Глава 8. Магия.

.

Спартанское образование мисс Джины было весьма неплохим.

Общий язык был единым для всего этого мира.

В нем также были прописные и строчные буквы, но начертание их оставалось неизменным.

Основы были те же, что и в английском, и как указать субъект или объект - тоже.

Единственное, что мне помогает, - это то, что сами слова не изменяются по временам или кратности, поэтому множественное, прошедшее и будущее времена пишутся совершенно разными словами.

Благодаря тому, что я учусь читать, комбинируя блоки слов, мне удалось научиться читать быстрее, чем я ожидал.

Кроме того, мисс Джина оказалась более дружелюбной, чем я ожидал, и она также научила меня немного говорить на низшем диалекте.

Она объяснила это тем, что, хотя обычно я не должна его использовать, но если я не буду знать его, то в экстренной ситуации окажусь в беде, ведь многие люди в этом мире понимают только низший диалект.

Похоже, как в Японии вы можете понимать язык, слушая его, но не можете говорить на нем сами, понимаете~.

Помню, я удивлял дедушку тем, что иногда говорил на диалекте, который еще не до конца понимал.

Благодаря этому я смог научиться читать за несколько месяцев.

Став грамотным, я смог самостоятельно читать книги.

В результате я часто ходил в библиотеку, но, разумеется, только после того, как мисс Джина заканчивала «Обучение хорошим манерам».

Этот урок превзошел все мои приземленные ожидания.

Я слышал, что при изучении основ нужно ходить с книгой на голове, но мисс Джина поставила мне на голову глубокую тарелку с водой.

Это что, какая-то свирепая тренировка с горным отшельником?!

Кроме того, мне надели утяжелители на пальцы ног и кончики пальцев рук, чтобы я знал, как правильно приседать и многократно отрабатывать с ними базовые движения.

Даже во время еды, если я не буду делать это грациозно, вытягивая кончики пальцев до определенной точки, когда беру вилку или нож, грузики сработают и зафиксируют меня в правильном положении.

Каким-то образом все мое тело стало грациозным, как у балерины.

Мама часто приходила посмотреть, как проходит мое «Обучение манерам», и говорила:

– Боже, боже, боже! – Но она с радостью поддерживала меня, подбадривая: – Я была такой же, как ты в детстве, знаешь~, какие драгоценные воспоминания. Ты сможешь, Эльхаим!

Разве это считается нормальным для аристократов этого мира?

Ну, моя жизнь продолжалась так около полугода…

***

– Джобастин, я снова пришла в гости! – сказал я.

– О, с возвращением, мисс Эльхаим, – сказал Джобастин. – Вы закончили учебу на сегодня?

– Да, без ошибок, – ответил я. – Вы нашли книгу «Анализ магических принципов», о которой я говорила в прошлый раз?

Джобастин улыбнулся и достал из-под стола толстую книгу.

– Мисс Эльхаим, это та книга, которую вы просили, – сказал он. – Но учтите, что ее содержание, на мой взгляд, довольно сложно для вас, понимаете?

С немного горькой улыбкой Джобастин положил книгу на стол.

С профессиональной улыбкой, фильтром я сказал:

– Если я попаду в беду, вы мне поможете, правда, Джобастин? Вы как мой рыцарь в сияющих доспехах!

Ухмыльнувшись, Джобастин покраснел, приложил руку к груди и резко поклонился.

– Ну, конечно же! Госпожа Эльхаим! Пожалуйста, скажите мне, могу ли я чем-нибудь помочь!

Да, это был хороший ответ в высшем обществе.

Я тут же сунул книгу под мышку и пошел к столу для чтения.

Мисс Джина уже научила меня заклинанию светового шара и тем, которые позволяют немного перемещать легкие предметы.

В этом мире все пользуются простыми заклинаниями как базовой необходимостью в повседневной жизни.

Конечно, большинство из них были обыденными и тривиальными, но, похоже, стандартным набором были световые шары, разжигание огня, создание воды и телекинез.

Эти заклинания активировались с помощью напева.

Однако, как я заметил на днях, когда я попытался произнести заклинание, оно активировалось без напева.

Меня учили визуализировать результат во время произнесения заклинания, но, похоже, они были мнемоническими приёмами, позволяющими точно создать мысленный образ, а на самом

деле в этом не было необходимости, если мысленный образ можно сформировать самостоятельно и задействовать достаточное количество маны. Это только казалось, что его можно активировать с помощью песнопений.

Однако, поскольку напевы заклинаний имеют определенный смысл, простые заклинания можно легко визуализировать в зависимости от их применения, но более сложные заклинания должны иметь более длинные напевы с очень специфическими словами и интенсивную концентрацию, чтобы собрать магическую силу.

Именно поэтому я решил прочитать этот «Анализ магических принципов», чтобы получить представление об исследованиях в области магии без песнопений и уровне понимания магии в этом мире.

...Что это?

На странице с большой уверенностью и авторитетом было написано:

«Заклинания активируются с помощью слов силы, которым обучают Богини» и «Эти слова силы - дары Богинь, и вы должны быть осторожны, чтобы не перепутать одно слово с другим. Если вы неправильно используете слово в песнопении, техника создания этих чудес станет неверной, и заклинание не активируется», но также они говорят: «Эта неудача происходит либо из-за недостаточного мастерства в магии со стороны пользователя, либо из-за недостаточного количества маны, собранной для данного конкретного заклинания».

Очевидно, что, поскольку это анализ основных принципов магии, он мог быть основан на здравом смысле этого мира, но он сильно отличается от моей теории.

Разве это не довольно религиозный взгляд на вещи?

Это меньше похоже на научный анализ, а больше на то, что вы можете использовать магию, потому что следуете их учениям, не так ли?

