

После двух пинт пива и продолжительной мозговой атаки с Эмой я посмотрел на несколько страниц записанных заметок. Первая страница была заполнена зачеркнутыми и обведенными названиями и темами. Насколько мне известно, в Интернете не существует ни Магнето, ни мутантов. Доктор Стрэндж существует, но в настоящее время работает в больнице Метро-Дженерал. Железный человек некоторое время был на виду, но единственное упоминание о Питере Паркере - это награда за научную ярмарку годичной давности. Капитан Америка упоминается только в прошедшем времени, и я искренне надеюсь, что это изменится. Не было современных упоминаний о Торе или докторе Дональде Блейке. Я был искушен поискать Гидру, притворяясь, что делаю учебный проект по истории, но Эма убедила меня, что это не стоит риска, по крайней мере, пока. Мы также решили не искать информацию о Черной Вдове или Соколином Глазе. Щит существует и существовал достаточно долго, хотя я воздерживался от поиска любых имен, которые мог вспомнить. Когда Эма, наконец, отключила свое подключение к моему ноутбуку, и я положил телефон, я был полностью сбит с толку. Реальность, в которую я попал, представляла собой полный калейдоскоп историй. Это означало, что любые знания, которые у меня были о Марвел, были ненадежным руководством в лучшем случае, вводящими в заблуждение и неверными в худшем.

"Возможно, это просто более реалистичная реальность", - предположила Эма после того, как мы закончили. "Где аномалии основаны на генетике и технологиях?"

"Вполне возможно. Но мне кажется, что мы все еще находимся в истоках," - ответил я, потирая лицо. "Думаю, весь этот мир стоит на грани чудесности."

Закончив просмотр моего короткого списка тем для исследования и пообещав себе записывать все, что еще придет мне в голову, я начал проводить некоторые простые эксперименты со своими картами. Я быстро понял, что комбинирование вещей иногда срабатывает, а иногда нет, и это чрезвычайно трудно предсказать. Объединение двух похожих вещей иногда приводило к созданию предмета лучшего качества, а иногда - сверхъестественного.

С другой стороны, смешение двух разных вещей приводило к появлению странных и, в основном, бесполезных творений. Мне удалось создать рулон бумажных полотенец, которые на ощупь были похожи на туалетную бумагу, в основном потому, что именно это я и скомбинировал. Однако оторванные квадраты все еще были впитывающими и прочными, как бумажные полотенца. Еще более странным было то, что хранение контейнера с объектами внутри было безопасным, даже если вы комбинировали предмет с ним, так как влияло только на сам контейнер.

Мы также обнаружили, что я могу вернуть Эму обратно в карту, но не кактус, который я получил от старого соседа.

"Я все-таки искусственный конструкт, так что это ожидаемо", - сказала она пренебрежительно, когда появилась снова.

"Это просто означает, что ты другая форма жизни, с моей точки зрения, Эма, - заверил я ее. - Люди тоже сконструированы, просто дольше. К тому же, это значит, что если нам действительно понадобится, я могу скомбинировать тебя с чем-нибудь, чтобы улучшить твоё шасси".

Ее карта также имела название, на дне которого золотыми буквами было выгравировано "Изумрудный конструкт".

Через некоторое время я заставил себя прекратить эксперименты и откинулся на диване. Хотя

меня невероятно тянуло продолжить, я начал осознавать, что просто не хватает хлама, чтобы играть. Несмотря на то, что у меня было достаточно денег, чтобы выжить, вещи всегда были настолько напряженными, что то, что у меня было, было необходимо. Я не мог просто скомбинировать свой ноутбук с блокнотом ради забавы, по крайней мере, до тех пор, пока не смогу позволить себе замену.

"Мне нужно больше ресурсов. В основном, денег", - сказал я, прикусывая колпачок ручки.
"Мне нужно быть самодостаточным, если я хочу контролировать свое будущее".

Я знал, что не могу просто постучать в дверь Щита, попросить немного сахара, ресурсов для игр и, кстати, вы не слышали ничего о Гидре в последнее время? Я буду мертв, промыт мозги или прикован к рабочему столу к концу дня.

