

Когда я наконец добрался домой, уже было почти два часа ночи, но я все еще был заряжен от своего успеха. Не только моя боевая марка блестяще выступила, но у меня наконец появились ресурсы, с которыми можно поиграть! Мне пришлось подавлять желание просмотреть карты, даже не добравшись до дома. Вместо этого я ехал назад как можно быстрее, тяжело дыша, когда наконец добрался до своей квартиры. Я не мог удержаться от размышлений о том, что каким-то образом физическое напряжение чувствовалось лучше, теперь, когда я знал, что оно поможет мне использовать навыки моей марки.

Я убрал свой велосипед, прежде чем быстро подняться по лестнице, тихо, как мышь, в своих боевых ботинках. Я зашел в свою квартиру, освободив Эму из ее карты, как только закрылась дверь.

"Это все еще очень дезориентирующе." - пожаловалась Эма, когда она оторвалась от моей руки и зависла передо мной. "Ты добрался обратно без проблем?"

"Да, все было нормально", - ответил я, направляясь через свою крохотную кухню обратно в гостиную. "Пойдем, я хочу посмотреть, что мы нашли."

Я разложил все карты, содержащие все, что я забрал, постепенно разделяя их на две кучи. Одна была тем, что я планировал оставить для собственного использования, другая - тем, что я планировал продать в ломбардах.

"Эма, сделай мне одолжение и просмотри ноутбук, телефоны и компьютер, посмотри, есть ли там что-нибудь, кроме вещей с автомастерской", - попросил я, вытаскивая два мобильных телефона и ноутбук. "Если нет, просто сбросьте их все до заводских настроек или что-то в этом роде, полностью их очистите".

"Что ты собираешься с ними делать?" - спросила она, склонившись над мобильными телефонами.

"Я собираюсь разобрать компьютер и ноутбук", - пояснил я, закончив сортировку карт. "Затем соединю их все в мой ноутбук и посмотрю, смогу ли я сделать из них супер-ноутбук для тебя."

Пока она работала с телефонами и ноутбуком, я достал свой главный приз - денежный ящик. Я поднял его со стола, ощущая его вес и слушая звон монет. Я повозился с небольшим замком на передней панели, прежде чем наклонить голову. Я держал замок в руке, расположив его так, чтобы он не касался петли, и потянул. Я не мог удержаться от смеха, когда отправил замок в карту, но не денежный ящик.

"Удобно", - сказал я, показывая Эме карту с замком внутри.

"Да. Эти карты становятся все более мощными каждый раз, когда ты находишь для них новое применение", - сказала она, немного сбита с толку, когда я откинул карту обратно в колоду. "Первый телефон был чистый, за исключением списка автомобилей, которые хотел начальник, а также некоторых деталей работы. Похоже, он днем работал в автомастерской, а ночью занимался разборкой машин".

"Это звучит правдоподобно из того, что я знаю об их работе", - кивнул я, открывая защелку на денежном ящике. "Хотя это и немного. Что насчет второго?"

"Похоже, что здесь нам снова повезло. Владелец этого телефона держал две разные мастерские, куда он привозил машины, в зависимости от того, как близко они находились и что они искали. Хотя точное местоположение не указано, несколько упоминаний относят их к

Гарлему".

"Ну, значит, мы знаем, где будем проводить ночную смену в следующий раз", - сказал я с улыбкой. "Отличная находка, Эма".

Эма кивнула, ее части сдвинулись, прежде чем она переключила внимание на ноутбук. С тихим гудением он включился, показывая, что нужен пароль для входа.

"Ах, я боялась этого", - сказала она. "Похоже, у них есть пароль, Карсон. Мне.. стереть его.. все равно?"

Вопрос Эмы оборвался, когда она повернулась ко мне. Мои глаза были прикованы к теперь открытому денежному ящику, мои глаза и челюсть отвисли. Внутри ящика были несколько стопок купюр разных номиналов. Я вытащил стопку десятков и пролистал их.

"Похоже, некоторые наши финансовые проблемы решены", - сказала Эма радостно, прежде чем сделать сканирование ящика. "В нем четыреста тридцать шесть долларов наличными и восемнадцать долларов монетами".

"Правда?" - спросил я, глядя на нее, а затем снова вниз на ящик. "Выглядит гораздо больше, чем это."

