

Провел утро за тренировкой и практикой боевых искусств, начав с длительной пробежки. Неохотно снял браслет, опасаясь, что его поддержка помешает прогрессу в моей физической подготовке. Это сделало процесс намного более болезненным - физически и психологически. Закончив пробежку, вернулся в квартиру, чтобы размяться и поработать над боевыми искусствами. Пространства в квартире было немного, но возможность трансформировать большую часть мебели определенно помогла. Пока я выполнял свой обычный комплекс, Эма и я обсудили план действий на сегодняшний вечер.

"Сам адрес относится к складу в небольшом промышленном комплексе", - объяснила Эма, пока я делал подъемы туловища. "Вокруг несколько зданий, некоторые из них предлагают отличные точки наблюдения".

"Хорошо, это отличная отправная точка", - согласился я. "Нам нужно заехать в несколько строительных магазинов перед выездом. Нам повезло в последний раз, но мне нужны некоторые инструменты, в частности, болторез".

"Хорошо", - согласилась Эма, делая заметку в ноутбуке.

"Главный вопрос - ждать ли, пока склад будет пустым, или опустошить его самим? Предполагая, что это того стоит".

"Ты, кажется, мог справиться сам", - отметила Эма.

"Верно, но достаточно одного удачного выстрела..", - заметил я, прежде чем покачать головой. "Мы наблюдаем какое-то время. Если это того стоит, можем зайти".

Эма кивнула, кружа по гостиной, пока я быстро принимал душ. Я уселся на диван, держа в руках связку нижеуровневых захватных стрел и последний пакет с звукопоглощающим поролоном.

"Что ты делаешь?" - спросила Эма, все еще сосредоточенная на ноутбуке.

"Ну, я понял, что, хотя эти захватные стрелы и будут работать, они никого не заткнут. Это не проблема, если я не беспокоюсь о скрытности. Но если я хочу вырубить шестерых парней подряд, не попавшись.."

Я быстро объединил оставшиеся листы поролона в десять частей, соединив каждую с захватной стрелой. Чтобы компенсировать любую слабость, которую я мог ввести, я объединил готовую пару с обычной стрелой. В результате получилось десять стрел, которые полностью опутают человека и сохранят его в полной тишине.

"Думаю, этого будет достаточно. Теперь поехали в несколько строительных магазинов".

Мне потребовалось двадцать минут, чтобы выйти из дома после этого, так как я не спешил, ведь времени было достаточно. После трансформации чего-то из шкафа я трансформировал Эму и вышел, направившись в два разных строительных магазина, где купил набор болторезов и пару ручных секаторов в каждом. Я также купил замок в каждом магазине, чтобы покупка болторезов выглядела менее подозрительно. Быстро собрав их в переулке, я попробовал получившиеся портативные болторезы на куске стальной трубы, с радостью наблюдая, как они легко ее разрезают. После этого я даже не стал возвращаться домой, а сразу сел на автобус и поехал дальше по штату.

Когда мы, наконец, добрались до складов, солнце только начинало садиться. По мере того, как

небо медленно темнело, я пересекал несколько почти пустых парковок и постепенно пустеющие тротуары. Мне удалось найти тихий уголок, чтобы немного посидеть, стараясь выглядеть как рабочий, отдыхающий на перерыве. Наконец, после осмотра угла на предмет камер видеонаблюдения, я почувствовал уверенность, что остался один и меня никто не видит. Я быстро переоделся в свой стелс-костюм, включая новый наручный браслет. Я подождал еще час, укрывшись в затемненном углу, дожидаясь достаточной темноты. Когда я, наконец, убедился, что все готово, я бросил карту в воздух, выпуская Эму.

"Эй", - сказал я, выглядывая из-за угла. "Прошел почти целый день. Я собираюсь перейти в соседнее здание, чтобы получить хороший обзор".

Я указал на здание напротив того, в котором прятался. Оттуда была видна одинокая лестница. Наконец, отойдя от теней и выйдя из-за угла, я медленно пересек пустую парковку к соседнему зданию и поднялся по лестнице. Оно оказалось выше, чем казалось с улицы.

