорошо", - согласилась она, поворачиваясь к тому, что быстро стало ее ноутбуком, и принимаясь за работу.

Я встал с дивана и потянулся, направляясь готовиться к своему шопинг-туру. Мне не потребовалось много времени, чтобы принять душ, одеться и выйти из дома, хотя я и задержался, чтобы заглянуть в соседний магазин сэндвичей на обед. Пока я ел, я также провел исследование того, что буду использовать для создания своего следующего набора аксессуаров. Я решил, что, так как деньги теперь значительно меньшая проблема, пришло время немного поэкспериментировать, а именно выяснить, нужно ли чему-либо фактически работать, чтобы удерживать концепцию.

Первым местом в моем списке был магазин, в который я никогда не думал заходить, магазин натуральной медицины. Я сделал один шаг внутрь и чуть не был выдворен обратно из-за травяного аромата висящих, сушащихся трав и горящего благовония. Меня встретила молодая энергичная женщина с широкой счастливой улыбкой. После нескольких минут вежливого разговора я купил красный яшма, хрустальный оникс, несколько отполированных камней серпентина и базальта, а также кристаллы горного хрусталя и гранат, все это камни или кристаллы, известные в определенных кругах, своими целебными и укрепляющими свойствами. Я также купил бутылку целебной родниковой воды размером с кулак и целую коробку маленьких бутылочек с корковыми пробками. Я также приобрел несколько связок высушенных растений и трав, все из которых, как предполагалось, либо обладали целебными, либо укрепляющими свойствами. К тому времени, как я выбрался из магазина, я едва мог вспомнить, как называлась первая связка, не говоря уже о ее свойствах. К счастью, я смогу определить, какие концепции она содержит, даже если не знаю, как она называется.

Оказавшись вне магазина, я свернул в пустой переулок, засунул руку в сумку и вытащил случайный камень. Взглянув на карту, оказалось, что я ухватил кусок оникса, и я улыбнулся, изучая его концепции. Он, конечно, содержал обычные для камней концепции, но также включал в себя силу, контроль и выносливость. Интересное сочетание, и, надеюсь, оно будет работать хорошо. Я не мог не задаться вопросом, повлияло ли приобретение его в этом типе магазина на его концепции. В любом случае, пришло время двигаться дальше.

След того, как я потратил почти триста долларов на камни, растения и бутылку воды, я отправился в другой оздоровительный магазин, тот же, где я покупал свои добавки для бега и витамины. К счастью, продавец меня не узнал, и мне удалось купить несколько бутылок витаминов и добавок для укрепления мышц, а также бутылку таблеток витамина С, бутылку аспирина и две большие тубы неосорина. Я заплатил почти шестьсот долларов за все добавки, что заняло некоторое время, поскольку был вызван менеджер, чтобы проверить выручку.

Когда я наконец закончил в оздоровительном магазине, я направился в ближайший ломбард, где потратил еще двести долларов на второй простой браслет в качестве запасного и на ожерелье с посохом Кадуцея на толстой металлической цепочке. К сожалению, ничего, соответствующего символу силы, там не было, поэтому я отправился в ювелирный магазин, который находился неподалеку. Там был гораздо лучший выбор, но все было гораздо дороже. Мне удалось купить серебряный браслет-лотос, который был немного женственным, но меня это не беспокоило, а также приличный анж-брелок, потратив четыреста долларов на них.

Все еще не удовлетворенный, я направился в еще один ювелирный магазин.. и еще один. В конце концов, мне удалось найти золотой браслет-феникс. Я потратил около трехсот долларов на золотой браслет, получив довольно много косых взглядов, когда расплачивался наличными.

Я остановился перед своим последним пунктом назначения - огромными дверями церкви. Я

глубоко вздохнул и открыл одну из дверей, шагнув внутрь тихого интерьера. Скамьи были пусты, за исключением нескольких человек, склонивших головы в молитве. Я прошел по центральному проходу, направляясь к священнику, который занимался чем-то, стоя к ми спиной.

"Э-э.. извините, отец", - тихо обратился я, привлекая его внимание.

"Хм? О, чем я могу вам помочь, сын мой?" - спросил он, поворачиваясь ко мне с улыбкой.

