На следующее утро я проснулся намного раньше, чем обычно. Конечно, я не собирался просыпаться так рано, так же как и не собирался вскакивать, задыхаясь. Я почти бросился к телефону, едва не упав с кровати, лихорадочно печатая сообщение.

Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, я никогда больше ни о чем не попрошу, клянусь могилами моих родителей, своей душой, если вы только скажете мне, что я не в какой-то версии сюжета Marvel Zombies. Пожалуйста. Я не смогу наслаждаться этим приключением, если это будет висеть надо мной.

Я напечатал, стараясь изо всех сил обратиться к таинственному посланнику вчерашнего дня. Я медленно перевел дыхание, не отрывая глаз от экрана. Я не знал, что буду делать, если они засунут меня во вселенную, подобную той.

"Карсон? Что случилось?!" - позвала Эма, быстро подплывая из гостиной.

Я проигнорировал ее, охватывающая паника грозила поглотить меня, как почти вчера на улице. Но прежде чем я мог погрузиться еще глубже, мой телефон пикнул.

Не беспокойся! Мы договорились подтвердить, что ты действительно не в этой вселенной или какой-либо подобной ей! Будь уверен, это не космическая шутка или наказание!

Прежде чем я мог ответить, мое приложение для обмена сообщениями закрылось, и при повторном открытии приложения таинственные сообщения исчезли. С вздохом чистого облегчения я откинулся обратно на кровать, потирая глаза пятками ладоней.

"Спасибо. За ответ и за то, что не накосячили".

".. С кем ты разговариваешь?" - спросила Эма, помолчав минуту, плавая над моей кроватью. "Ты получил еще одно сообщение?"

"Нет.. У меня был кошмар. О некоторых альтернативных реальностях, существующих в вселенной Marvel", - объяснил я, все еще закрыв глаза. "Некоторые из них довольно ужасны. Я видел сон, что оказался в одном из самых испорченных".

Я объяснил, прежде чем медленно сесть на краю кровати в одних боксерах. Вчера мы долго говорили о том, что Эма знает о нашей ситуации. Насколько мы могли судить, она ничего не знала о франшизе Marvel в целом, но знала много другой медиа из моей вселенной.

"Я написал людям, которые отправили меня сюда, умоляя подтвердить, что это не та вселенная".

"И они подтвердили?"

"Да, более того, они подтвердили, что это не похоже ни на что подобное, что это не шутка или наказание. Затем они очистили мое приложение для обмена сообщениями. Думаю, я потратил все свои жизненные линии на это".

Эма промычала и заметалась по моей комнате, ее "лицо" оставалось сосредоточенным на мне. Быстрый взгляд на мой будильник показал, что сейчас около восьми. Обычно я бы спал еще около часа, прежде чем вставать и готовиться к работе. Незачем ждать. Если я собираюсь это сделать, мне нужно потратить время, что означает вставать немного раньше. Я встал с ворчанием, потянулся и направился к шкафу, чтобы одеться.

Когда я, наконец, вышел из своей комнаты, я был одет и готов к своему походу по магазинам. Эма уже использовала компьютер, просматривая новости и делая заметки в текстовом процессоре.

"Ты уверена, что не возражаешь остаться здесь? Ты могла бы сидеть в моем кармане пальто или что-то в этом роде?"

"Хотя быть брошенной туда-сюда, как связка ключей, звучит потрясающе", - сказала она саркастически, - "Я не возражаю держать оборону. К тому же, я всегда могу позвонить тебе. Просто держи телефон включенным".

"Хорошо, если ты уверена. Я позвоню, если что-нибудь случится".

Вскоре после этого я застегивал куртку, захлопывая за собой дверь квартиры. Воздух был прохладным для конца мая, но я уже чувствовал, что в течение дня станет немного теплее. Я осмотрел улицу вверх и вниз, прежде чем выкатить свой велосипед из стоянки и запрыгнуть на него.

Моей первой остановкой был недалекий армейский магазин, который я нашел прошлой ночью во время исследований. Он находился всего в нескольких минутах езды, но я никогда его раньше не видел. Он был слишком близок к моей квартире, чтобы не заметить его в какой-то момент, поэтому я практически уверен, что его не было в моей реальности. В любом случае, я добрался туда довольно быстро, срезав через переулок и остановившись, чтобы поставить велосипед на стоянку.

