

Эма и я стояли на возвышенной платформе целую минуту, наслаждаясь нашей победой и глядя вниз на свою награду. Однако в конце концов нам нужно было приступить к работе.

"Хорошо, я пойду осмотрю склад. Посмотрю, что стоит взять, а что нет," сказал я, снова обращаясь к Эме. "А тебе нужно просканировать офис. Мне кажется, что это гораздо более крупная операция, так что я хочу оставить как можно больше бумажного следа для копов. Я хочу забрать только наличные. Мы видели, как они расплачивались с курьером пачкой наличных, так что здесь должно быть что-то."

"Конечно," согласилась Эма с кивающим движением, прежде чем развернуться и направиться в офис.

Я сразу же направился на производственный этаж, оглядываясь по сторонам, прежде чем выдохнуть и направиться к стеллажам с автомобильными деталями. Я медленно прошел по проходу, осматривая ассортимент. В конце прохода стояли три массивных двигателя на деревянных поддонах, два из которых были обернуты в какой-то пластиковый материал. Я быстро просканировал один из них, изучая концепции.

"Хм.. Жаль, что я ничего не знаю об автомобилях", сказал я, в основном себе, но мой наушник передал мои слова Эме.

"Тебе стоило открыть автомастерскую," указала Эма. "У тебя же уже были книги из мастерской по демонтажу."

Я остановился, мой мозг замедлил работу, прежде чем я издал долгий стон и ударил себя по лбу.

"Теперь я чувствую себя идиотом," проворчал я, потянувшись к другим двум двигателям и отсканировав их по отдельности.

"Мне тоже это не пришло в голову," призналась Эма. "Но в ретроспективе все кажется очевидным."

"Ну.. Если ты найдешь какие-нибудь украшения, скажи мне. Я складываю их все вместе в одну карту."

"Учту."

Я кивнул и вернулся к стеллажам, проходя по ним снова, сканируя и расканируя различные вещи, чтобы проверить их концепции. В итоге я прихватил три глушителя, комплект из четырех усиленных амортизаторов и целых две стойки шин, объединив их все в одну карту с четырьмя шинами. В итоге шины оказались картой ранга В.

"Черт возьми. Я только что сделал комплект шин ранга В," сказал я Эме, вращая карту в руке. "Видимо, это происходит, когда смешиваешь полдюжины разных типов. Хотя кто знает, на какую машину они теперь подойдут.."

В конце концов я очистил стеллажи от всего, что могло быть полезно, взяв все, что имело какие-либо полезные концепции. Я направлялся проверить инструменты, разбросанные по всему складу, когда заговорила Эма.

"Хорошая новость в том, что я нашла много доказательств незаконности всей этой операции," сказала она, прежде чем продолжить. "Хотя мы и так были довольно уверены. Они угоняют

машины отсюда, перекрашивают их, иногда добавляют запчасти и модернизации, а затем отправляют по всей стране, чтобы машины были вне региона, где их ищут."

"Они отправляют их через границы штатов?" спросил я, немного ошарашенный. "Идиоты! Теперь ФБР тоже будет вовлечено.. Эма, когда ты закончишь сканирование там наверху, проверь здание на наличие внутренних камер безопасности. Мне не нужны видеозаписи ФБР."

Закончив с деталями, я перешел к инструментам, разбросанным по всему цеху. Я взял три ящика с инструментами, все набитые до отказа, а также сварочный комплект, плазменную горелку с баллонами и почти дюжину разных наборов инструментов. Я планировал продать большинство из них, уже прокручивая в голове планы посещения нескольких ломбардов, когда отсканировал планшетный автомобильный диагностический прибор. Я замер, держа карту в руке и изучая концепции.