Мужчина был старше, с короткими белыми волосами и лицом, говорившим об опыте и мудрости. Он был одет в черный костюм и воротничок клириков.

"Я.. у меня есть немного странная просьба", - начал я, доставая бутылку родниковой воды. "Не могли бы вы благословить эту воду для меня?"

Священник протянул руку и взял бутылку, внимательно ее рассмотрев, а затем поднес ко рту и понюхал пробку. Заметив мое замешательство, он усмехнулся.

"Вы будете удивлены, сколько людей считают, что пить благословленную водку было бы забавно", - пояснил он, отходя, чтобы взять книгу с соседней полки. "Могу я спросить, для чего предназначена эта вода, сын мой? Вы не собираетесь ее осквернить?"

"Нет, отец, я.." - начал я, замолкая, когда священник открыл книгу и поставил стеклянную бутылку на стол. "Она для исцеления".

"Ах, хорошо. Почему бы вам не присесть, это займет минуту или две".

Я кивнул и отступил на шаг, поклонившись и пройдя на передние скамьи. Я наблюдал за тем, как священник ушел, чтобы провести благословение. Я мялся и старался не смотреть на других прихожан. Я никогда особо не был человеком веры или церкви, но был уверен, что здесь будут концепции, которые мне нужны. В конце концов, священник вернулся и вручил мне бутылку, когда я встал.

"Спасибо, отец".

"Конечно, это часть моих обязанностей, в конце концов", - сказал он с небольшой улыбкой. "Молюсь, чтобы это принесло исцеление, которого вы ищете".

Я неловко кивнул, прежде чем развернуться и уйти, остановившись у выхода, чтобы опустить сто долларов в кассу для пожертвований. Когда за мной закрылись тяжелые двери, я тяжело вздохнул. Учитывая ужасы, существующие во вселенной Marvel, посещение церкви было настоящим риском, особенно для того, кто сомневается в своей вере. Я глубоко вздохнул и отошел от церкви, отвлекая себя планированием маршрута домой.

Через час, когда я наконец закрыл дверь своей квартиры, я в основном оправился от своей встречи с верой. Я сразу же направился в гостиную, убрал пакеты из-под карт и плюхнулся на диван.

"С возвращением, Карсон", - поприветствовала меня Эма. "Как прошли покупки?"

"Это было.. странно. Подожди, пока ты не увидишь некоторые из того, что я купил. Даже получил особую родниковую воду, которую благословили в церкви".

Я наблюдал, как Эма застыла и медленно повернулась ко мне, окинув взглядом все странные вещи на столе, прежде чем сосредоточиться на мне.

"Ты получил святую воду?" - спросила она. "Ты действительно думаешь, что.."

"Это вселенная Marvel, так что я честно не удивлюсь, если святая вода сама по себе немного исцеляет", - заметил я, прежде чем продолжить. "Но даже игнорируя это, похоже, не имеет значения, лечит она или нет. Думаю, потому что люди считают, что она исцеляет, и относятся к ней как к таковой, она приобретает эту концепцию".

"Ты это проверил?"

"Ага, я проверил после того, как ее благословили", - подтвердил я. "Она действительно исцеляет, а также защищает и очищает".

"Я не уверена, как к этому относиться", - признала Эма.

"Да, и я, и ты. Остается надеяться, что я не выведу из себя нашего господина и спасителя Моргана Фримена", - сказал я с усмешкой, упорядочивая стол на две категории: сила и исцеление.

"Действительно", - просто ответила Эма, снова повернувшись к ноутбуку. "С чего ты собираешься начать?"

"Думаю, начну с силы", - сказал я, подтягивая ближе все мои покупки.

Я начал разделять все на две группы, по браслету и камню для каждой, равномерно распределяя растения, которые я купил в первом магазине, а также добавки и витамины, которые я купил во втором, между ними. Я начал сочетать травы, таблетки и добавки. Удваивая, утраивая и учетверяя, пока у меня не осталась одна темно-зеленая таблетка и одна темно-красная.

"Пока все хорошо", - сказал я радостно. "Ни один из негативных концептов не взаимодействует достаточно, чтобы повлиять на что-либо".