Как только я вошел в главный вход, я улыбнулся. Я уже мог видеть, что у них было большинство того, что я хотел купить. Я схватил корзину и направился в глубь относительно большого магазина, где стояло три длинные стойки с различными камуфляжными униформами. Я взял штаны и рубашки всех имеющихся типов, за исключением розовых. Я почти уверен, что этот стиль не видел активной службы. Я принес теперь полную корзину к передней части магазина, привлекая внимание кассира. Я поставил корзину около стойки и взял еще одну.

"Привет, как дела?" - спросил я, улыбаясь пожилому мужчине. "Я собираюсь купить много всего, я устраиваю военную вечеринку в эти выходные".

"Ага, ладно, я пробью тебя, когда ты закончишь", - ответил он почти равнодушным голосом.

Я кивнул и помахал, возвращаясь в магазин. Я взял себе пару черных ботинок с высокими берцами, а также пару чёрных огнестойких перчаток. Я схватил два разных шлема - старый металлический и более современный композитный. Я ещё взял чёрную шапку-бини и свернутый лист маскировочной сетки, которые положил под мышку. Теперь моя вторая корзина была полной, и я вернулся к передней стойке, передал служащему корзину и стал ждать, пока он все пробьет.

"Желаю весело провести время на вашей вечеринке," - сказал он, передавая мне три полных пакета с чеком внутри.

Выйдя из магазина, я осмотрелся по сторонам, затем направился в тот же переулок, что и раньше. Убедившись, что за мной никто не наблюдает, я положил пакеты в отдельные карты и продолжил путь, вытащил велосипед и оседлал его на полпути.

Следующей остановкой был спортивный магазин, где я купил тёмно-синюю утеплённую

компрессионную рубашку с соответствующими штанами, а также хоккейные нагрудники, наколенники и налокотники. Некоторое время мне пришлось их носить, пока я не нашёл место, где можно было бы их незаметно убрать в карты. Это, однако, оказалось благословением, так как это привело меня мимо музыкального магазина. На витрине были установлены звукопоглощающие панели, которые показались мне идеальным дополнением для скрытного костюма. Я зашёл и вышел оттуда через 15 минут с двумя полными пакетами.

Последним пунктом был хозяйственный магазин. Это не заняло много времени, так как я быстро нашёл нужные мне толстые металлические пластины. С облегчением я покинул магазин, никем не замеченный, так как не знал, для чего эти пластины используются. Я также купил пару стильных защитных очков.

Я поспешил обратно в свою квартиру, сделав лишь короткую остановку на обед и кофе. Когда я вернулся, было почти полдень. Я спрятал свой велосипед в карту в дверном проёме квартиры, а затем поднялся по лестнице с улыбкой на лице. Если ничего другого, то хотя бы это было стоящим, чтобы быть отправленным в другую реальность.

"Я вернулся," - позвал я, войдя в квартиру. "Думаю, я раздобыл всё необходимое".

"Добро пожаловать обратно, я рада, что ты преуспел," - отозвалась Эма, плавно выплывая из гостиной и приветствуя меня мягким всплеском зелёного света.

"Заняло больше времени, чем я думал, но всё в итоге сработало," - ответил я с улыбкой, проходя мимо неё и садясь на диван.

Я быстро разложил блокнот и колоду карт на столе, готовый приступить к планированию. Я потёр руки и хлопнул в ладоши.

"Итак, давайте за работу!" - возбуждённо сказал я, доставая все пакеты из карт.

"Возможно.. начать с чего-нибудь простого будет лучшим вариантом?" - предложила Эма, осматривая пакеты.

"Конечно, звучит разумно," - ответил я с пожатием плеч, убирая большую часть пакетов обратно в карты. "Тогда начнём с головных уборов".

Я достал первый пакет из военного магазина, вытащив оттуда два шлема и шапку-бини. Я встал с дивана и достал ещё одну шапку-бини из шкафа. Я положил все четыре предмета в карты, комбинируя каждый шлем с шапкой, а затем объединяя результаты.

