Глава 7. У волшебной девочки не так много друзей (В моем случае)

.

Серебристое сияние, явно не соответствующее обстановке комнаты, и сильное присутствие, которое оно испускает, несмотря на то, что это всего лишь футляр. Если я правильно помню, это нечто, называемое дюралюминиевым футляром.

Этот футляр создает впечатление, что внутри полно пачек денег, но ведь мое оружие - это не финансовая мощь или что-то подобное, верно? Я здесь даже не простой человек, а бедняк.

Я робко отпер кейс и медленно открыл его. Внутри оказались не деньги, а оружие, похожее на меч и пистолет. Множество медалей и карточек, которые я не знаю, для чего использовать, а также раскладной мобильный телефон, который вызвал у меня желание спросить, из какого он периода.

– Это мое магическое оружие?

– Похоже на то, кю~. У большинства волшебниц есть палочки, книги, аксессуары, всякие милые штучки, но то, что есть у Роуз, похоже на настоящее оружие кю~.

– Нет, я имею в виду, что это вроде бы должно создавать оружие, так что проблем быть не должно, верно?

Или, скорее, как вообще можно использовать книги и всякие аксессуары в качестве оружия?

– При использовании магического оружия не имеет значения, какова его первоначальная форма или для чего оно используется, кю~. Оно лишь приобретает форму, которую, по мнению владельца, легко использовать для применения магии кю~. Например, в случае с книгой каждая страница имеет свою собственную магию, открыв определенную страницу или использовав определенную фразу, ты можешь смело применять магию, не беспокоясь о неправильном использовании кю~. Даже если у тебя есть магическое оружие, если ты не совершишь определенного действия, магия не проявится кю~. Магическое оружие служит не только для активации магии, но и для безопасности кю~.

– Что ж, это верно, если ты случайно применишь нежелательную магию или нечаянно вызовешь магию, это будет катастрофой.

– Так оно и есть, кю~. Не стоит забывать, что магическое оружие оснащено функциями проявления, направления и безопасности магии кю~. Обычно нельзя использовать магию без магического оружия, но в случае с Роуз, если твои чувства слишком сильны, может проявиться непреднамеренная магия, так что будь осторожна, кю~.

– Что значит "будь осторожна", куда делась функция безопасности?

– Ничего не поделаешь, кю~. Даже если есть функция безопасности, с тем количеством магической силы, которая может изменить прошлое, даже сама функция безопасности может быть изменена кю~. Поэтому, Роуз, лучше не загадывать сильных желаний, пока ты трансформируешься кю~. Честно говоря, даже если у тебя есть магическое оружие, твоя изначальная магическая сила настолько высока, что магическое оружие - это просто бонус кю~.

Бонус... Несмотря на то, что я наконец-то стал похож на героя... Или, скорее, стал довольно

опасным человеком, не так ли?

– Сейчас я хочу, чтобы ты взяла в руки магическое оружие кю~. Затем определи, какую магию ты будешь использовать, кю~. Например, возьми пистолет и попробуй представить, что "Когда ты нажмешь на курок, предмет перед дулом будет восстановлен", и попробуй сделать это на сломанном столе, вон там, кю~.

Я все еще не совсем понял, но достал пистолет и направил его на сломанный стол.

Пистолет, похожий на кусок железа, оказался на удивление легким и удобно лежал в руке.

Представив, что если я нажму на курок, то все починится, я нажал на него, и со щелчком, словно время отмотали назад, сломанный стол вновь приобрел свой прежний вид, который был примерно час назад.

– О! Потрясающе!

– Кажется, нет никаких проблем, кю~. Таким образом, пистолет стал магическим оружием, которое кастует "магию, восстанавливающую вещи перед дулом при нажатии на курок" кю~. Ты также можешь использовать несколько видов магии более детально, если задашь имя магии и заставишь ее проявляться только при произнесении этого имени кю. Если магические девушки определяют свою магию подобным образом, это предотвращает неправильную активацию магии кю~.