"В ящике два слоя, и нижний пустой".

"Ага, понятно", - кивнул я и закрыл ящик, убрав его обратно в карту. "Эй.. ты думаешь, ты могла бы просканировать сейф и узнать, какая там комбинация?"

Я спрашиваю, прежде чем достать сейф из его карты. Это был довольно большой сейф, доходящий мне до пупка. Он не был древним, но определенно имел вид чего-то, что было сделано до моего рождения.

"Я могу придумать несколько способов попасть внутрь с помощью Колоды, но я не хочу портить сейф, так как иметь надежное место для хранения вещей довольно удобно".

"Я могу попробовать, да. Мои сканы не проникнут сквозь металл, но я могу построить изображение, используя звук и вибрации.." - признала она, зависнув над большим металлическим ящиком. "Ты должен отдохнуть, надеюсь, я найду номер, когда ты проснешься".

"Звучит.. как хорошая идея", - согласился я, зевая. "Спасибо за помощь, Эма".

"Это для чего я здесь, Карсон. Сладких снов".

После трудного дня я направился в свою спальню. Стянув с себя одежду, остался в одних трусах и нырнул под одеяло. Несмотря на волнение, усталость быстро взяла верх, и я крепко заснул вскоре после того, как лег. Спал я как убитый, проснувшись лишь когда солнце начало пробиваться сквозь оконное стекло. Проснувшись с улыбкой, я сразу же вспомнил о своих вчерашних успехах и о том, что может храниться в сейфе. Быстро одевшись, я направился в гостиную. Сейф стоял на месте, а Эма парила над моим ноутбуком. Заметив меня, она направилась на кухню.

"Доброе утро, Карсон. Как ты спал?"

"Как убитый. Даже не помню, как голова коснулась подушки," - ответил я, включая кофеварку.

"Это хорошо. Думала, ты проспишь дольше, учитывая, как поздно ты лег.."

"Нет, у меня сегодня много дел. Я хочу отвезти один из телефонов, телевизор и модели машин в ломбард. Также хочу расширить свой арсенал."

Пока кофе варился, я быстро приготовил себе яичницу с тостами и принёс всё в гостиную. Едва не уронив тарелку и кружку, я споткнулся о сейф, оставленный посреди комнаты.

"Черт, я забыл, что он здесь!" - воскликнул я, ставя еду на металлический ящик. - "Надо будет решить, куда его поставить, если я собираюсь оставить его."

"Тем временем, мне удалось проанализировать внутреннее устройство сейфа," - сказала Эма, подплывая ко мне. - "Комбинация: восемнадцать, двадцать четыре, шесть."

Я потёр руки с широкой улыбкой и направился к сейфу. Набрал код и повернув рычаг, ничего не произошло.

"Ты крутил в неверном направлении," - поправила меня Эма с заметным весельем.

Покачав головой, я снова ввел комбинацию и повернул ручку. Сейф открылся со щелчками. Внутри оказалась пачка документов - страховки, налоговые и другие отчеты. Я подавил желание выбросить это все в огонь и, надев перчатки, аккуратно сложил бумаги на полку. Если там будет что-то важное, я могу сдать их в полицию в качестве улики, а своих отпечатков на них я не хочу.

Под бумагами обнаружилась настоящая ценность - стопки двадцатидолларовых купюр, а также другая валюта. Я вытащил их, широко раскрыв глаза, и посмотрел на Эму, чтобы та их просканировала.

"Две тысячи четыреста восемьдесят долларов наличными. Неплохой приз."

"Да.. Это много наличных.."

"Внизу еще кое-что есть."

Я кивнул, положил деньги на журнальный столик и наклонился, чтобы заглянуть на нижнюю полку. Там были две коробки с патронами для дробовика и еще одна пачка бумаг. Я убрал патроны в карман и начал просматривать документы.

"Ага, это заявки и списки запчастей на определенные автомобили. Довольно.. интересно," - сказал я, продолжая читать. - "Похоже, у нас есть два зацепки, Эма."

"Что ты нашел?"

"Это список автомобилей, которые кто-то другой хотел получить целиком. Там упоминаются и более дорогие модели. Также указан адрес доставки, правда, он находится в другом районе."

"Что ты думаешь?"

"Думаю, мы понятия не имеем, что нас там ждет, так что стоит все хорошо обдумать, прежде чем ввязываться."