"Мне нужно укрепить себя, а потом я смогу помочь, не рискуя быть исчезнувшим или отвергнутым".

"Я понимаю эту логику, но почему бы не найти спонсора?" - спросила Эма, заглядывая через мое плечо, пока я делал заметки. "Должно быть много состоятельных людей, которые были бы готовы инвестировать в кого-то вроде тебя, особенно если ты будешь готов делиться с ними некоторыми роскошами".

"Это снова приводит нас к Гидре или другим тайным обществам, которые могут здесь существовать", - объяснил я. "Не говоря уже о том, что если я найду кого-то, кто готов помочь, то подвергну его опасности".

Все это оставило для меня три реальных выбора, насколько я мог видеть. Самое безопасное, что я мог сделать, - это использовать свои карты и ограбить каждый Walmart, Target и Best Buy в Нью-Йорке. Но я не хотел этого делать. Не потому, что мне было дело до этих магазинов, а потому, что я знал, что кто-то потеряет работу или, что еще хуже, будет привлечен к ответственности за все пропавшие товары. Кроме того, такие вещи всегда возвращаются, чтобы укусы людей за задницу, особенно в комиксной вселенной. Не говоря уже о том, что это будет трудно объяснить Капитану Америке, если они когда-нибудь его найдут.

"Иисусе, мое новое моральное руководство - проклятый Капитан Америка. Я так влип".

"Судя по информации о нем из этой реальности, он бы не одобрил твоих ругательств", - поддразнила Эма.

"Ну, я откажусь от ругательств, если он вернется. Господи, надеюсь, он вернется".

Альтернативно, я мог пойти к Тони Старку. Я практически уверен, что он с радостью профинансировал бы мои проекты, если не для чего-то другого, то чтобы изучить процесс и, возможно, сделать некоторые запросы. Еще лучше, он мог бы позаботиться о себе и, вероятно, не стал бы просто игнорировать мои тревоги по поводу Гидры или тайных обществ. Хотя была вероятность, что он принадлежал к одному из них.

"Маловероятно, что группа, называемая Иллюминатами, существует в этой реальности", - заверила меня Эма, когда я высказал эту конкретную обеспокоенность. "Я не могу найти никаких записей о более чем половине группы, и Доктор Стрэндж не является магом".

"Пока", - поправил я. "Он еще не является магом".

Даже если это было правдой, существовало множество различных вариаций Тони Старка в

комиксах Marvel. В некоторых комиксах он был параноидальным алкоголиком, в некоторых - контролирующим психом, а в некоторых - и тем, и другим. Я не хотел оказаться зависимым от версии, которая окажется ублюдком. Следующий вариант был гораздо менее безопасным, чем первые два. Я мог использовать все свои скромные сбережения и законно приобрести некоторые принадлежности, а затем вложить все это в один единственный проект, воздерживаясь от любых экспериментов. Я мог бы сделать себе броню, что-то, что защищало бы меня и позволяло бы мне красться. Затем я мог бы использовать это, чтобы красть у банд, будущих злодеев, у кого угодно, кто мог бы использовать немного унижения.

"Ты уверен, что это хорошая идея?" - спросила Эма, все еще глядя мне через плечо. "Многое может пойти не так".

"Многое может пойти не так с большинством моих выборов. По крайней мере, так я сохраняю свою независимость и смогу накопить ресурсы, прежде чем произойдет что-нибудь большое".

"И ты уверен, что можешь сделать броню и костюм для скрытности?"

"Судя по нашим экспериментам, я должен быть в состоянии это сделать. Насколько хорошо это будет работать - совсем другой вопрос".

"Если это не будет работать достаточно хорошо, что ты будешь делать?"

"Понятия не имею. Но Эма, выбор ограничен. Если это взорвется мне в лицо, я пойду к Старку и попрошу о помощи. Я отчаялся, но не самоубийственен".

В конце концов, мне удалось убедить ее, что это наш единственный вариант, и я начал планировать, как я собираюсь сделать и броню, и костюм для скрытности. В конце концов, когда все было спланировано, я бросил блокнот в карту и положил колоду в карман. Я отправился на кухню, наконец признав, что я слишком голоден, чтобы продолжать эксперименты.