Я достал получившуюся комбинацию и стал осматривать её. Это по-прежнему была шапка-бини, из вязаной ткани. Но когда я постучал по ней костяшками пальцев, она ощущалась твёрдой. Я быстро надел её на голову и снова постучал по ней. Удар я не почувствовал, но ощутил, как сила толкнула меня.

"Как обычно, мои сканеры не могут разобраться в этом. Каким-то образом она регистрируется как сделанная из металла, ткани и композита," - сказала Эма, пока я был в шапке.

"По крайней мере, она должна уберечь меня от раскалывания черепа, верно?"

"Без проверки.. Возможно?"

"Мы испытаем её позже, сейчас я действительно хочу посмотреть, сработает ли моя идея

брони."

Закончив с ней пока, я убрал шапку в карту, отметив, что она С-ранговая, затем достал все пакеты из спортивного магазина и пакет из хозяйственного. Я разложил все металлические пластины по отдельным картам, а затем объединил их дважды, получив в итоге три пластины толщиной около 6 мм и одну толщиной почти 12 мм. Более толстая пластина была размером примерно с лист бумаги, а более тонкие - около двух третей от неё. Эма облетела большую пластину, пока я держал её.

"Она плотнее, чем обычная сталь," - сообщила она, а затем повернулась ко мне. "Думаю, эта сможет остановить большинство пистолетных патронов. А более тонкие пластины, вероятно, выдержат непрямое попадание."

"Чёрт, это.. это хорошо знать."

Надевая хоккейные наколенники, я комбинировал их со стальными пластинами, оставляя самую большую пластину для нагрудника. В результате получился полный комплект наколенников, больше похожий на броню. То, что когда-то было пластиком и пеной, теперь стало артикулированными стальными пластинами, хотя металл стал черным и соединен прочной на вид тканью.

"Думаешь, он все еще сможет остановить пулю?" - спросил я, протягивая ей нагрудник для сканирования.

"Ну, толщина та же", - ответила она, сканируя броню. "Кроме того, твоя сила любит воплощать концепции, и наколенники воплощали эту концепцию".

"Верно, так что, вероятно, да, но не полагайтесь на это, пока мы не сможем это протестировать".

Я объединил нагрудную броню с наколенниками, похожими на рукавицы, прежде чем объединить это с компрессионной рубашкой с подкладкой. Конечным результатом стала впечатляющая бронированная рубашка. Она была тонкой и явно выложена черными металлическими пластинами, которые как-то сгибались и двигались вместе с моим движением. Рубашка каким-то образом повлияла на бронированные пластины, полностью покрывающие мои руки, грудь, шею и спину. Она была легче, чем выглядела, и сидела как влитая.

"Это.. вышло очень хорошо", - с удивлением сказал я.

"Да. Это выглядит как профессионально сделанная броня", - признала Ема, обходя меня. "Нам следует проверить ее устойчивость".

"Хорошо, дай мне что-нибудь, чем можно ударить себя", - согласился я, вставая и направляясь на кухню.

Через несколько мгновений я вернулся в гостиную с молотком в одной руке и протянул руку. С некоторым колебанием я несколько раз ударил по ней с возрастающей жесткостью. В конце концов мне удалось вмять одну из небольших металлических секций при помощи нескольких диких, сильных ударов, но сила почти не передалась на мою руку. То, что должно было сотрясти кости, стало лишь тяжелым стуком.

"Черт возьми.."

"Попробуй шапку", - предложила Ема, все еще изучая вмятую металлическую секцию.

Я кивнул, достал шапку из головы и быстро надел ее. Я ударил себя снова, на этот раз с большей уверенностью. Удары определенно сдвигали меня, но шапка значительно защитила меня.

"Черт, это идет очень хорошо".

"Не сглазь пока", - предупредила Ема, дважды стукнув о деревянный журнальный столик.

Со ухмылкой я снял с себя рубашку и превратил ее в карту, не снимая. Это была карта B-ранга, самая высокая, которую я видел, кроме драгоценного камня, и она излучала серьезные защитные вибрации, хотя я не имел возможности узнать, действительно ли она все еще пуленепробиваема.

