Глава 4. Появилась главная героиня, Айрин!

.

[Оригинальное завершение пути Ифии]:

Когда-то у Ифии была счастливая и благополучная семья. Однако ее беззаботной жизни пришел конец, когда ее отец пристрастился к азартным играм. После этого в семье начались бесконечные ссоры и физические разборки между ее родителями, а ценные вещи постепенно исчезали.

В конце концов, даже дом не удалось спасти.

Более того, видя, что Ифия становится все красивее и красивее, ее отец, охваченный тягой к азартным играм, хотел использовать ее как выгодную сделку.

Если он сыграет еще раз, то сможет выиграть!

Все потерянные вещи можно будет вернуть, а также получить еще больше денег. Они втроем наверняка будут жить в достатке.

Чувствуя уверенность в своей победе, отец долго уговаривал Ифию.

Мол, потерпи немного, и все будет хорошо.

Однако Ифия уже не была ребенком. Она понимала намерения отца - он хотел продать ее этим ужасным торговцам, обращаясь с ней как с бесправной рабыней.

Она не хотела становиться такой!

Глядя на залитые слезами глаза Ифии, ее отец, вместо обычного сострадания, пришел в крайнее смятение. Он чувствовал, что его некогда послушная дочь изменилась.

Почему ты не можешь быть более благоразумной!

Говорят, что, сделав последний ход, он мог бы победить.

В тот вечер, когда отец окончательно потерял терпение, Ифия все еще не пошла на компромисс. Однако не успела она выбежать из дома, чтобы спрятаться, как мать уже взяла кувалду и обрушила ее на голову отца, разбив ее вдребезги.

Кровь и мозговое вещество брызнули во все стороны, и Ифия испугалась, но не двинулась с места.

Со слезами на глазах она смотрела на мать, которая нервно улыбалась. Ифия умоляла мать бежать вместе, но мать покачала головой, нежно погладила Ифию по голове и прошептала ей:

– Ифия, беги скорее, не дай им поймать тебя.

Ифия не хотела, но мать достала последние монеты в доме и засунула их ей в карман, а затем с силой закрыла дверь.

В ту ночь дом Ифии был охвачен пламенем, а тела родителей превратились в обугленные останки.

Она стала бездомной.

Потратив все деньги на себя, Ифия переоделась и перебралась в трущобы. Она пережила период депрессии, но в ее сердце горело пламя. Она хотела вырваться из трясины и жить нормальной жизнью.

Поэтому она подала документы на специальное зачисление в академию Плис и вскоре получила результат.

Она преуспела!

Однако, хотя Академия Плис и отказалась от платы за обучение для простых студентов, других расходов избежать не удалось. Различные расходы составили одну золотую монету.

И это только за первый семестр.

Однако Ифия не могла найти ни одной медной монеты на всем своем теле.

Тяготы и отчаяние жизни лишили ее душевных сил, и она чувствовала, что ее жизнь подошла к концу.

Она думала, что беспомощно умрет в трущобах.

Однако однажды ночью, когда в ее комнату вошел худой смуглый мужчина и вытащил серебряную монету, она молча смирилась с тем, что может случиться.

Заработав достаточно денег, Ифия успешно поступила в Академию Плис, как и хотела. Она забыла о тех унижениях, желая усердно учиться, закончить обучение, найти хорошо оплачиваемую работу и начать жизнь заново.

Однако красивая женщина без образования всегда находится в невыгодном положении, где бы она ни находилась.

Большинство студентов Академии Плис - дворяне, за ними следуют студенты по обмену, а простолюдинов очень мало, что образует полную иерархию презрения. Простолюдины находятся в самом низу и являются самой жестоко притесняемой и угнетаемой группой.

Ифия, не имея средств самозащиты, становится жертвой молодых дворян и трагически погибает, завершая свою жалкую и бродячую жизнь.

«Система, Ифия - это просто фоновый персонаж в книге?»

[Нет, она персонаж второго плана, являющийся важным контрастом для главной героини.]

Спустя некоторое время Ифия наконец-то вынырнула из трагического финала своей первоначальной сущности. Она глубоко вздохнула, чувствуя необходимость извлечь больше информации из слов системы.

Определенно нужно избежать трагического конца оригинальной личности.

«Контрастом? Что это такое?»