Я быстро вынул пакет с книгами по ремонту автомобилей, отсканировал одну и держал ее в руке, улыбка росла на моем лице, когда я сравнивал две карты. Я быстро объединил все книги, а затем объединил их с диагностическим компьютером, моя улыбка стала еще шире. В быстром темпе я начал объединять все инструменты, которые мог достать и которые были у меня в руках, очищая весь склад от каждого инструмента, который не был прибит к полу. Я даже забрал различные виды малярного оборудования из изолированной комнаты, бегая туда и обратно. Затем я быстро вернулся по стеллажам, взяв каждую деталь, которую только мог найти, отсканировав и объединив их по мере продвижения.

После очистки значительной части того, что осталось на полках после моего первоначального обхода, я объединил автомобильные детали с инструментами для ремонта автомобилей, а затем объединил результат с диагностическим прибором для автомобилей. Я не мог удержаться от смеха, рассматривая результат.

"Что это?" спросила Эма, зависнув рядом со мной.

"Это моя первая карта ранга А!" объяснил я с радостью. "И подумать только, что для этого понадобился целый склад автомобильных деталей и инструментов."

"Я знаю, я наблюдала, как ты ее создавал," отметила она. "Что она делает?"

"Это планшет для ремонта автомобилей," объяснил я. "Я почти уверен, что он сможет отремонтировать практически что угодно, если дать ему достаточно времени. Я напичкал его столькими вещами, что он, скорее всего, даже не будет нуждаться в запчастях, хотя создание новых деталей из ничего, вероятно, сильно замедлит его."

"Это.. Это впечатляет. Сколько времени занимает ремонт чего-либо?"

Подойдя к пункту назначения, я оторвал взгляд от карты и огляделся вокруг. Подойдя к одному из припаркованных поблизости автомобилей, я заметил, что у него отсутствуют все четыре колеса, а также капот. Я извлек устройство из карты, схватил толстые провода и подключил их к боковой части автомобиля. Разъемы словно сами скользнули на место, хотя никаких отверстий для них не было. Экран диагностического и ремонтного инструмента быстро замигал, пролистывая длинный список деталей. Несколько деталей мигали красным цветом и были помечены как "Отсутствует".

Я нажал на один из значков шин, и на экране появилось медленно вращающееся изображение шины, а также кнопка с надписью "Начать изготовление" с таймером в тридцать минут рядом.

"Два часа, чтобы нарушить законы физики и сделать четыре шины из ничего.. Неплохо", - сказал я с улыбкой, после чего вернулся назад и прокрутил список деталей, нуждающихся в ремонте, нажимая и изучая несколько из них. "Капот займет час, чтобы изготовить его из ничего, в то время как исправление трещины в одном из поршней двигателя займет всего десять минут.."

"Похоже, я также могу взаимодействовать с ним", - сказала Эма, спускаясь ближе к экрану.

Экран изменился, замерцав другими деталями, прежде чем перейти к экрану смены цвета, перебирая различные цвета, узоры и стили для автомобиля, при этом таймер поднимался и опускался в зависимости от сложности ее выбора. В конце концов она вышла из раздела окраски.

"Это поистине мощно", - сказала Эма, отступив. "Глубина и широта его функций невероятны".

"Ну, не забывай, что я только что вложил целый склад в его создание. Я не много знаю об автомобилях, но знаю, что инструменты и оборудование быстро складываются. Здесь должно быть около двадцати пяти тысяч долларов".

"Это правда.." - сказала она, замолчав, прежде чем продолжить. "В любом случае, я нашла, где они хранят деньги".

"О! Веди меня!" - сказал я, убирая свою новую игрушку в карту.

Я последовал за ней, поднимаясь по лестнице в похожую на офис зону. Она пролетела к одному из самых больших шкафов и зависла рядом с ним.

"В этом шкафу четыре тысячи семьсот долларов", - сказала она, зависнув возле массивного стального шкафа.

Я подошел к нему и потянул за ручку, нахмурившись, когда она не открылась.

"Ты случайно не нашла ключ во время своих сканирований?" - спросил я. "Мне как-то не хочется возвращать этот шкаф".

