

«Э-э ...» Брови Широ неосознанно сдвинулись, когда он медленно открыл глаза. Его сознание еще не полностью вернулось, как будто боль в мозгу от чрезмерной нагрузки все еще присутствовала.

Он почувствовал влажное дыхание на своем лице и мягкое, теплое присутствие рядом с собой.

Слегка повернув голову, Широ увидел Сакуру, лежащую рядом с ним на подушке и мирно спящую.

С каждым вдохом теплый воздух мягко обдувал его лицо, словно кошачьи когти, царапающие кожу.

У Широ немного пересохло в горле, поэтому он слегка пошевелился, пытаясь встать и налить стакан воды. Однако это легкое движение разбудило девушку рядом с ним, которая тихонько «пробормотала».

«Брат, ты проснулся», - говорит девушка, потирая сонные глаза и говоря мягким голосом.

«Прости, я тебя разбудил?» Широ извиняется, его усталая улыбка противоречит его все еще слабому телу. «Я просто пытался набрать воды и, думаю, случайно разбудил тебя. Мне жаль.»

«Позволь мне сделать это за тебя».

«Нет, все в порядке. Это всего лишь мелочь. Я справлюсь сам», - улыбается Широ и пытается сесть, полный решимости позаботиться о себе, несмотря на свою слабость.

Но, к удивлению Широ, Сакура оттолкнула его и серьезно сказала: «Брат - пациент. Тебе следует прилечь».

Сказав это, она выбежала из комнаты и спустилась вниз за водой.

Широ не знал, что сказать. Он мог только вздохнуть, что иметь сестру действительно приятно, особенно такую внимательную. Но разум подсказывал Широ, что это только временно. Сакура сбежала из дома, и семьи Тосака и Мато обязательно найдут ее.

Широ покачал головой, не желая думать об этих сложных вещах.

Но даже если бы он не хотел думать о них, эти сложные вещи все равно пришли бы к нему.

Слегка приподняв руку, Широ посмотрел на красные отметины на своей ладони, или, скорее, на проклятые магические творения, называемые Командными печатями. На его лице появилось горькое выражение.

Он хотел избежать Четвертой войны за Святой Грааль, но в конечном итоге стал ее участником. И он даже вызвал первоначального владельца, который хотел его убить.

В результате, когда слуга увидел, что это его юное «я» совершило призыв, он решительно покончил с собой, в конечном итоге заставив часть себя слиться со своим духовным ядром и стать младшим слугой, таким как Машу, а также Мастером на полставки...

Разве это не загоняет его в тупик?

Как Хозяин и как слуга, даже если он захочет выйти из Четвертой войны за Святой Грааль, он не сможет. Единственный способ выйти из Войны за Святой Грааль - это погибнуть либо слуге,

либо Хозяину.

И теперь он одновременно слуга и хозяин, как он может отступить? Используй свою голову, чтобы отступить?

Будет ли результатом то, что он либо выкарабкается и победит, либо будет раздавлен насмерть?

«Моя удача ... это действительно нехорошо. Почему это так плохо!»

Он хотел избежать Четвертой войны за Святой Грааль и тайн, но, в конце концов, он оказался связан с Войной за Святой Грааль отношениями, в которых либо он умрет, либо другой человек.

Как не повезло!

Это все равно что носить воду в бамбуковой корзинке, слезы текут раньше, чем можно произнести слова!

«Что это?»

Внезапно Широ был удивлен открывшимся перед ним зрелищем.

Перед ним был фрейм, подобный системному фрейму, описанному в романах.

Нет.

Это следует называть не системным фреймом, а скорее магией, принесенной Святым Граалем, который анализировал состояние тела и формировал данные, которые мог распознать мозг.

Фуджимару Широ

Тип: Полуслужащий

Класс: Заклинатель

Сила: E

Выносливость: E

Ловкость: E

Мана: C

Удача: E

Благородный фантазм: Неограниченное количество работ с клинком (E ~ A++)

Классовые навыки:

Создание территории E- : Как не-маг, вы не имеете представления о магической мастерской и с трудом можете создать ее с ограниченными защитными функциями, используя данные вашему классу навыки.