"Осторожно, твоя броня не слишком поможет с такой высоты", - предупредила Эма, когда я взобрался на крышу.

"Спасибо, это очень помогает", - саркастично ответил я. "Сделай одолжение, проверь, нет ли здесь камер видеонаблюдения".

Я попросил, медленно направляясь к противоположной стороне здания, наблюдая, как она медленно облетает вокруг конструкции, почти незаметная на высоте. Я сам внимательно осматривался, заметив в одном углу люк на крышу. Приблизившись к краю, в поле зрения показался склад, за которым я собирался наблюдать. Щелчком я вызвал кресло и сел, чтобы моя голова едва выглядывала над краем.

"Я не вижу никаких камер на этом здании", - подтвердила Эма, зависнув у моего плеча. "И не заметила явных камер на целевом объекте".

Я кивнул и достал еще одну карту из колоды, превращая ее в простой бинокль.

"Я вспомнил, что у меня остался этот бинокль в шкафу", - ответил я на незадаанный вопрос Эмы. "Он едва работает, так что мне нужно будет купить новый рано или поздно".

"Поднеся бинокль к глазам, я изучил здание, отмечая окна, двери и все остальное, что заметил. Цепная ограда окружала здание, хотя передние ворота были не заперты и открыты. Угол участка, наиболее удаленный от меня, примыкал к небольшому лесистому участку.

"Похоже, здесь очень оживленно, учитывая, что все остальные окрестные места почти пусты", - отметил я, глядя через освещенные окна. "По крайней мере, если судить по количеству все еще припаркованных снаружи машин".

"Вы правы, внутри действительно кажется много активности".

Я сосредоточился на крыше здания, высматривая люки или входы. И действительно, в заднем углу находилась небольшая квадратная конструкция с дверью.

"Эма, ты не могла бы облететь склад и посмотреть, есть ли там лестница или лестница, чтобы попасть на крышу?" - спросил я, глядя на нее.

"Конечно, я вернусь через минуту или две".

Я кивнул, наблюдая, как она улетела и в конце концов растворилась в темноте. Я снова сосредоточился на здании, наблюдая за движением людей внутри. Я насчитал как минимум пять отдельных человек, которых видел, пересекающих окна. Я предположил, что, вероятно, их было больше, так как снаружи здания было припарковано семь автомобилей, все в довольно хорошем состоянии. Через несколько минут Эма вернулась.

"Там есть лестница, хотя она выглядит еще менее безопасной, чем та, по которой мы поднимались", - сказала она, паря возле меня. "Но она, вероятно, выдержит тебя".

"Есть ли еще машины, припаркованные сзади?" - спросил я, все еще глядя в бинокль.

"Нет, кроме большого мусорного контейнера, там ничего не было".

"Хорошо.." - сказал я с кивком, начиная формировать план. "Есть идеи?"

"Ну.. учитывая, что это, вероятно, что-то незаконное, самый очевидный выбор - пробраться внутрь сверху".

"Да, именно об этом я и думал", - согласился я. "Пройти по задней части, используя лес в качестве укрытия. Прорезать дыру в ограде и попасть на крышу, оттуда я смогу пробраться внутрь и хорошенько все изучить".

"Но мы сначала подождем немного, верно?" - спросила она. "Чтобы убедиться, что они действительно чем-то незаконным занимаются?"

"Ну, тот факт, что они были связаны с мастерской по угону машин, запрашивая конкретные дорогостоящие автомобили, уже довольно обличающий", - отметил я. "Я почти уверен, что это какого-то рода перевалочный пункт для краденых дорогих автомобилей".

"Да, я тоже так предположила", - признала Эма. "Но все же стоит убедиться. Было бы.."

"Погоди.. Кажется, этот грузовик едет в нашу сторону", - сказал я, указывая на автовоз, медленно движущийся по дороге.

Обычный на вид плоский автовоз, но на его платформе лежал завернутый в плотный тент автомобиль, десятки ремней и веревок удерживали его. Грузовик въехал на стоянку рядом со зданием, остановившись у больших гаражных ворот. Практически сразу вышел человек, пожал руку водителю, пока они обходили грузовик. Я сфокусировал бинокль, когда водитель грузовика стянул тент, обнажив блестящий классический автомобиль.