"Нет, но я и не искала ключ специально", - признала она. "Ты тщательно обыскал того человека, который был наверху?"

"Достаточно, чтобы найти его нож", - ответил я.

"А что насчет твоих болторезов?"

Я перестал пытаться открыть дверь голыми руками и издал долгий вздох, опустив голову на шкаф.

"Черт, мне надо быть внимательнее", - признался я, в основном бормоча себе под нос.

Я достал модифицированные болторезы и стал давить и тереть по щели между дверями, пытаясь вставить режущий конец. В конце концов, после некоторых усилий, мне удалось протолкнуть его и перекусить запирающий механизм. Дверцы шкафа распахнулись с мягким скрипом металла. На одной из верхних полок лежала огромная пачка наличных. Остальная часть шкафа была заполнена несколькими десятками ящиков с боеприпасами и более чем несколькими пистолетами. На нижней полке стояла целая серия белых, относительно

прямоугольных упаковок, обтянутых пластиковой пленкой и скотчем.

"Черт возьми! Теперь я рад, что не принес это домой!" - воскликнул я, заметив нижнюю полку. "Это много кокаина. Они, должно быть, также контрабандой переправляют его".

Я быстро убрал в карту ящики с пулями, а также пистолеты, довольный тем, что ящики с патронами одного калибра стоят вместе. Одной мыслью я вызвал весь колоду к себе в руку, просматривая карты.

"Черт, это наименьшее количество пустых карт, которое у меня когда-либо было", - сказал я, убирая колоду обратно в карман. "Мне нужно научиться очищать колоду от разного хлама в следующий раз, когда я буду что-то вроде этого делать".

Последнее, что я сделал, - это взял пачки наличных, оглядевшись вокруг, прежде чем посмотреть на Эму.

"Ты убедилась, что здесь нет камер видеонаблюдения?"

"Верно, нет ни внутренних, ни внешних камер наблюдения", - подтвердила она с радостью. "Ты готов уйти?"

"Да, хотя есть еще пара последних вещей, которые я хочу забрать", - признался я, идя через теперь гораздо более чистый склад. "Эти ребята помогали людям воровать и избавляться от машин, так что справедливо, что я воспользуюсь их, чтобы сделать себе новую поездку. Мне отчаянно нужен лучший способ передвижения на большие расстояния".

"О, это было бы полезно", - согласилась Эма.

Мы вышли через главный вход и направились в парковку. На улице все еще было довольно темно, единственным источником света были фонари. Парковка была слабо заполнена, по одному автомобилю на каждого работника. Я забрал все семь, получив три грузовика, два легковых автомобиля и два мотоцикла. Мне пришлось сделать паузу и покачать головой после последнего.

"Определенно, требуются усилия, чтобы забрать что-то такого размера", - признался я, направляясь к выходу. "Мне стоит выяснить, каков мой абсолютный предел".

"Это, пожалуй, неплохая идея, это та информация, которую вам стоит знать".

Я кивнул головой и вытащил свой велосипед, запрыгнул на него и оставил склад позади. Эма шла рядом со мной, поддерживая мой ровный, но относительно медленный темп.

"Эма, сделай мне одолжение, позвони в полицию", - попросил я, когда мы свернули на другую улицу. "На этот раз не нужно ничего выдумывать, просто расскажи им о том, что мы нашли. А когда закончишь, найди нам место, где я смогу поэкспериментировать. Нет смысла возвращаться домой на велосипеде".

- На следующее утро -

Я загнал последний мотоцикл на парковочное место, самое укромное в этом маленьком скрытом от глаз лоте рядом с заброшенной автозаправочной станцией. Я подошел ближе и подключил диагностический и ремонтный планшет к боку мотоцикла, прокручивая повреждения. Я нажал кнопку "Ремонт все" и взглянул на время в углу.

"Этому потребуется сорок восемь минут", - сказал я Эме, оглядываясь через плечо, перед тем, как положить планшет на сиденье.

"Это самый быстрый на сегодня".

