

После трех дней раздумий Ширу наконец смирился с тем, что перешел в город Фуюки. Город разделен на два района, Мияма и Синто, и является домом для таких известных семей, как Тосака и Матоу, а также для церкви, в частности храма Рюдо и моста Фуюки, которые являются знаковыми символами города.

Несмотря на то, что поначалу Ширу было трудно смириться с этим, со временем он осознал, что стал одним из главных героев этого мира, героем правосудия во втором поколении, известным как Ширу Эмия. Однако вскоре он заметил, что временные рамки его переселения немного сбились.

Глядя на свое отражение в зеркале в ванной, Ширу не мог отделаться от ощущения, что что-то не так. Ребенку было около шести лет, он был одет в свитер с изображением мультяшного героя Дораэмона. У него была голова с рыжевато-коричневыми волосами и брови, которые, казалось, были постоянно нахмурены. Несмотря на юный возраст, в нем чувствовалась зрелость и взрослость, что не могло не настораживать.

"7 сентября 1993 года... это перед Четвертой войной Святого Грааля!" воскликнул Ширу, схватившись за голову от досады. Помимо того, что Четвертая война Святого Грааля еще не произошла в городе Фуюки, существовало еще несколько признаков того, что что-то не так. Прежде всего, это тело - или маленький мальчик, которого позже назовут Ширу Эмия, - в настоящее время носит имя Фудзимару Ширу, и оба его родителя еще живы.

Это означало, что во время Четвертой войны Святого Грааля с Ширу может произойти ряд трагических событий. Например, он может проснуться ночью и обнаружить, что в его доме затаился призрак-убийца, или попасть под нападение древних героев, когда шел из школы домой.

Самым важным было то, что дом Ширу находился рядом с Большим театром Фуюки, где проходила финальная стадия Четвертой войны Святого Грааля и куда спускалась черная грязь Святого Грааля. Огонь, вызванный черной грязью, превращал местность в море пламени, убивая всех на своем пути. В оригинальной истории Сироу Эмия был единственным выжившим в этом пожаре, но теперь, когда он перешел на другую сторону, он не мог знать, сможет ли он выжить.

"Нет! Город Фуюки слишком опасен! Лучше поторопиться и убедить родителей переехать!" судорожно думал Ширу.

Он решил убедить своих родителей, господина и госпожу Фудзимару, переехать из Фуюки. Однако его усилия оказались тщетными.

"Ширу, тебе нельзя больше упрямиться! Ты знаешь, сколько сил твой отец потратил на то, чтобы купить этот дом? А переезд? Тебе нельзя больше говорить такие упрямые слова", - строго отругал его Фудзимару-сан.

Экономический спад 1993 года в сочетании с "пузырем" на рынке недвижимости и международным финансовым кризисом 1992 года затруднил переезд для многих людей. К счастью, работа господина Фудзимару была относительно стабильной, поэтому о переезде не могло быть и речи. Кто знает, удастся ли им найти работу в другом городе после увольнения и переезда?

Ширу не мог прямо сказать родителям, что он трансмигрант и что в городе Фуюки вот-вот разразится война магов, которая приведет к пожару, в котором погибнут все. Даже если бы они поверили ему, то наверняка отправили бы в церковь, чтобы изгнать из его тела "злого

духа". Ширу оставалось только смириться с ситуацией и надеяться на лучшее.

Поскольку на самый эффективный способ передвижения было наложено вето, Ширу начал обдумывать стратегии выживания в Четвертой войне Святого Грааля. Он сформулировал следующие рекомендации по выживанию: Ни в коем случае не приближаться к таким известным объектам, как пирс, мост Фуюки и отель "Интернешнл". Не вступать ни с кем в контакт, связанный с Войной Святого Грааля. Возвращайтесь домой после школы. Не выходите на улицу после наступления темноты и закрывайте дверь, когда входите и выходите из дома. Ходи по главной дороге и никогда не ходи по переулкам.

Следуя этим рекомендациям, Ширу надеялся свести к минимуму вероятность возникновения опасных ситуаций во время Войны Святого Грааля. Это будет нелегко, но он был полон решимости сделать все, что потребуется, чтобы выжить.

...

Статья 19: Ни в коем случае не суйте нос в чужие дела, ставьте собственное выживание превыше всего.

Статья 20: Обращайте внимание на движения в большом театре, и если происходит что-то необычное, быстро собирайте людей и убегайте!

Записав эти 20 правил выживания, Ширу внимательно прочитал их и не мог не отметить их эффективность. Если он сможет выжить и дождаться, пока вырастет, то сможет переехать в другой город и использовать свои знания о будущем, чтобы создать себе лучшую жизнь. Даже если он не сможет стать самым богатым человеком в мире, как герои городских веб-романов, по крайней мере, он сможет сделать свою жизнь в этом мире богаче, чем в предыдущем. Ему не придется полагаться на пунктуальность, чтобы прожить жизнь, как это было в его прошлой жизни, когда он был третьесортным веб-романистом.

В тот момент, когда Ширу гордился своими планами и предвкушал светлое будущее, появление одного человека заставило его планы рухнуть. 15 сентября 1993 года в 17:32 госпожа Фудзимару вернулась домой из продуктового магазина с корзиной, полной овощей и мяса, и маленькой девочкой, покрытой пылью, которая была чуть меньше Ширу.

Как только они вошли в дом, и не успела Фудзимару поставить корзину с продуктами, как она уверенно объявила: "Ширу, это Сакура. Отныне она будет твоей сестрой".

У маленькой девочки, одетой в красное платье, были короткие черные волосы и ярко-зеленые глаза, похожие на изумруды. Она нервно представилась: "Эм... привет, старший брат".

На лице Ширу появилось безучастное выражение. Хотя она выглядела немного иначе, чем та девушка из его воспоминаний, но если изменить цвет ее волос и глаз на фиолетовый, то нельзя было отрицать, что она поразительно похожа на девушку, которую он знал как Сакуру Матоу или Сакуру Тосака. Но разве Сакура не должна была быть вне его круга общения на данный момент? Как получилось, что ее так неожиданно привезла домой его собственная мать?

.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101921/3530308>