"Верно. Но пока что.." - я взял почти половину наличных. - "Я должен кое-что купить."

"И что же ты планируешь приобрести?" - спросила Эма.

"Оружие," - ответил я с ухмылкой. - "Думаю о том, чтобы купить лук."

"Ты умеешь им пользоваться?"

"Ни малейшего понятия. Но я могу сделать кольцо, которое научит меня. К тому же с картами возможности стрел практически безграничны. Самое сложное - найти действенные спусковые механизмы. Когда-нибудь я сделаю супер-оружие, но сейчас лук даст мне гораздо больше гибкости."

"Понятно. Ты идешь прямо сейчас?"

"Да, как только позавтракаю и приму душ."

Примерно через час я уже ехал на велосипеде к ближайшему ломбарду. Выполнив привычную процедуру смены, я внес в магазин телевизор. После непродолжительного торга мне удалось продать телефон, телевизор и модели за триста долларов, а также получить скидку в пятьдесят долларов на два сложносоставных лука. Я также купил все стрелы нужного размера, около двухсот, четыре колчана и простое золотое кольцо. В итоге я потратил чуть больше восьмисот долларов.

В следующие три часа я ездил на велосипеде по городу, посещая различные магазины. Хорошо укомплектованный магазин хобби, магазин товаров для дома, книжный магазин и несколько различных строительных магазинов. За одно утро я потратил почти две тысячи долларов, серьезный удар по недавно полученным средствам.

"Ну, это было много денег, которые я только что потратил", - сказал я, вернувшись в квартиру. "Но я думаю, что у меня есть все необходимое, чтобы внести серьезные изменения в мой арсенал".

"Добро пожаловать обратно", - ответила Эма из гостиной. "И я рада, что ты нашел то, что тебе было нужно".

Я направился в гостиную, снимая ботинки на ходу. После нескольких минут подготовки у меня была груда стрел рядом со мной, колчаны на столе и дюжина пакетов в пределах досягаемости.

"Хорошо, во-первых. Кольцо Леголаса экстра-класса", - пробормотал я себе под нос, работая.

Я быстро объединил несколько книг по стрельбе из лука, включая две о трюковых выстрелах и еще одну о Робин Гуде. Я объединил результат с моим простым золотым кольцом, получив карту ранга С.

"Это гораздо проще", - заверил я Эму, надевая кольцо. "Должно быть, потому что в последний раз мы ввели слишком много информации".

"Это хорошо знать на будущее, полагаю", - ответила она, парящая вокруг меня, пока я работал. "О! Ты будешь рад узнать, что прошлой ночью было несколько чистых арестов".

"Это хорошо! Получил то, что мне было нужно, и раскрыл мастерскую по разборке угнанных автомобилей, неплохо!"

Я усмехнулся, оформляя каждый из колчанов и комбинируя их с остатками звукопоглощающей

пены. Затем я объединил их все вместе, прежде чем пойти в гардероб и достать старый рюкзак, добавив его к новому колчану. Результатом стал большой колчан, почти такой же широкий, как моя спина. Отложив карту ранга С в сторону, я достал четыре книги об организации и объединил их в одну, объединив ее с большим магнитом, купленным в магазине стройматериалов. Сделав паузу, я объединил это с рюкзаком.

"Все еще ранг С.." - пробормотал я, перебирая карту пальцами.

Я вставил десять стрел в колчан, и они все начали двигаться, распределяясь по цвету древка каждой стрелы. Я вытащил их и на этот раз нашел десять стрел, максимально похожих друг на друга. Вставив их в рюкзак, я наблюдал, как они все собрались в сторону.

"Хорошо, это круто.."

"Но?" - спросила Эма, чувствуя, что я не удовлетворен.

"Я надеялся на более высокий ранг", - признался я, надевая колчан на спину.

Он легко надевался и сидел как влитой. Я потянулся назад и должен был схватиться за пять секунд, прежде чем найти все сгруппированные стрелы.

"Я понятия не буду иметь, какую стрелу я буду хватать. Я как-то надеялся, что это будет автоматически организовано, как и происходит, но также будет выдавать мне ту стрелу, которую я хочу".