Я подавил зевок и направился к углу здания, к своему стулу, плюхнувшись на него с вздохом.

"Предыдущий мотоцикл тоже быстро отремонтировался", - отметила Эма из-за угла, устроившись рядом со старой, сломанной камерой видеонаблюдения, чтобы следить за обстановкой. "Пока никто даже не смотрел в нашу сторону. Тем не менее, я все еще думаю, что это глупо делать при дневном свете.."

"Я знаю, знаю", - признал я. "Я просто немного взволновался, что, наконец, есть что-то, на чем можно покататься. Я просто не сделал математический расчет в уме".

После прибытия сюда со склада я воспользовался возможностью осмотреть все взятые мной транспортные средства. Хотя все они выглядели в целом в порядке, почти все они имели признаки износа и использования. После подключения одного из них к диагностическому и ремонтному планшету стало ясно, почему. Десятки деталей были изношены, некоторые даже близки к поломке, и хотя машина и могла бы нормально ездить, я понял, что объединение более полудюжины "вполне рабочих" машин не дало бы желаемого результата.

Поэтому, по одной, я подключал каждый автомобиль, грузовик и мотоцикл к планшету для ремонта и позволял ему работать, постепенно восстанавливая их до заводского совершенства. Первым закончился самый большой грузовик, темно-синий здоровяк с массивной бампер-лебедкой спереди, огромной лебедкой на задней части, большими прожекторами на крыше и всеми наворотами в салоне. Когда ремонт был завершен, я сохранил его, и мое желание отремонтировать его сразу же оправдалось, поскольку он поднялся с С-ранга до В-ранга. Все негативные характеристики, которыми он обладал, исчезли, вместо этого он стал отлично настроен и в идеальном состоянии. Ни одна из других машин не достигла В-ранга, хотя они определенно улучшились.

Каждому транспортному средству для полного восстановления до идеального состояния требовалось около двух часов, причем первый мотоцикл занял всего около часа. Сначала я практиковал боевые искусства, растягивался и занимался. В конце концов, моя умственная энергия ослабла настолько, что я достал то, что быстро стало моим стулом для наблюдения, и подремал, пока Эма не разбудила меня, чтобы перенастроить планшет для ремонта. Когда начало светать, я переоделся в свою обычную одежду, оставив броню под ней.

"Ты уже подумал, как будешь их объединять?" - спросила Эма через мой наушник.

"Немного. Думаю, я нацелен на грузовик как конечный результат", - сказал я, закрыв глаза и откинувшись на стуле. "Теперь, когда моя проблема с деньгами в основном решена с помощью планшета для ремонта, мы будем довольно сильно склоняться к подготовке. Иметь грузовик со всем и вся в кузове очень поможет в этом".

Меня удивило, что потребовалось так много времени, чтобы понять, что инструмент, который всегда ремонтирует машины и не требует никаких инвестиций, кроме первоначальной покупки, находится всего в нескольких шагах от практически печатания денег. Эма посмеялась надо мной, когда осознала, что я не сразу сложил эти два факта, когда создал планшет.

"Не самая плохая концепция, я полагаю", - согласилась Эма. "В каком порядке ты

планируешь?"

"Я думаю, что объединю мотоцикл и машину дважды, а затем объединю каждую из них с грузовиком, а затем все это с большим синим", - объяснил я. "Это должно обеспечить, чтобы аспект грузовика был как можно более доминирующим, при этом сохраняя маневренность и скорость".

Я открыл глаза, пока объяснял, достал телефон и стал просматривать новостные сайты. Пока ничего не всплыло, но я особо этого и не ожидал, в основном я просто пытался убить свою скуку.

"Мне также нужно попробовать добавить дополнительные детали, которые я взял", - добавил я спустя мгновение, не отрывая глаз от телефона. "Я довольно уверен, что, так как концепция "части" для них является таким важным фактором, они должны просто вписываться как базовое улучшение".

