

Город Фуюки - небольшой прибрежный город с двумя районами: старым районом, городом Мияма в горах, и недавно построенным районом Синто, который переживал быстрое экономическое развитие.

Поскольку город маленький, в нем всего две начальные школы: Хатигата в городе Мияма и Цукимогами в синтоистском. Широ посещает начальную школу Цукимогами, потому что его дом находится в синтоистском стиле.

В этот момент многие ученики прощаются со своими родителями у школьных ворот, включая миссис Фуджимару, которая провожает Широ до ворот и серьезно говорит: «Не уходи после школы. Подожди, пока я заеду за тобой, понял?»

Есть обычные родители, отправляющие своих детей в школу, а также некоторые, кто обеспокоен недавними случаями пропажи детей.

«Я знаю». Широ кивает, понимая, что Рюуноскэ охотится на детей. Он путешественник во времени, который знает о будущем, и его желание - стать богатым и могущественным человеком, чтобы он не позволил себе попасть сюда.

Пока он идет к кампусу, дети группами от трех до пяти человек делятся своим счастьем по дороге. Широ не встречает никого из знакомых и идет к зданию школы со своим рюкзаком.

Внезапно он чувствует, что кто-то шпионит за ним, но когда он оглядывается вокруг, он не видит, что кто-то смотрит на него.

«Иллюзия?» он задается вопросом.

Может быть, он слишком нервничает из-за предстоящей Четвертой войны за Святой Грааль, создавая эту иллюзию? Почесывая лицо, Широ в конечном итоге может прийти только к такому выводу.

Широ сейчас обычный ученик начальной школы, без пробуждения истоков, и не участник войны за Святой Грааль. Кому могло понадобиться шпионить за ним и по какой причине? Думая об этом, Широ входит в учебный корпус со спокойной душой.

Однако он не знает, что на башне, откуда открывается вид на всю начальную школу, у молодого человека в золотых доспехах слегка заинтересованная улыбка на лице.

«Интересная душа», - думает мужчина.

Душа Широ более сложная и тошнотворная, чем у взрослых, она подобна пестрому костру, горящему из коровьего навоза, мусора, пластика, сорняков и отбросов. Однако в этом тошнотворном пятнистом огне, источающем неприятный запах, есть также небольшой костер, источающий ароматный новый огонь.

Золотой король чувствителен и заметил этот маленький огонек, и задается вопросом, позволить ли тошнотворному огню зла поглотить его, позволить ему стать полноценной смешанной породой или позволить новому огню разгореться и вырваться из невежества.

Золотой король постепенно угасает и, наконец, исчезает без следа.

Последний урок математики заканчивается, и наступает время обеда. В начальной школе Цукимогами нет кафетерия, поэтому учащимся приходится приносить коробки с бэнто или

покупать еду в маленьком магазине. Миссис Фуджимару приготовила для Широ бэнто, но также добавила чашку чая из ламинарий, который Широ не любит. Он качает головой и идет в продуктовый магазин у школьных ворот, чтобы вместо этого купить безалкогольный напиток.

Когда Широ рыгает и направляется в школу, он не может избавиться от ощущения, что за ним наблюдают. Ледяная злоба, исходящая от невидимого наблюдателя, только усиливает его беспокойство. Внезапно в поле его зрения проносится тень, и в воздухе раздается громкий хлопок.

...

Когда Широ приходит в себя, он обнаруживает, что стоит лицом к лицу с незнакомцем, не уверенный в том, где он находится и как он туда попал. Далекий голос взывает, но он, кажется, не может сосредоточиться на нем, его голова все еще затуманена от того, что произошло.

Хаотичные слова мужчины внезапно будоражат дух Широ, и он изо всех сил пытается пошевелиться и прикусывает язык, вызывая сильную боль, которая будит его.

Он находится в комнате с закрытыми дверями и окнами, а у мужчины плачущая девушка, связанная толстой веревкой. От влажной земли исходит кровавый запах, а из трупа взрослого человека неподалеку вытекает неизвестная жидкость, рассказывающая еще более ужасающую историю. Кровавая сцена стимулирует мозг, заставляя Широ дышать немного прерывисто, а в голове у него творится хаос.

«Успокойся! Успокойся!»