Создание предметов E- : Как не-маг, вы ничего не знаете о создании предметов и едва ли

можете создать несколько магических предметов с ограниченными способностями с помощью навыков, предоставленных вашим классом.

Врожденные навыки:

Орлиный глаз С: С высокой точки обзора у вас есть возможность обозревать весь город и обнаруживать врагов.

Магическое мастерство С- : Способен использовать ортодоксальные Таумартуги, такие как усиление и проекция. При проецировании оружия типа «меч» оно повышается до +

Мысленный взор (Истинный) В : Способен спокойно анализировать условия боя даже в случае опасности и выработать соответствующий план действий после рассмотрения всех возможностей выхода из затруднительного положения.

Без сомнения, это шаблон способностей, созданный графом fusion with Heroic Spirit от Saint Graph Эмии.

Но не слишком ли низкое значение этого атрибута?

Рот Широ скривился при виде ряда букв «Е». Как он может выжить в Войне за Святой Грааль с этими атрибутами?

Это слишком сложно! Это тупик!

Опасность для его жизни побуждает Широ встать с кровати и взять полотенце, чтобы вытереть правую руку, хотя он знает, что это бесполезная попытка. Он все еще надеется, что сможет избавиться от этого проклятия, потому что оно слишком страшное.

Он боится, что на полпути из кустов выскочит слуга с криком «Демасия», размахивая большим мечом, и убьет его!

«Старший брат, что ты делаешь?» Сакура взяла чашку с водой и вошла, глядя на Широ с растерянным выражением лица.

Широ подсознательно прикрыл правую руку и повернулся к девушке, пробормотав: «Ничего страшного».

Она поставила перед ним стакан воды и сказала: «Держи».

Широ с благодарностью взял бокал и выпил все залпом.

«Старший брат, тебе следует прилечь. Твое тело все еще слабое». сказала Сакура с обеспокоенным выражением лица.

«Да, я знаю». Широ спрятал правую руку за спину и откинулся на кровать, указывая левой рукой на ящик стола. »Сакура, в том ящике лежат две черные перчатки. Ты можешь помочь мне достать одну?»

Если он не может стереть проклятие, то он может только скрыть его. В противном случае, если другие участники найдут его, он определенно будет убит различными способами. Как может шестилетний ребенок с полным рядом атрибутов Е сражаться с этими мифическими убийцами, которые познали жизнь и смерть? Как он будет сражаться? Головой?

Таким образом, он может только уменьшить вероятность раскрытия своего проклятия, и лучше всего, если никто не узнает. Ему нужно сбежать из города Фуюки как можно скорее. Кто знает, может быть, у меня есть шанс выжить.

«Старший брат, зачем тебе нужно надевать перчатки в комнате? И что это за красное граффити на тыльной стороне твоей правой руки? Это невозможно смыть, а тетя Чио раньше была очень зла. Сакура передала перчатки Широ и одновременно доложила.

Широ, получивший перчатки, медленно перестал улыбаться.

«Сакура, ты видела отметину на тыльной стороне моей правой руки?» Нервно спросил Широ.

Сакура кивнула, чувствуя себя несколько странно из-за того, почему лицо Широ было таким напряженным.

«Кроме тебя и моей мамы, кто-нибудь еще видел отметину на тыльной стороне моей ладони?» Лицо Широ было чрезвычайно напряженным, поскольку это касалось его жизни!

«Да!» Сакура кивнула без колебаний.

«Кто?» Широ немедленно спросил, поскольку это вопрос жизни и смерти.

«Э-э ... я, тетя Чио, дядя Нарита и твой учитель, одноклассники, а также тети и дяди из соседних домов ...» Сакура подумала и сказала: «О, точно! И девушка с каштановыми волосами, а также ее родители и родственники. Много людей.»

Сакура попыталась вспомнить и ответила на вопрос Широ в меру своих возможностей, но она не заметила, что лицо Широ становилось все бледнее и что белый призрачный шарик почти вылетал у него изо рта.

Как только мысль о владении командными заклинаниями пришла ему в голову, Широ представил себе группу магов с гротескными улыбками, которые стучат в его дверь и выставляют его дураком всеми мыслимыми способами.

Боже мой, это слишком много для него! Пожалуйста, о Господи, верни его в человека!

<http://tl.rulate.ru/book/101921/4917632>