...А как же тогда получилось, что я активировал заклинание без песнопений?

Или это действительно правда?

А как насчет количества маны?

Я начал читать этот раздел.

Там было написано:

«Количество маны, которым обладает человек, определяется природой».

Надо сказать, что я уже неоднократно пытался использовать магию телекинеза, чтобы узнать, сколько у меня маны, но в течение первой недели или около того что-то пошло не так.

Я двигал перо с помощью заклинания, но быстро устал и смог лишь слегка пошевелить его.

Однако начиная со следующего дня общее время, в течение которого я мог поддерживать заклинание, постепенно увеличивалось по мере того, как я истощал свои запасы маны.

По мере того как я продолжал это делать, я все меньше уставал, а когда я более интенсивно концентрировался на том же заклинании, то мог перемещать даже более крупные и тяжелые

предметы.

В итоге, если вы сосредоточитесь и израсходуете всю свою магию, верхний предел ваших возможностей постепенно увеличится, или вы сможете активировать то же самое заклинание более эффективно, чем раньше.

Умму, неужели автор этого не заметил?

Более того, в книге сказано:

«Магия содержит опасные заклинания, и рискованно без разбора обучать ей детей. Лучше изучать магию во взрослом возрасте, когда вы сможете полностью понять каждое слово, используемое в заклинании».

... Это хорошая мысль в том смысле, что пользователь будет понимать язык, но, возможно, чем больше вы используете свою ману, пока ваше тело еще растет, тем больше становится ваш общий объем маны.

Так или иначе, я создал новую теорию.

Эта книга называлась «Анализ магических принципов», но, к сожалению, она была на аналитическом уровне, гораздо более простом, чем я ожидал.

Я читал ее довольно долго, но, дочитав до конца, не нашел в ней никакой полезной информации.

Фуу, я вернул книгу Джобастину, поблагодарил его и вернулся в свою комнату, чтобы продолжить проверку своей теории.

Я приготовил в своей комнате ванну и попытался произнести заклинание создания воды.

Из кончиков моих пальцев появился шарик воды размером с кулак и упал в ванну.

Примерно стакан, если верить заклинанию?

Попробую на этот раз без напева.

Мысленно я представляю, как вливаю ману в кончики пальцев вместе с образом водяного шара.

Мана течет в кончики моих пальцев, как кровь, мысленный образ превращает ее в воду.

Затем на кончиках пальцев появляется такое же количество воды, как и раньше.

Шар тут же упал в ванну, потревожив поверхность воды.

...Это возможно, кастовать без использования заклинаний.

То есть, если я попробую создать в этой ванне количество воды из заклинания «Я прошу воду в моих сомкнутых ладонях»...

О, у меня на кончиках пальцев появился водяной шарик, несравнимый с тем, что был раньше!

О, такое ощущение, что из меня выкачали всю ману.

Я попытался добавить воды в ванну, но она и так переполнена.

В тот момент, когда я пытался сообразить, что делать, я представил себе, как плещется вода.

И тут же водяной шар передо мной с грохотом лопается, капли воды разлетаются повсюду, как из шланга.

– Уяа!

Сильный взрыв заливает меня.

– Госпожа Эльхаим! Что это было?!

Служанка в коридоре снаружи слышит звук и входит в мою комнату.

И теряет дар речи.

Комната затоплена.

Конечно, я промок, как мокрая крыса.

– Мне очень жаль, я пыталась немного попрактиковаться в магии, но совершила ошибку.

Я быстро извиняюсь и поднимаю свою промокшую юбку, делая реверанс.

– Госпожа Эльхаим, давайте переоденем вас в чистую одежду, в таком виде вы простудитесь, – сказала служанка.

Она отвела меня в свободную комнату.

Позвав на помощь, она переодела меня в свежую одежду.

А когда мои волосы были высушены и снова уложены, служанки начали убирать мою комнату.

– Что только что произошло? Что здесь происходит?

Уваа, сюда прибежал мой дедушка!

– Дедушка, извини, я затопила свою комнату, пока занималась магией…

Я храбро извиняюсь.

– Что? Ты занималась магией?? – спросил дедушка.

Он отправился осматривать мою комнату.

Служанки уже принялись за уборку, но мокрые стены и промокшие ковры убрали не сразу.

Зрелище на мгновение ошеломило деда, затем он медленно повернулся, чтобы оглядеться.

– Это ты сделала, Эльхаим? – спросил он.

Конечно, он рассердился бы за это.

– Да, прости меня, – сказал я. – Я не думала, что мое заклинание создания воды может

привести к такому…

Вместо того чтобы рассердиться, дедушка пришел в хорошее настроение и сказал,

– Да что ты такое говоришь?! Эльхаим, у тебя талант к магии! Это невероятно! Уметь использовать такое мощное заклинание для создания воды!

Он быстро заключает меня в объятия.

А?

Разве ты бы не разозлился на это?

– Моя внучка! – воскликнул дедушка. – А теперь позови Юрику и Джину!

Оказалось, что магия, которую я использовал, была довольно сильной.

Более того, если говорить о магии создания воды, способной затопить комнату, то она уже относится к среднему или высшему уровню, до которого большинство обычных магов не дотягивает.

– Боже, боже, боже, – сказала мама, – Ты такая замечательная, Эльхаим, ты удивила маму.

В восторге мама рассыпалась в комплиментах.

– Мисс Эльхаим, я и не подозревала, что у вас такое огромное количество маны… – говорит госпожа Джина. – Об этом стоит рассказать!

Мисс Джина, не будьте так счастливы, когда говорите это~!

И с того дня к моим урокам с госпожой Джиной добавился предмет «Магия».

***

http://tl.rulate.ru/book/101910/3936766