Бросив карту в свою колоду, я объединил утепленные компрессионные штаны и бронированные наколенники. Результат был того же ранга и выглядел точно так же. С довольной улыбкой я засунул свою новую броню в колоду, прежде чем вытащить все, что я купил в армейском складе, и положить на стол. Я взял ботинки и дважды проверил, подходят ли они мне, прежде чем объединить их с сотней квадратов, подавляющих звук. Результатом стала C-ранговая пара черных ботинок, в которые нужно было специально топать, чтобы услышать какой-либо звук. Они стали чуть мягче, чем раньше, но стальной носок по-прежнему казался прочным, так что я решил, что это справедливый компромисс.

"Я едва могу уловить твои шаги в этих ботинках", - подтвердила Ема, пока я ходил в ботинках.

"Не плохо для того, что я выбрал на звукоподавляющих вещах на удачу", - сказал я, снимая ботинки и превращая их в карту. "Хотя, признаться, ходить в них немного странно. Но я привыкну".

На этом я перешел к тому, что, как я надеялся, станет настоящей частью моего маскировочного костюма. Я быстро превратил камуфляжную униформу в отдельные карты, получив в итоге шестнадцать пар брюк и шестнадцать рубашек. Я сократил это до восьми каждого, объединив их один раз, а затем добавив по одному квадрату звукопоглощающей пены к каждому. После повторного объединения я встал и направился в свой шкаф, достав зеленую дождевую куртку и капюшонный свитер. Оба были довольно простыми, но в хорошем состоянии.

"Для чего они?"

"Я надеюсь, что они смягчат военный край", - объяснил я, положив их в карты и добавив немного звукопоглощающей пены, прежде чем объединить их в две случайные камуфляжные куртки.

Быстро, прежде чем я мог потерять решимость, я объединил все в одну пару брюк и одну рубашку, держа каждую карту перед собой, просто впитывая то, что я сделал. Ема облетела вокруг моей головы, чтобы прочитать карты.

"B-ранг - неплохо, как они ощущаются?" - спросила она.

"Они ощущаются так, как я и пытался сделать", - ответил я. "Я не думаю, что мог бы надеяться на лучшее, учитывая мой бюджет".

Они действительно были обоих B-ранга, и я мог ощущать, что они были всем, чем я хотел, чтобы они были. Я быстро разделся, надел свой бронированный нижний слой, а затем новый костюм поверх него. Между моими ботинками и костюмом я почти не издавал никаких звуков, даже когда прыгал, крутился и танцевал вокруг. Ема кружила вокруг меня.

"Это невероятно, я почти не улавливаю звуков. Камуфляж также является очень интересным эффектом. Он не поможет много при прямом освещении, но ты будешь практически идеально сливаться с тенями".

Желая услышать эффект самому, я достал телефон и открыл приложение камеры, снимая видео. Было странно, насколько тихим меня делал этот костюм, до такой степени, что я мог говорить тихо, и мой телефон не мог меня уловить ни капли. Я взял связку ключей, бросил ее и мелочь в карман и опять прыгнул. Я едва мог услышать звон монет в кармане.

Я быстро пошел в свою спальню, с Эмой прямо позади меня. Я закрыл дверь, как только мы оказались внутри, чтобы я мог использовать зеркало, приклеенное к задней панели. Сам костюм был зеленого цвета, чуть светлее, чем дождевик, с большим капюшоном, который легко опускался на лоб. Он был более обтягивающим, чем большинство камуфляжных униформ, но все-таки далек от обтягивающего. Хотя он выглядел высококачественным, он все еще выглядел относительно нормально, вероятно, из-за влияния дождевика и толстовки.

Но самое важное, насколько сложно было различить эти вещи. Несмотря на зеленый цвет, ткань, казалось, стремилась слиться с фоном, даже когда я двигался. Как только я переставал двигаться, я ощущал, как мои глаза отводятся от меня самого. Мой взгляд переключался на стену за мной, на будильник или на Эму. Мне приходилось очень концентрироваться, чтобы держать глаза на своем новом наряде. Это было немного чувствительно, эффект разрушался, как только я значительно двигался, но все еще был очень эффективен.

"Фильтр восприятия. Фантастика".

"Это облегчит наблюдение, хотя и прискорбно, что эффект исчезает, когда я двигаюсь, и что он, кажется, не работает на камерах".

"Я просто рад, что затухание работает. Возможно, когда у меня будет достаточно ресурсов, я смогу найти способ встроить его в видеопотоки камер".