"Может, стоит протестировать это на одной из других машин", - предложила Эма. "Вместо того, чтобы рисковать испортить конечный продукт".

"Это.. довольно хорошая идея", - признал я, прежде чем встать с вздохом.

Я быстро соединил один из трех глушителей, которые я картографировал, с одной из машин, вытолкнув ее на парковку. Я обошел вокруг нее, осмотрев каждый уголок и закоулок, прежде чем отступить.

"Насколько я могу судить, она выглядит так же," - сказал я, возвращая ее в карту. "Но она определенно стала тише".

"Звучит так, будто сработало," - предположила Эма.

Я кивнул и плюхнулся обратно в кресло, закрыв глаза. Я словно отключился на мгновение, прежде чем Эма меня не разбудила.

"Полагаю, последний мотоцикл уже готов."

Я кивнул и встал, потягиваясь по дороге. Я не мог не ухмыльнуться, когда моя растяжка стала куда более впечатляющей, чем раньше. Я легко снял планшет с мотоцикла и заключил их обоих в карты, прежде чем соединить мотоциклы с машинами. Результатом стали две трехколесные машины, элегантные и в идеальном состоянии благодаря планшету для ремонта. Я вновь заключил их в карты и соединил с двумя грузовиками, выкатив их наружу, чтобы посмотреть, что получилось.

Они вновь стали четырехколесными, с кузовами. Они выглядели элегантно, ближе к земле, чем большинство грузовиков, но все еще выше, чем большинство машин. Я заключил их в карты и соединил вместе, получив карту ранга В.

"Отлично!" - сказал я с радостью, прежде чем соединить последние две карты и вывести их на стоянку.

Конечный продукт определенно потерял часть массивных размеров первоначального грузовика, приобретя уникальную элегантность, которая мне очень понравилась. Он был светлее синим, чем раньше, и немного ниже, но отнюдь не маленький. Элегантность машин и мотоциклов перешла к грузовику, капот был изогнут и сужался к небольшой решетке

радиатора, колесные арки были изогнуты и выступали вперед от передней части капота. Решетка радиатора была отмечена звездой, как и звезда на задней части колоды, этот символ повторялся на капоте. Он сильно напоминал более массивную версию старомодного классического грузовика.

"Черт, он выглядит отлично.." - сказал я. - "Эма, подойди, посмотри."

Эма вернулась через минуту, облетая грузовик и сканируя его, прежде чем вернуться ко мне.

"Мне тоже он очень нравится. Будет интересно посмотреть, что еще ты сможешь к нему добавить в будущем."

Я кивнул, протянул руку и снова заключил грузовик в карту, соединив двигатель, глушители, высококачественные шины и амортизаторы. Ранг карты остался тем же, но я мог чувствовать, как его концепции слегка меняются с каждым добавлением, становясь тише, набирая мощность, скорость, управляемость, а также общую долговечность и стабильность. С большой улыбкой на лице я вернул грузовик обратно, обходя его и осматривая со всех углов.

"Неплохой результат.." - сказал я, посмотрев на Эму. - "Садись, поедem на прокатку."

"Возможно, это не лучшая идея," - сказала Эма, зависнув передо мной, прежде чем я успел дотянуться до двери со стороны водителя. - "По крайней мере, не днем."

"Почему нет? Тебя не интересует, как он ведет себя на дороге?"

"Интересует. Однако, это очень заметное транспортное средство," - указала она. - "Нас будут замечать, может, даже фотографировать, а потом выкладывать эти фото в социальные сети.. Что будет, если кто-то свяжет тебя с этой машиной?"

"О, черт возьми," - выругался я. - "А что, если я надену костюм?"

"Это немного лучше, но все равно слишком много внимания, которого нам не нужно."

Я поник и кивнул, пнув камешек через всю стоянку, прежде чем протянуть руку и заключить мой новый грузовик в карту, не глядя.

"Ладно.. Найди нам ближайшую остановку автобуса."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814638>