[В книге главная героиня и Ифия - обе обычные студентки специального набора в Академии Плис. У них одинаковый возраст и пол, у обеих черные волосы и черные глаза. Они также

учатся в одном классе и живут в одном общежитии, поэтому их ставят вместе для сравнения. Чем трагичнее жизнь Ифии, тем больше она подчеркивает удачу главной героини.]

– ……

Хорошо!

Хуже, чем фоновый персонаж.

Похоже, она и главная героиня не могут мирно сосуществовать.

Если кто-то и должен быть невезучим, то это точно не Ифия!

«Забыла спросить, Система, ты ведь не будешь заставлять меня следовать оригинальному сюжету? Если да, то я сейчас найду веревку, чтобы повеситься, а ты быстро найдешь следующего хозяина! □□□»

Напуганная оригинальной концовкой, Ифия быстро задала вопрос.

Она не хотела, чтобы к ней прикасались мерзкие мужчины!

Если бы такое действительно произошло, она бы пнула их по жизненно важным частям и решила бы покончить со всем этим вместе.

[Хозяйка, система не заставляет тебя следовать сюжету… Тебе не нужно беспокоиться о первоначальной сюжетной линии, просто спаси мир, а все остальное - по желанию.]

«Я уже сказал, я не могу его спасти. Просто сдайся!»

Не обращая внимания на слова системы о спасении мира и получении желаемого ответа, Ифия вздохнула с облегчением.

Если бы ее заставили следовать сюжету, она могла бы и дальше лежать и бездельничать.

Однако, вспомнив первоначальный сюжет, Ифия была шокирована… Если бы она не встретила Амелию и не получила две золотые монеты, то сегодня же столкнулась бы с худым темным мужчиной, ворвавшимся в ее комнату.

Проклятье!

Дурацкая система, почему ты не упомянула о такой важной вещи!

Как при выдавливании зубной пасты - не скажешь, пока не попросишь.

От осознания того, что она не обязана следовать сюжету, у Ифии отлегло от сердца. Она улеглась на кровать, потянулась за мягким одеялом, перевернулась, а когда подняла ногу, чтобы поджать ее под себя, у нее вдруг возник новый вопрос.

«Система, почему Амелия, такая нежная и внимательная, стала злодейкой?»

Чтобы не потерять жемчужины, Ифия специально купила небольшой матерчатый мешочек и повесила его на шею. Теперь, ощущая сквозь ткань круглые контуры жемчужин, она не могла поверить, что такая добрая Амелия может быть злодейкой.

Может ли система ошибаться?

Амелия красива и нежна, с очень пленительными фиолетовыми глазами.

Как ни посмотри, она не похожа на плохого человека!

[Система отказывается отвечать. Пожалуйста, исследуйте самостоятельно, хозяйка.]

Знакомая формула, знакомый вкус.

Ифия молча закатила глаза, понимая, что на систему полагаться нельзя. Ей нужно как можно скорее составить план действий!

Поступление в Академию Плис уже было делом решенным.

Поэтому, помимо дружбы с Амелией, ей нужно было уберечься от проделок дворян.

Ифия подняла руку и сжала мышцы рук, мягкие, как тесто. Ее дрянная боевая сила годилась только для того, чтобы издеваться над детьми… Что ж, придется полагаться на инструменты.

Таким образом, после двух таинственных дней, проведенных в раздумьях, Ифия понесла свой багаж, чтобы явиться в академию.

Академия Плис, как первый выбор для детей аристократов, имела первоклассный преподавательский состав, ландшафтный дизайн и архитектуру. Даже в общежитиях были роскошные одноместные комнаты.

Однако простолюдины, обучающиеся по специальному набору, не могли воспользоваться этим преимуществом, и были вынуждены жить вместе в одной комнате.

Хотя Академия Плис поддерживалась церковью и выступала за равенство для всех, некоторые детали говорили о том, что она не была по-настоящему равноправной организацией.

Ифия испытала на себе все тяготы нищеты в трущобах, и воспоминания о роскошной жизни наследницы богатой семьи стали размытыми. В данный момент она не жаловалась. Наоборот, она была чрезвычайно довольна.

Пока ее жилище укрывало от ветра и дождя, она была довольна.

Ах, теперь она была так просто довольна!

– Здравствуйте, я Ифия. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне в будущем.

Она вежливо постучала в дверь. Подождав, пока ей откроют, Ифия представилась.

Как только она закончила говорить, прозвучало системное напоминание.

[Появилась главная героиня, Айрин!]

***

http://tl.rulate.ru/book/101909/3552629