"Хмм.. ну, ты не добавил концепцию, которая бы позволила это сделать. Организация работала так, как и предполагалось, но способность распознавать, какую стрелу ты просишь, требует некоторого интеллекта. Или, по крайней мере, способности слушать и реагировать".

"Хм, это имеет много смысла", - согласился я с кивком, прежде чем задуматься, как бы это сделать. "О! Ноутбук!"

"Это может сработать, мне стереть его сначала?"

Я кивнул и вытащил стрелы из рюкзака, затем перевел его в карту, пока Эма плавала к старому ноутбуку. Ей не потребовалось много времени, чтобы стереть его. Я быстро оформил его в карту, когда она мне кивнула, перед тем как объединить их.

"Ага! Ранг В!" Я быстро достал колчан, осматривая его. "Вау, он выглядит шикарно".

Большой колчан обзавелся новыми металлическими элементами, которые проходили по краям, а также новым квадратным куском кожи, закрепленным сверху. Я поднял закрывающую крышку и вставил двадцать стрел, наблюдая, как они распределяются по цветам. Я закрыл новый кожаный клапан и надел его на плечо. Я потянулся назад, думая о стреле с красным оперением, и вместо этого вытащил случайную стрелу.

"Хм? Что-"

"Попробуй сказать это вслух", - прервала меня Эма. "Ты ведь не дал ему способности читать мысли".

"О. Понятно", - призналась я с неловкостью. "Красное оперение".

Я произнес, прежде чем потянуться назад. Я мог слышать, как стрелы перемещаются и

двигаются, когда я тянулся назад и вытащил стрелу за хвостовик. И вот в моей руке была стрела с красным оперением.

"Отличный совет, Эма, сработало как по волшебству!" - с восторгом похвалил я, убирая колчан обратно в карту и снова садясь. "Хорошо! Давай сделаем немного безумных стрел-ловушек".

На протяжении следующих четырех часов я с трудом разбирался в более чем ста пятидесяти фальшивых стрелах, используя четыре объединенных датчика, которые я купил оптом в магазине для хобби, чтобы создать датчик, активирующийся при ударе. Взрывные стрелы из нитрошотов, зажигалок и самых больших фейерверков, разрешенных в Нью-Йорке. Ледяные стрелы, каждая из которых представляет собой сочетание льда, воды, сухого льда и жидкого азота из наборов для лечения бородавок. Ударные стрелы, сделанные из десятков батарей и конденсаторов, заряжаемых от розетки. Я сделал три разные по силе стрелы-ловушки, каждая из которых наполнена сетями, веревками или цепями. Я также сделал две специальные стрелы, каждая из которых содержит коробку ружейных патронов. Я даже сумел сделать то, что, как мне кажется, были тупыми ударными и бронебойными стрелами из пены и игл соответственно, хотя я не имел ни малейшего представления об их эффективности. В конце концов, я откинулся назад, загружая в свой колчан выборку из каждого типа, прежде чем убрать его в карту.

"Ну, как это выглядит?" - спросил я Эму, пристегивая колчан.

"Выглядит хорошо", - ответила она, медленно кружа вокруг меня. "Вопрос в том, как это будет взаимодействовать с твоим костюмом для скрытности."

"Не должно быть слишком плохо. А если будет, я могу держать его в карте, пока не понадоблюсь."

Я объяснил, пока начал убирать беспорядок из пластиковых пакетов, контейнеров и коробок, в конечном итоге убирая их всё в карту и разрывая её пополам.

"Вот и всё. Думаю, я собираюсь рано спуститься в Гарлем."

"Почему так рано?" - спросила Эма, парящая вокруг.

"Там есть пиццерия, которую мой отец частенько водил меня туда. Хочу посмотреть, может, она ещё там в этой реальности."

"Понятно.. ты хочешь, чтобы я осталась здесь?"

"Можешь, если хочешь", - ответил я, вставая, чтобы размять спину. "Но, скорее всего, я буду ночевать там. Могу спрятать тебя в карту, если хочешь."

Она ответила, приблизившись и дожидаясь, когда я протяну руку. Она села на мою ладонь с мягким зелёным импульсом.

"Как будто я позволю тебе делать это в одиночку", - сказала она с презрением. "Увидимся позже".

Я втянул её в карту, улыбаясь, готовясь идти. Прошло уже довольно много времени с тех пор, как я был в Гарлеме.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3813396>