– Даже если ты попытаешься применить масштабную магию, которая заставит тебя исчерпать магическую силу, если ты применишь ее с помощью магического оружия, то оно распадется первым, прежде чем активируется магия. Если ты не будешь тратить всю свою магическую силу сразу, то это безопасно кю~. Впрочем, к Роуз это не имеет никакого отношения, кю~.

– Пожалуйста, перестань лить холодную воду в конце. Пока что все в порядке, если я просто дам определение магии и настрою ее на магическое оружие.

– Верно, Кю~. Ранее я сказал: "Если чувства Роуз будут слишком сильными, может произойти непреднамеренное проявление магии", но если ты правильно определишь магию, не будешь специально идти против нее, а просто будешь следовать определению, то магия будет применена правильно, кю~. В некотором смысле, это очень важно для Роуз, так что я хочу, чтобы ты сделала это без промедления, кю~.

– Я не стану отлынивать!!!

За кого ты меня принимаешь? Ну, когда я думаю, что могу использовать различные виды магии, я могу думать об этом только как о забавном задании.

Пока же я достаю из кейсов все оружие и проверяю его.

Во-первых, пистолет, который я использовал ранее. По форме и размеру его можно назвать пистолетом, при этом он тонкий, а в рукоятке находится магазин. Я вынимаю магазин, но в нем только одна пуля. Похоже, больше одной пули он не вмещает.

Посмотрев на дюралюминиевый корпус еще раз, я вижу, что в месте для пистолета лежат пули разных цветов.

Вероятно, первая пуля содержала "магию, восстанавливающую вещи перед дулом при нажатии

на курок".

Другими словами, магия может меняться в зависимости от того, какая пуля вставлена. Понятно.

Далее - меч.

Клинок короткий, его можно держать одной рукой, а на части, соединяющей клинок и рукоять, есть круглая выемка.

Что ж, меч - понятное оружие. Им можно рубить или колоть. Он является стандартным среди предметов, ассоциирующихся со словом "оружие". Но я не могу представить его в качестве инструмента для создания магических заклинаний.

Поддавшись внезапному порыву, я достал медаль и попытался совместить ее с круглой выемкой, и она идеально подошла.

Другими словами, ты можешь менять свою магию в зависимости от того, какие медали ты туда вставляешь, я понял, понял.

Если так подумать, можно неожиданно легко понять, как использовать их все.

Для сотового телефона, похоже, магию можно настроить в зависимости от номера, а для карточек магию можно настроить индивидуально.

Интересно, почему нет преобразующего пояса с таким составом... Разве мобильный телефон и карты не должны использоваться, если вставить их в пояс...

– Кстати, ты можешь использовать свой мобильный телефон не только для магических заклинаний. Большинство волшебных девочек используют его как обычный мобильный телефон или удобный предмет кю~. Вернее, это первый раз, когда я вижу складной тип. Те, что есть у детей, - это смартфоны и сенсорные экраны.

– Это вообще можно назвать мобильным телефоном? У меня еще никогда не было такого старого типа, так что... если в нем нет сенсорного экрана, то я не знаю, как им пользоваться.

Для моего поколения телефоны-раскладушки - это антиквариат или, скорее, романтика, короче говоря, это не распространено.

Когда я раскрыл телефон и набрал номер, на экране отобразилось введенные цифры.

Если я буду относиться к нему как к телефону, то, наверное, смогу им пользоваться.

– Я хочу, чтобы ты использовала его при общении с другими волшебными девочками, Кю~. Так как он не может быть использован никем, кроме пользователя, это можно рассматривать как предотвращение преступлений, есть также доски объявлений, посвященные волшебным девочкам, социальные сети, и если тебе понадобится помощь кю~. Ну, поскольку Роуз - бродячая магическая девочка, ты, возможно, не сможешь использовать ее так часто, кю~.