Я соединил кусок оникса с зеленой таблеткой, а затем соединил это с браслетом с лотосным символом. Я вытолкнул браслет из карты и повертел его в руках. То, что когда-то было просто серебряным гравированным браслетом, теперь было украшено темным ониксом с зеленым оттенком, который проступал, когда свет падал на него под определенным углом. Я запечатал его в карту и положил в колоду, прежде чем соединить красную таблетку с куском базальта, в результате чего получился темно-красный камень, гладкий на ощупь. Я соединил его с золотым браслетом в виде фениксов, вытолкнув его из карты. Снова камень акцентировал массивный браслет, заполняя промежутки и выемки украшения глубоким красным камнем.

"Посмотри, Эма, два браслета силы", - сказал я, протягивая оба браслета к ней.

"Хмм.. Ты активно использовал символизм", - заметила она.

"Да. Получил несколько удивленных взглядов и странных взглядов из-за моих запросов в ювелирных магазинах", - признался я. "Но и лотос, и феникс представляют силу по-своему, в разных культурах".

"Насколько хорошо они работают?" - спросила она, подплывая к моему плечу.

С совершенно необходимым размахом я запечатал их обоих в карты, исследуя информацию, которую я чувствовал через свое шестое чувство.

"Ну, они оба ранга В, и оба увеличивают мою силу в несколько разной степени. Браслет с фениксом также, похоже, поощряет некоторую выживаемость, а браслет с лотосом увеличивает мою устойчивость. Но они оба кажутся безопасными, без скрытых недостатков или отдачи при использовании. Что хорошо, потому что когда я их комбинирую.."

Я совмещаю карты, внимательно изучая результирующую карту ранга В с небольшим хмурым выражением.

"Черт, я очень надеялся на ранг А", - признал я. "Но все же я не могу жаловаться на результаты".

Я толкнул браслет в руку, поглаживая пальцами изящную резьбу. В центре браслета находился цветок лотоса, по-прежнему серебряный и украшенный черно-зеленым ониксом. Теперь его окружали два золотых феникса, акцентированных глубоким красным камнем. Он был замысловатым и ярким, цвета сильно контрастировали, но все же, казалось, работали вместе.

"Хотя это выглядит невероятно", - сказала Эма, просканировав браслет. "Ты потратил гораздо меньше денег, чем на ремонтную табличку".

"Правда", - согласился я, все еще прослеживая пальцами узоры на массивном браслете. "Я буду держать глаз на всем, что могу к нему добавить. Пока я хочу сделать ожерелье для исцеления".

Я запечатал браслет обратно в колоду, организуя следующий набор материалов так же, как и предыдущую сборку, за исключением святой воды, которая не была в группе. Я быстро соединил камни воедино, пока у меня не осталось двух: глубокого темно-свирляющегося камня красного цвета из граната и красной яшмы и более светлого, полупрозрачного зеленого камня из горного хрусталя и змеевика. Я налил святую воду в маленькие бутылочки, закупорив все три и отложив большую бутылку. Затем я объединил все вместе, пока у меня не получилось две отдельные бутылки какой-то смеси.

"Хм.. кажется, я только что сделал два разных лечебных зелья.."

"Ты планируешь оставить одно?" - спросила Эма, все еще наблюдая за моим плечом.

"Нет. Их не так уж сложно было сделать, и я думаю, что могу повысить их эффективность, если получу доступ к более сильным лекарственным средствам".

Я соединил каждую из бутылок с одним из камней, в результате чего получились два более крупных камня, которые были смутно похожи на бутылки и плескались, когда я трясла их. Я быстро соединил их с двумя символами исцеления, а затем объединил их вместе. Результатом стал анкх в виде посоха Гермеса, наполовину обернутый вокруг, наполовину вставленный в кусок камня. Камень был завит зеленым и красным и примерно размером с зажигалку, но безмолвен, когда я трясла его.

"Ну.. это сработало.." - неуверенно сказал я, вытаскивая его в виде карты и внимательно изучая.

"Безопасно ли его носить?" - спросила Эма, сканируя ожерелье.

"Да, в нем нет никаких негативных концепций, кроме нескольких очень слабых в фоне".

"Тогда в чем проблема?" - спросила она.