После недолгого осмотра моего костюма для скрытности, я снял его и свое нательное белье в виде карт. К моему удивлению, мои ботинки, брюки и рубашка отсоединились вместе.

"Хм, я думаю, они были сгруппированы вместе как скрытый комплект". - предположил я. "Значит, мой головной убор, броня корпуса и броня ног должны.."

Я вытащил свою броню в виде карты, довольно улыбаясь, когда все три компонента собрались в одну карту. Я вернулся в гостиную, переодеваясь в свою обычную одежду, пока Эма носилась по комнате, сосредоточившись на телевизоре.

"Хорошо, у меня есть еще одна идея, но я не уверен, как она пройдет. Я придумал ее, пока был в магазине армейского имущества".

Я взял жаропрочные перчатки из последнего пакета, бросив их на журнальный столик, прежде чем пойти на кухню, взять самый большой кастрюлю, которая у меня была, и принести ее обратно на диван, поставив ее на стол рядом с перчатками.

"Какие-нибудь подсказки?" - спросила Эма, не до конца уверенная, к чему я веду.

"Ну, я думал о том, что делать, если меня поймают", - объяснил я. "И ты не можешь ходить по Нью-Йорку с зубочисткой, не рискуя попасть в тюрьму за ношение оружия. Не говоря уже о том, что я не знаю ни черта о драке".

Пока я говорил, я скомкал шарик из бумажных полотенец и бросил его в кастрюлю, прежде чем взять дрянной зажигалкой, которым пользовался накануне. С щелчком я зажег бумажные полотенца, быстро накрыв их крышкой, прежде чем продолжить.

"Но мне все еще нужно что-то, чтобы хотя бы выбраться", - объяснил я, наблюдая за огнем в кастрюле. "И тогда я прошел мимо этих перчаток".

Огонь быстро распространился, прежде чем медленно потерять силу и потухнуть, наполнив кастрюлю легким дымом. Мы с Эмой заглянули в стеклянную крышку, пока я давал последним угольям потухнуть. Я приподнял крышку достаточно, чтобы просунуть внутрь палец, вытаскивая дым в виде карты.

"Ты собираешься сделать дымовую бомбу?" - предположила Эма.

"Я постараюсь сделать кое-что еще лучшее.. Надеюсь. Было бы жаль разрушить эту серию на последнем предмете".

Убедившись, что это карта ранга F, я быстро снова зажег бумажные полотенца и повторил процесс. В течение двадцати минут я создавал карты с дымом, сразу же объединяя их в одну карту, не останавливаясь даже когда карта достигла ранга D.

В конце концов, я вернул карту с дымом в колоду, взял сухой огнетушитель с кухни и отправился в ванную. С закрытой дверью я полностью раздвинул душевую занавеску и направил огнетушитель внутрь. Я нажал на триггер на мгновение, вытягивая огромное белое облако, вырывающееся наружу, в виде карты. Оно уже было ранга D, но я все равно захватил еще три таких облака и объединил их вместе.

Я вернулся в гостиную, к своему "рабочему месту", держа в руках обе новые карты. Я объединил их, затем достал рулон камуфляжной сетки и скомбинировал её с полученной картой. Теперь это была C-ранговая карта, представляющая собой раздражающее и плотное облако дыма и порошка, которое легко скрывало меня, если я распыляла его вокруг себя. Оно даже в некоторой степени подавляло огонь. Я взял огнетушитель и, помедлив немного, объединил его с новой картой. Теперь у меня был сосуд, наполненный таким же густым облаком, но ещё более эффективным в тушении пожаров. Я положил перчатки со стола и скомбинировал их. Результатом стала C-ранговая карта - пара огнестойких перчаток, которые по команде выбрасывали плотный дымовой экран, подавляющий огонь. Использование этих перчаток было ограничено, но они медленно восстанавливались со временем.

"Не могу поверить, что это сработало," - прокомментировала Эма, когда я закончил описывать перчатки.

"Честно говоря, я тоже в шоке. Полагаю, то, что это огнестойкие перчатки, смешанные с огнетушителями, помогло всё уладить."

Я бросил карту обратно в колоду, откинувшись на диван. Я был далек от статуса тяжёлого бойца, но это.. это был хороший старт.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/101975/3811066