"Хм.. Китайские остатки или разогреваемая пицца?" - спросил я себя, открывая дверцу холодильника.

"Китайская еда испортится быстрее, поэтому тебе лучше съесть ее, пока она еще съедобна".

"Разумная точка зрения. Остатки так остатки".

Я вытащил коробку с лапшой и взял сковороду с крючка над раковиной, высыпав содержимое коробки в нее и включив свою маленькую плиту. Пока нагревательная спираль медленно разогревалась, я отступил, чтобы подождать и понаблюдать. Со временем масло в еде начало шипеть, когда оно нагревалось, и в мою голову пришла интересная мысль. Я протянул руку и положил всю кастрюлю в карту, изучая ее своим новым шестым чувством, а также глазами. Она была оценена на "С", но то, что меня действительно интересовало, - это то, что я мог почувствовать, что это горячая кастрюля с разогретой китайской едой. Горячая кастрюля. С ментальным усилием кастрюля вернулась на плиту, прежде чем я быстро высыпал лапшу на тарелку. Я поспешно съел их, торопливо запихивая лапшу в рот, прежде чем положить пустую тарелку в раковину.

"Что за спешка, тебе повезло, что ты не подавился".

"Когда я держал кастрюлю в карте, я мог ощущать, что она все еще горячая!" - объяснил я, рывшись в ящиках. "Давай, я знаю, что где-то здесь есть зажигалка.."

"Ты собираешься попробовать заключить пламя в карту?"

"Именно!"

Я взял зажигалку и пошёл в гостиную, снова плюхнувшись на диван, выдвинул блокнот на журнальный столик, затем преобразовал зажигалку в карту. Это была карта ранга F, что неудивительно, учитывая, что это была одна из дешёвых двухдолларовых моделей. Я вернул её обратно в руку и щелкнул, удерживая рычаг нажатым. Я протянул палец, глубоко вдохнул и направил его в пламя, прежде чем оно успело меня обжечь. Пламя исчезло, в пальцах у меня оказалась карта, такого же ранга F, с изображением маленького язычка пламени, точно такого же, как на кончике зажигалки. Я чувствовал, что это действительно было так, что в карте заключено самое малое количество огня и тепла, которое мгновенно исчезнет, стоит мне его вытолкнуть.

"Это довольно интересно. Мои сенсоры показывают, что огонь и тепло полностью поглощены".

"Я знаю, я чувствую это в карте. Он крошечный, но это определённо пламя".

Уже зная, что произойдёт, я протянул карту и мысленно вытолкнул её. Карта исчезла, и на мгновение в воздухе появился крошечный огонёк, который тут же исчез.

"Интересно, что произойдёт, если я их соединю?"

Я снова включил зажигалку, вновь украв огонь. На этот раз, однако, я повторил процесс. Я сразу же объединил две маленькие огненные карты. Получившаяся карта была практически такой же. Она имела тот же ранг, была чуть больше первой, но всё же заметно больше. Тем не менее, она была так же мимолётна и неэффектна, исчезая мгновенно, стоило мне её вытолкнуть из карты.

Я быстро начал захватывать маленькие язычки пламени. Снова и снова я щёлкал зажигалкой, пока не собрал целую пригоршню из двадцати маленьких огненных карт. Я начал их объединять, вталкивая каждое пламя в другое, чтобы создать десять двойных, затем пять четверных, потом два восьмикратных и одну четверную. С недовольством я начал снова, пока не получил четыре восьмикратных. Я объединил их, а затем, наконец, соединил последние два в одну карту. Сразу же я почувствовал, что эта карта отличается. Она всё так же была мимолётной, вспышкой тепла размером с мою голову, которая мгновенно исчезала. Но её ранг повысился до D, и я чувствовал, что она лучше воплощала концепцию огня. Это было больше, чем просто мерцание пламени.

"Надеюсь, ты не собираешься выпускать это здесь".

