Глава 2. Признание.

.

Я мог понять ситуацию, в которую попал.

Но я не мог смириться с тем, что это реальность.

Когда я голоден, я плачу, когда меня охватывает неспровоцированная тревога, я плачу, и даже мои подгузники заставляют меня плакать.

Хаааааааа, я точно ребенок, все, что я могу делать, - это плакать, пить молоко, пачкать подгузники и спать.

Я могу понять это умом, но мои эмоции не могут за этим угнаться.

Несколько месяцев я делал это инстинктивно, но постепенно начал видеть мир более ясно, вероятно, благодаря своему физическому развитию.

Появилось огромное количество информации, которую я теперь мог видеть и распознавать.

Похоже, это не соседняя страна рядом с Японией, как мне показалось на первый взгляд.

Потому что эта женщина, которая кажется моей матерью, принадлежит к западному типу, а с ее светлыми волосами и голубыми глазами я чувствую себя расслабленным, просто глядя на нее.

Более того, она - мой идеал красоты!

А еще она выглядит молодо!

Может быть, ей около 20 лет?

У нее чистая белая кожа и нежная улыбка, а когда я проголодаюсь, эта красавица покормит меня грудью и позаботится обо мне как следует.

Наверное, без всего остального это было бы еще более невероятно.

Кажется, что мы находимся в каком-то огромном особняке.

Когда я оглядываюсь вокруг, вижу слуг, одетых в форму горничных, а также людей, похожих на дворецких, и людей в средневековых европейских париках, которые я видел в фильмах.

Иногда с моей матерью приходит мужчина с бородой, который, кажется, является моим отцом.

Они оба называют меня "Эльхаим", так что, вероятно, это имя дали мне они.

Я неоднократно слышал, как его используют как имя собственное, поэтому стал понимать его, но они все еще разговаривают с новорожденным ребенком, поэтому я уверен, что они просто говорят что-то вроде "милая" или "хорошая девочка". Я до сих пор не понимаю, что они говорят.

В конце концов, я никогда не был так хорош в иностранных языках.

Однако, судя по состоянию этой комнаты и слуг, моя семья довольно богата.

Кровать, на которой я лежу, роскошна, и мебель вокруг нее тоже кажется высококачественной, невозможно подумать, что такое можно найти в Японии.

Это общество, которое развилось до такого уровня богатства, но в нем нет ни электричества, ни телефонов, ни даже термоса, невозможно представить, что это современная цивилизация.

Неужели это Средневековье? Я замечаю только вещи с аналоговым дизайном.

Что это за страна?

Пока я размышлял об этом, мама заметила, что начинает темнеть, и я поинтересовался, что она делает, когда на кончиках ее пальцев появилась светлая сфера размером с теннисный мяч!

Он взлетел к потолку, а затем остановился.

Эй, эй, эй, эй...!?

Что это было...?!

Разве она не использует магию, чтобы имитировать современные технологии?!

Мама, кто ты!

Мама радостно засмеялась и стала объяснять, что я только что увидел, а я удивленно вытаращил глаза.

Конечно, я не мог понять, что она говорит, но, закончив, она приложила палец к губам и сделала задумчивый вид, а потом осторожно сложила руки вместе и снова заговорила со мной.

На этот раз появилось несколько тусклых шаров света, которые проплыли надо мной и начали кружиться.

Я удивился еще больше, но из моего рта вырвался смех.

Она слегка сложила руки вместе и снова заговорила со мной.

Похоже, это световое шоу было очень веселым.

Мама с удовольствием разговаривает со мной, приговаривая "Эль~хайм", поскольку я, похоже, так очарован этими световыми шарами.

Поскольку мои движения понемногу улучшались, я протянул руку и попытался дотронуться до него.

Прикосновение получилось, но я не почувствовал ни тепла, ни массы.

Это все равно, что хвататься за облако.

Если собрать все, что я только что узнал, то это игра или какой-то волшебный мир?

Вы что, шутите?

Значит, в моей ситуации я умер, а потом реинкарнировал в этом волшебном мире, то есть в

Другом Мире Фэнтези?!

Этого не может быть, неужели я сейчас живу в одной из этих новелл?!

Когда я оказался здесь, мне показалось, что из моего сердца, некогда полного тревог и стресса, что-то ушло.

Казалось, что я дошел до точки, когда нужно сдаться.

....

Именно так, я умер.

Я был Масаси Судо, 36-летним холостяком, симпатичным парнем с развитой мускулатурой и волосами на груди.

Однако теперь я - новорожденная девочка по имени Эльхаим, дочь богатой семьи в другом мире, где существует магия.

Я думал об этом последние несколько месяцев, но теперь у меня нет другого выбора, кроме как принять реальность.

...

Однако так ли уж необходимо мне быть женщиной?

Я хотел снова стать мужчиной, по крайней мере...

Фуу, не похоже, что я проснусь ото сна или смогу избежать этого, так что я буду думать позитивно.

Во-первых, у меня нет выбора, кроме как расти в этом крайне неудобном теле и учить слова, которые я совершенно не могу понять.

А когда я сдался и смирился со своей реальностью, мне вдруг захотелось есть.

У меня не было другого выхода, кроме как заплакать, чтобы дать людям понять, что мне, как младенцу, делать больше нечего.

Я тут же закричал от всего сердца.

Мама удивилась, услышав мой внезапный плач, обняла меня и проверила подгузник, но как только поняла, что я голоден, сразу же начала кормить меня грудью.

Передо мной открывается красивая и волнующая грудь.

Это прекрасное зрелище, но ведь теперь это должна быть моя еда, верно?

Я взволнован, но ведь это моя мама, не так ли?

Она молодая красивая, светловолосая, голубоглазая, большегрудая женщина в моем вкусе, но, в конце концов, она моя мать, верно~?

Жаль, но у меня нет другого выбора, кроме как утолить свой голод.

С молитвой извинения в сердце я начинаю есть.

Я заснул, наслаждаясь сладким грудным молоком.

***

http://tl.rulate.ru/book/101910/3515179