"Я, конечно, не эксперт в машинах, но выглядит дорого", - сказал я с ухмылкой.

"Я узнаю его по списку, Карсон, это как раз тот, который они искали", - подтвердила Эма.

"Интересно.."

Мы оба продолжали наблюдать, как автомобиль медленно разгружали и заводили в открытые ворота склада. Когда все было закончено, человек, занимавшийся разгрузкой, получил пачку наличных и небольшую посылку, прежде чем вернуться в свой грузовик и уехать. Я наблюдал, как ворота закрылись, едва успев увидеть, что внутри находятся и другие автомобили.

"Думаю, у нас достаточно доказательств, чтобы немного пробраться. Когда мы окажемся внутри, ты сможешь парить и подслушивать, или я буду слушать откуда-нибудь".

"Значит, на этот раз я пойду с тобой?" - спросила она, поворачиваясь ко мне, когда я встал и сложил стул, уже направляясь к лестнице.

"Это будет зависеть от того, что мы увидим на той стороне двери", - ответил я, указывая за спину, когда остановился у края здания.

Она кивнула и последовала за мной, пока я спускался по лестнице, стараясь держаться подальше от деревьев, пока мы не дошли до дальнего конца участка. Добравшись до задней части участка, я молча подключил наушник, чтобы напрямую разговаривать с Эмой. Затем я достал новые ручные болторезы и быстро перекусил ограду, оставив несколько соединений на месте, чтобы освобожденная секция не упала. Я еще раз огляделся, прежде чем перерезать последние металлические соединения и проползти на участок.

Быстро я подошел к лестнице, осмотрел ее устойчивость. Она была значительно более ржавой, чем лестница на другом здании, но все еще выглядела крепкой. Я поспешно вскарабкался по лестнице, жаждя выбраться из поля зрения. Забравшись наверх, я с облегчением выдохнул, прежде чем достать колчан и быстро надеть его, затем - болторезы.

"Ты готова?" - спросил я Эму, направляясь к двери.

"Я полностью готова", - подтвердила она.

Я глубоко вдохнул, на мгновение закрыв глаза, чтобы успокоить бешено стучащее сердце. Через мгновение я снова их открыл, просунул тонкие кусачки между дверью и сжал их, с небольшим усилием перерезав засов. Дверь легко распахнулась, хотя и заскрипела, когда я ее открывал. Дверь вела в простую бетонную лестничную клетку, слабо освещенную небольшими лампами. Оставив дверь открытой, я медленно спустился по лестнице, быстро осознав, что она ведет прямо на нижний этаж. Единственная дверь внизу имела небольшое окошко, достаточное, чтобы заглянуть внутрь и осмотреться.

Склад был заполнен автомобилями, не менее полдюжины. В дальнем углу я увидел покрасочную камеру с открытыми дверями, в которую заводили современный "Мустанг". Три машины имели открытые капоты, над моторами работали люди. Автозапчасти были аккуратно сложены на полках на дальней стене, в то время как инструменты были разбросаны по всему пространству. Понаблюдав за ними несколько минут, я снова пригнулся у двери. По одной из сторон была небольшая приподнятая площадка, где, как я предположил, находились компьютеры и офисные помещения. Я наблюдал, как мужчина подошел к ограждению и оперся на него, наблюдая за работой.

"Ладно, я почти уверен, что мы были правы," сказал я, глядя на Эму. "Тот парень у двигателя явно стирал какие-то номера или что-то в этом роде."

"Я тоже это заметила," согласилась Эма. "Кроме того, перекраска машин - отличный способ скрыть, что они были угнаны."

"Теперь у нас есть вопрос," сказал я, закусив щеку. "Мне ждать, пока они закроют это место, или сразу ворваться и действовать как можно тихо?"

"Как ты думаешь, сможешь справиться со всеми ними?"