Широ пытается успокоиться, но кровавая сцена стимулирует его мозг, заставляя постоянно выделять адреналин и нагревать голову. Он видит мужчину с оранжевыми короткими волосами и освежающим лицом, но тот использует кровь, чтобы нарисовать неизвестный магический круг на земле. Широ понимает, что это Рюуноске, серийный убийца!

Его взгляд прикован к Рюуноске, когда безумец поднимает связанную и плачущую девушку рядом с ним.

«Твои слезы так прекрасны», - говорит Рюуноске, его улыбка становится шире, когда он наслаждается криками отчаяния девушки.

План выживания Широ был разрушен Сакурой, а затем его поймал Рюуноске. Он чувствует себя таким невезучим!

Затем он заметил, что на шатенке с короткой стрижкой была форма начальной школы Хатигата, что было плохим знаком.

«О, мой маленький ангел, ты тоже проснулся», - воскликнул Рюуноске, схватив девочку и швырнув ее в центр магического круга. Затем он повернулся к Широ и маниакально расхохотался, бросив его тоже в круг.

«С этим жертвы демону будет достаточно», - сказал Рюуноске, и его лицо исказилось в кривой улыбке. »Переполнение, переполнение... Хм? Я только что это сказал? О, неважно.»

Он начал читать заклинание, и холодный пот выступил на лбу Широ. Было ясно, что Рюуноске намеревался сыграть в игру по вызову демона и убийству их обоих. Он был подонком, получавшим удовольствие от убийств, и в прошлом он даже убил свою собственную любимую

сестру. Он нашел у себя дома древнюю книгу, которая казалась волшебной, и он следовал описанному в книге ритуалу призыва, собирая жертвы и убивая людей, чтобы вызвать демона.

Хотя это непреднамеренно привело в действие механизм призыва для Войны за Святой Грааль и вызвало Слугу, он участвовал в войне не потому, что хотел, а потому, что этот культовый способ убийства принес ему новую радость от убийства. Если бы Рюноскэ, закончивший заклинание, не смог вызвать демона, он лично убил бы Широ и девушку!

Что делать...

Страх Широ перед смертью был осязаем, когда он сидел, связанный и беспомощный, в темной комнате.

Будучи обычным учеником начальной школы, он знал, что ему нечего предложить в этой ужасной ситуации, кроме своих знаний о мире Тайп-Мун и чувства деловой хватки!

Пот стекал по его лбу, когда он отчаянно пытался придумать выход, но все, что он мог делать, это ждать и надеяться, что кто-нибудь - Нефритовый император, Трое Чистых, Бог, Иисус или даже таинственное существо, пославшее его сквозь время, - придет ему на помощь.

Эти чисто ментальные существа были ненадежны!

Самыми надежными могут быть полицейские!

Но потом, когда он посмотрел на девушку рядом с собой, его сердце похолодело.

Он понял, что полиция может быть его единственной надеждой на выживание. Поскольку начальная школа Хатигата находится более чем в десяти милях от начальной школы Цукимогами, преступник Рюноске совершил преступления в двух разных местах, что только еще больше задержало реакцию полиции!

Широ не мог избавиться от ощущения, что к тому времени, когда придут власти, будет слишком поздно, и все, что они найдут, - это тела двух невинных детей.

Никто не надежен, единственное, что осталось - это...

Единственное, что остается, - это самоспасение!

Но как мы можем заняться самоспасением?

Ни системы, ни пробуждения, ни магии, ни сверхспособностей... он был обычным учеником начальной школы, со связанными толстыми веревками руками и ногами. Как он собирался спастись самостоятельно?

Когда Рюноске произнес заклинание и медленно подошел с ножом в руке, Широ запаниковал. Он не хотел умирать...

Я не хочу умирать!

Лежа в ловушке внутри магического круга, Широ едва замечает слабый мерцающий свет, танцующий по его периметру. Его страх смерти и лихорадочный бред не позволяют ему сосредоточиться ни на чем, кроме собственного ужаса. Тем временем по его правой руке начинает распространяться тепло, сопровождающееся появлением ярко-красного пятна. Если бы он был в более ясном состоянии, он, возможно, понял бы, что с ним происходит что-то

странное.

<http://tl.rulate.ru/book/101921/4917617>