Я посмотрел на Эму с приподнятой бровью, а затем с новым энтузиазмом начал процесс снова, пока не получил две карты ранга D. Не зная, чего ожидать, я объединил их, только чтобы разочароваться. Карта ощущалась более мощной, это был определённо больший огненный шар, но по сути это было всё. Она не повысилась в ранге и не казалась, что лучше представляет концепцию огня.

"В чём дело?"

"Я ожидал, что это будет.. ну, я не знаю, больше, наверное?" объяснил я, с трудом подбирая слова. "Это сложно описать, потому что я чувствую в карте вещи, которые не вписываются в обычную лексику. Но я близок, я чувствую это".

Закусив губу и сморщив лоб, я уставился на карту, а затем бросил взгляд на зажигалку. С усилием я держал карту ранга F, отмечая, что могу почувствовать, что в ней значительно меньше топлива. С пожатием плеч я начал прикладывать её к огненной карте, но остановился и отдернул руку. В моих экспериментах было очевидно, что объединение более высокого ранга карты с более низким ранга карты снижает качество предмета. Объединение F-ранговой зажигалки с D-ранговым пламенем казалось верным путём ни к чему не привести. Мне нужна была лучшая зажигалка.

"Оставайся здесь, Эма, мне нужно сходить в магазин", - сказал я, встал и убрал карту в колоду. "Чувствуй себя как дома, смотри телевизор или пользуйся моим ноутбуком".

Я вышел за дверь, не успев даже подумать об отложении этого до завтра, едва услышав подтверждение Эмы. Я чувствовал, что близок к разгадке, и знал, что не смогу успокоиться, пока не выясню, насколько далеко это можно развить. Я добрался до ближайшего магазинчика за рекордно короткое время, вошёл и помахал продавцу. Магазин выглядел немного по-другому, чем я помнил, что заставило меня на мгновение замереть. Я даже не думал об этом по пути сюда, но это была другая реальность. Мне повезло, что этот магазин всё ещё был здесь. Мне нужно помнить об этом, иначе я буду застигнут врасплох, не зная того, что должен знать.

Мои мысли снова вернулись к внешнему миру, и, наконец, я нашёл то, что искал. Взяв баллончик с бутановой горелкой и два дополнительных баллона с бутаном, я направился к кассиру, положив их на прилавок. Я заметил за спиной молодого продавца несколько зажигалок Zipro.

"Эй, дай мне ещё одну из этих зажигалок Zipro, может быть, латунную. И банку с топливом".

Продавец кивнул, без комментариев принял наличные, которые я ему передал. Быстро подсчитав сдачу, он передал её мне вместе с пакетом с моими покупками.

"Хорошего вечера".

Я дал ему прощальную волну, пока спешил к своей квартире. К тому времени, как я вернулся, солнце уже заходило, и я мог видеть свое дыхание. Я поспешно поднялся в свою квартиру, три лестничных пролета дали о себе знать, когда я закрыл за собой дверь.

"Эма, напомни мне, что мне нужно работать над моей выносливостью. Прямо очень сильно," - запыхавшись проговорил я, закрыв глаза.

"Принято к сведению. Была ли твоя поездка за покупками успешной?"

Когда я достаточно восстановился, чтобы отлепиться от снова тройно запертой двери, я снял куртку и направился обратно к дивану, бросив свою сумку на дешевый столик. Эма спустилась ближе к сумке, сканируя ее, прежде чем повернуться ко мне, когда я сел.

"Разве безопасно экспериментировать с огнем внутри квартиры?" - спросила она, ее части вращались, почти трепетали так, как я начинал определять как нервность.

"У меня есть огнетушитель. Даже два. Один взял с собой, а предыдущий жилец оставил другой."

Я заверил ее, когда начал открывать свои покупки, тут же помещая каждую из них в карту. Все были D-ранга, а горелка уже была заправлена топливом. Я вытащил бутановую горелку и щелкнул ею. Она загорелась как миниатюрная ракета, с синим пламенем, выходящим на дюйм

с половиной из сопла. С гримасой я потянулся пальцем, надавливая и отпуская. Я почувствовал легкий ожог на пальце, не настолько сильный, чтобы по-настоящему навредить, но достаточный, чтобы больно кольнуло.