"У него есть требование к выравниванию", - объяснил я. "Ты не можешь носить его, если ты зол. Думаю, это буквально будет жечь твою кожу".

"Это.. новое".

Итак, я перевел ваш текст на русский язык:

Да.. я и правда не задумывался о том, что созданный мной предмет может быть ограничен в том, кто может его носить. Это интересная мысль..

"Это могло бы быть удобной функцией, чтобы не допустить использования более мощных объектов плохими людьми", - указала Эма.

"Да, но зло - это субъективное понятие. Убийство - это зло? Ведь Библия говорит, что это так, но большинство здравомыслящих людей считают солдат героями", - ответил я, поворачивая в руках ожерелье. "Если кто-то убивает ребенка, чтобы спасти тысячу человек, разве он зол? И хорошие люди могут быть обмануты. Это ожерелье, кажется, идет немного дальше этого, что хорошо, но все равно чувствуется ограниченность."

"Полагаю, это верно.."

"Мне нужен способ, чтобы никто не мог использовать мои вещи, а также способ передать кому-то предмет и знать, что им сможет воспользоваться только этот человек."

Я начал прокручивать в голове идеи, задумываясь, как я мог бы использовать понятия, чтобы определить что-то как принадлежащее одному человеку и никому другому. Рассеянно я отправил ожерелье обратно в колоду, пока я немного терялся в этом новом испытании.

"Что насчет замка?" - предложила Эма. "Объедини замок с чем-то личным."

"Это.. может сработать, подожди."

Я встал и подошел к куче материалов, которые накопил с тех пор, как все это началось, к оставшимся мелочам после того, как я закончил создание чего-либо. Я порылся в них и в конце концов нашел замок, который ранее снял с кассового ящика из мастерской. Я также взял одну из маленьких стеклянных бутылок, прежде чем снова сесть на диван.

"Ну что ж, поехали."

Я достал свой модифицированный складной нож и слегка порезал кончик пальца, медленно капая кровью в бутылку. Когда она наполнилась примерно наполовину и кровотечение остановилось, я ее запечатал, изучая карточку, прежде чем нахмурился и разорвал ее пополам.

"Это не работает, она слишком загрязнена стеклянной бутылкой", - пробормотал я себе под нос. "Мне нужна только кровь."

Я встал и пошел на кухню, взял керамическую тарелку и вернулся, поставив ее на стол. Скривившись, я порезал еще один палец и капнул кровью на тарелку. Как только образовалась достаточная лужица крови, я коснулся ее пальцем и запечатал результат картой. Я взял замок и объединил его с моей кровью, сосредоточившись на результате.

"Теперь у меня есть замок, который открывается моей кровью..", - объяснил я Эме, откидываясь на спинку кресла. "Интересно, могу ли я просто забросать его другими вещами с концепцией, что они мои.."

Я отрезал прядь своих волос, запечатав ее картой и кивнув. Я потратил десять минут, выплевывая слюну на тарелку, запечатывая результат картой и хмурясь. После того, как я порвал карту со слюной, я огляделся по комнате и взял рулон прозрачной ленты, приложив к ней свой отпечаток пальца и сложив пополам, прежде чем запечатать картой.

"Так, мои волосы и отпечаток пальца довольно близки к тому, что мне нужно.."

Я объединил небольшую прядь волос и отпечаток пальца, затем объединил результат с замком, активирующимся кровью.

"Я.. я думаю, что это оно", - сказал я Эме, протягивая карту. "Единственная проблема, которая может возникнуть, - это плохое совпадение концепций, но в целом все довольно чисто."

"На чем ты будешь это тестировать?" - спросила Эма, парящая у моего плеча и наблюдающая за моей работой.

"Я думаю использовать мои перчатки", - легко ответил я. "Я могу довольно легко сделать еще одну пару, я помню рецепт, и это не будет большой проблемой, если я не смогу ими пользоваться в течение нескольких дней".

Я достал свои перчатки и объединил их с моим новым творением, улыбаясь, когда изучал результат. Я вытолкнул карту из колоды, чтобы изучить каждый уголок и закоулок, прежде чем запечатать их снова.

"Я уверен, что это действительно сработало", - сказал я с радостью. "Думаю, пора выйти и немного это протестировать".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814677>