"Я уверен, что смогу легко вырубить двоих сразу," предположил я. "Но меня беспокоит, если у них есть оружие. Я могу поколотить их всех, но не могу каратэ-ками справиться с пулей."

"Как насчет того, чтобы подождать, пока "Мустанг" будут красить? Похоже, двое из них готовятся зайти в покрасочную камеру."

Я снова заглянул в комнату и увидел, что двое действительно одеваются в белые защитные костюмы и надевают большие фильтрующие маски. Я кивнул.

"Отличная идея. Хорошо, давай подождем несколько минут и попробуем действовать тихо."

Я прислонился к стене и глубоко вдохнул, пытаюсь успокоить нервы и унять тревожное волнение. Через несколько глубоких вдохов я посмотрел на Эму.

"Напомни мне в следующий раз приобрести очки ночного видения или что-то в этом роде. Было бы гораздо проще, если бы я мог отключить свет и сделать все по-шпионски."

"Напомню тебе, когда у нас будут такие ресурсы, шеф."

Я кивнул и снова закрыл глаза, но тут же открыл их.

"Ладно, я не могу успокоиться," признался я, встав во весь рост и вытащив карту-лук в руку. "Я оставлю дверь открытой. Если услышишь крики, входи и прикрывай меня."

Я сжал лук в руке и прошептал заклинание для захватывающей стрелы, вкладывая ее в тетиву, но не натягивая. Вместо этого я прижался спиной к двери, заглядывая в комнату. Когда никто не смотрел, я открыл дверь и-

Замер, когда по складу разнесся громкий сигнал. Все подняли головы и огляделись, некоторые выругались, а один даже выронил коробку, которую нес. В конце концов, ближайший человек заметил меня, темную, трудно различимую фигуру в ярко освещенном помещении.

"Какого хрЕ-"

Я плавно натянул и выпустил захватывающую стрелу, попав ему в грудь. Его крик тут же оборвался, хотя рот все еще двигался, так как стрела взорвалась в массу веревок, крепко обвив человека. Он споткнулся и упал на землю, полностью обездвиженный и ошеломленный.

"Самый дальний слева вооружен пистолетом!" почти прокричала Эма, уже поднимаясь к потолку. "А еще один идет к тебе слева!"

Я вызвал еще одну захватывающую стрелу и выстрелил ею через машины в направлении дальнего мужчины, даже не моргнув. Стрела уже почти долетела до него, когда я увидел, что он действительно достает пистолет. Я повернулся ко второму мужчине, которого предупредила Эма, потянувшись за следующей стрелой, но понял, что он слишком близко. Я превратил лук обратно в карту, швырнул ее в воздух, одновременно выставив руку, чтобы заблокировать его первый удар предплечьем. Я развернулся, вложив дополнительный импульс в свой кулак и с силой врезав ему в подбородок. Другой рукой я схватил его за предплечье и отбросил от себя, дестабилизируя его, и добавил локтем в лицо. Я почувствовал, как он пошатнулся и споткнулся, когда я отпустил его, и вернул лук в руку.

"Человек на платформе!" крикнула Эма.

Еще одна стрела полетела не мгновение спустя, поразив наблюдавшего с возвышенности мужчину. Когда веревки обвили его, я увидел, как упал на землю телефон. Я выругался и поднял взгляд на Эму.

"Иди и посмотри, нет ли на другом конце вызова!"

Я окинул взглядом комнату и увидел двух человек, бегущих к ближайшей двери - легкие мишени, которые были пойманы в веревку, прежде чем смогли убежать. Машинально я поворачиваюсь и выпускаю стрелу в мужчину, борющегося, чтобы встать, прежде чем повернуться и направиться в красильный цех. Я на мгновение останавливаюсь, чтобы взять себя в руки, прежде чем пинком открываю боковую дверь и захожу в комнату. Стрела-ловушка пролетает над машиной и опутывает другого мужчину, в то время как его напарник прячется за мустангом.

- Эма, скажи мне, что у нас нет ограничения по времени прямо сейчас, - взмолился я в наушник.

- Похоже, вы поймали его как раз вовремя, сэр. Он был в своих контактах.