"Осторожно!" - сказала Эма, зависая прямо над моим плечом, почти касаясь его.

Карта была F-ранга, но уже я мог сказать, что она намного, намного больше, чем крошечное пламя, которое давала зажигалка. Так быстро, как только мог, я схватил еще семь карт, прежде чем соединить их все вместе. Готовый продукт был D-ранга, примерно того же размера, что и конгломерат, который я сделал из зажигалки, но гораздо более интенсивный и направленный. Я чувствовал, что это был струя пламени почти в фут длиной, намного горячее, чем могла сделать оригинальная горелка. Быстро я сделал еще одну, объединив ее результаты с оригинальной. Затем, убедившись, что она не выросла в ранге, вернул ее в колоду.

"Все еще не C-ранг. И последняя комбинация дала гораздо меньший эффект, чем первая."

"Снижение отдачи?"

"Похоже на то. Интересно, работает ли все так же, это только огонь, или потому, что источник, который я использую, легко достать. Был бы огонь из пожара в доме лучше? Со свечи..?"

Я нахмурился, мой поток ассоциаций затихал, все еще не понимая, что я упускаю. Также возможно, что шкала для перехода от D до C намного больше, чем от F до D. С пожатием плеч я убрал свободную горелку в карту, отбросив ее и вытаскивая зажигалку Zippo. Быстро я наполнил ее жидкостью, очищая ее с помощью удобной туалетной бумаги. Закончив, я подтянул мусор в карту и, поморщившись, разорвал ее пополам. Карта мгновенно исчезла, и я быстро пересчитал свою колоду.

"Пятьдесят два. Полагаю, что разрывание их в порядке."

"Сообщение говорило, что это будет работать," - указала Эма, отлетая от моего плеча к ноутбуку.

Покачивая головой и улыбнувшись своему новому открытию, я снова достал латунную зажигалку Zippo и бутановую горелку, уверенно объединив их и толкнув результат в свою руку. Результат был.. не очень впечатляющим. Форма была почти такой же, как и у оригинальной горелки, но теперь сделана из полированной латуни. У сопла была пружинная крышка, как у Zippo, и хотя струя пламени была точно такой же, как и в оригинале, для ее зажигания требовалось вращать кремневый ударник большим пальцем, удерживая при этом бутан нажатым на курке.

"Это выглядит.. по-другому?" - предложила Эма, вращаясь вокруг зажигалки, сканируя ее. "Не могу сказать, как она работает, ударник не на том конце.."

С щелчком языка я снова вернул горелку в карту, отметив, что она по-прежнему D-ранга, прежде чем отбросить карту на стол, где она выпустила горелку и исчезла. Решив, что я могу зайти еще дальше, я объединил один из дополнительных баллонов с бутаном с бутылкой жидкости для Zippo. Результат все еще был D-ранга, имел как сжатое качество бутана, так и маслянистость жидкости. С пожатием плеч я быстро объединил его с последним запасным баллоном и новой смешанной горелкой.

"Что ты делаешь?" - спросила Эма, наблюдая, как я быстро смешиваю карты вместе.

"Случайно все сваливаю вместе, потому что я расстроен," - откровенно признался я, прежде

чем со стуком вставить и зажигалку, и смесь горелки в зажигалку. "Эй! Посмотри!"

Я поднял вверх финальный результат, карту С-ранга. Я щелкнул ей и вытолкнул новую латунную горелку, держа ее в руке. Она выглядела практически так же, но, ощутив ее в карте, я знал, что она кардинально отличается. Я направил ее в сторону кухни, в дверной проем и включил. Из сопла вырвался двухфутовый столб пламени, ревя, как ракета. Пламя было полностью синего цвета, и я уже чувствовал жар от него. Я быстро отпустил триггер, смущенно поморщившись в сторону Эмы.

"Правда?"

"Что? Я знал, что все будет в порядке."

"Пожалуй, пора закончить эксперименты на сегодня."

"Да. Вряд ли я смогу сделать что-то еще." - признался я, вернув зажигалку в колоду, перебирая карты. "Давай просто расслабимся. Завтра будет еще много работы."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3810732>