Прежде чем я мог облегченно выдохнуть, кусок дверного проема взорвался, громкий хлопок эхом разнесся в закрытом красильном помещении. Я отступил дальше от проема, когда еще несколько ударов обрушились на раму и стену с другой стороны проема.

- Эма, спускайся к дверям красильного цеха. Нажми кнопку открытия двери на три и держись подальше!

Я позвал в наушник, ожидая долгое мгновение подтверждения Эмы, что она на месте. Я отсчитал и на три бесшумно толкнулся в проем, как раз вовремя, чтобы услышать, как двери глухо стучат и начинают открываться. Мужчина, стоящий с другой стороны машины и держащий пистолет, повернулся на внезапный шум и выстрелил дважды, пули высекая искры от металла дверей и разбивая стекло. Я прицелился и выстрелил, стрела-ловушка поразила его в грудь, как раз когда он начал поворачиваться обратно, сосредотачиваясь на мне.

После долгого мгновения я выдохнул глубоко, пока Эма летела ко мне и сканировала меня, бормоча и суетясь сама с собой. Я снова прислонился к дверному проему, позволяя ей проверить меня, пока я восстанавливал дыхание.

- Все готово? - спросил я, когда она, наконец, закончила.

- Ты не ранен, - подтвердила она. - Это было..

- Да, я знаю.

В конце концов, мы достаточно успокоились, чтобы я мог думать ясно. Я обошел вокруг и взял пистолет мужчины, пока тот боролся и беззвучно кричал.

- Эма, поднимись по лестнице наверх и на улицу, - инструктировал я. - Мне нужно знать, мог ли кто-нибудь услышать его стрельбу.

С кивком Эма вылетела в открытые двери, пересекла склад и поднялась по лестнице на крышу. Через несколько мгновений она была снаружи.

- Хорошо, стреляю!

Я направил пистолет на несколько коробок, сложенных в задней части комнаты, и нажал на курок, пуля с ударом и искрой врезалась в коробку.

- Я слышала, но это не должно было далеко разнестись, - сказала Эма. - Думаю, мы в безопасности.

- Хорошо, возвращайся вниз.

Пока я говорил, я направился обратно в основной зал, оглядываясь, чтобы проверить, нет ли тут еще кого-нибудь. Когда никаких угроз не появилось, я быстро поднялся по лестнице на платформу. Мужчина наверху выглядел разъяренным, беззвучно крича на меня, когда я подошел ближе. Эма подлетела ко мне, ударившись кулаком, который я протянул ей.

- Просканируй остальную часть комнаты, убедись, что никто не прячется где-нибудь, - сказал я с улыбкой, прежде чем нагнуться и с усилием поднять мужчину на плечо. - Ну давай, ты и твои друзья поболтаете в лестничном колодце. Чем меньше вы увидите, тем лучше.

Я мог почувствовать, как функция выносливости моего браслета работает в усиленном режиме, пока я боролся, чтобы донести его вниз по лестнице и положить как можно аккуратнее. К тому времени, как Эма подтвердила, что никто больше не прячется, я на мгновение остановился, прежде чем повторить процесс с каждым другим человеком. Вскоре лестничный колодец был заполнен извивающимися, полностью беззвучными людьми, все замотанные в веревки. Я отобрал дополнительный магазин у того парня, который чуть не наставил на меня пистолет, взяв также и его оружие. Быстро обыскав всех, я заполучил три складных ножа и три телефона. Я объединил все три ножа с ножом, который получил в мастерской по разбору машин. С небольшим взмахом руки я закрыл дверь в лестничный колодец, сложив телефоны у двери.

- Разве все это было необходимо? - спросила Эма, теперь кружа вокруг меня. - Зачем их перемещать?

- Чтобы у меня было plenty of time to go through everything, without having to worry about them listening in or memorizing what I look like or what I can do.

Мы оба вернулись на возвышенную офисную зону, осматривая пространство, прежде чем повернуться и посмотреть на склад.

- Черт, это много всего надо проверить, - сказал я Эме, оглядывая весь склад, поворачиваясь, чтобы осмотреть офисную зону. - Лучше приступить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814582>