Это очевидно, но, похоже, число бродячих волшебных девочек действительно невелико.

Я представлял себе героя как нечто вроде "дружба, старание и победа", как в сёнэн-манге, но мне кажется, что слово "дружба" уже исчезло. Напротив, судя по тому, что сказал Мокю, по сравнению с другими волшебными девочками, часть "старания" тоже довольно сомнительна.

Я не хочу вести жизнь героя под лозунгом "Победа, победа, победа", как какая-нибудь черная компания.

– Я объяснил тебе в общих чертах, но если ты чего-то не понимаешь, не стесняйся спросить меня, кю~. Если тебе интересно, какую магию следует использовать, просто прочитай эту книгу, кю~.

Мокю протянул мне толстую книгу. Что это, "Увлекательное руководство по использованию магии для начинающих"?

– Это учебник, который выдают в школе для волшебных девочек кю~. Ребенок, который становится волшебной девочкой, сначала читает эту книгу и узнает о своих способностях и о том, с какой магией он может справиться кю~. Для Роуз она не очень нужна, но там есть примеры безопасной магии, так что ты можешь прочитать ее, даже если просто пролистаешь кю~.

– Нет, учебники очень важны, не так ли?

– Нет такой магии, которая бы подходила для Роуз, и нет такой магии, которую она не могла бы использовать, кю~. В тот момент, когда ты сможешь с легкостью использовать магию для ремонта вещей, 80% этого учебника уже будет бесполезно кю~. Ну, если тебе интересно, можешь прочитать его кю~.

Мне вручили книгу, которая на 80% была бесполезной, но я, конечно, решил ее прочитать.

Не зная, что и сказать, я открыл книгу с чувством волнения, как будто читал инструкцию перед игрой или книгу по стратегии, полную информации.

***

Магия - это технология, использующая силу магов для изменения/переделки вещей.

Магия опасна при неправильном обращении.

Магия не всесильна.

...

Книга началась с объяснений о магии, которые мне рассказал Мокю, затем о том, как узнать, какой вид магии подходит, как обращаться с магической силой, например, о сложности магии и примерах безопасной магии, Это книга, которую можно назвать руководством по магии.

Похоже, что у каждой волшебной девочки есть свой атрибут, в котором она хорошо разбирается, когда речь заходит о способностях к магии.

Например, магия огня и магия воды - вещи, которые легко представить себе для волшебных девочек, но также, судя по всему, существует широкий спектр индивидуальной магии, такой как магия укрепления и магия, позволяющая удивлять людей.

Дело не в том, что вы не можете использовать магию, в которой не разбираетесь, а в том, что чем выше сложность и контроль, волшебной девочке сначала нужно изучить магию, к которой у нее есть склонность.

Кажется, что степень сложности магии определяется тем, как она изменяется. Например,

магия, воздействующая на самого себя, не так сложна, но если вы нацеливаетесь на объект, то сложность возрастает, чем больше расстояние, тем сложнее, а магия, напрямую воздействующая на других людей, кажется, имеет супервысокий уровень сложности.

Итак, я думал, что магия превращения мужчины в женщину не должна быть сложной, но похоже, что магия, полностью изменяющая строение тела, сложна и опасна. Эй, булочки на пару!

В любом случае, сложность магии, похоже, определяется в зависимости от цели и шкалы "что изменить/переделать и насколько".

Если подумать, я даже не могу представить, насколько сложна магия, способная изменить реальность, в которой ты был мужчиной и стал женщиной, с момента твоего рождения и до сегодняшнего дня, но раз это возможно, то, похоже, мне бесполезно думать о том, насколько сложна магия и каковы мои способности.

Вернее, кажется, что слишком небрежная магия, вроде "нажатие на курок восстанавливает то, что находится перед дулом", обычно не срабатывает.

Чем больше я читал, тем более тоскливо мне становилось, потому что я чувствовал, что отличаюсь от обычной волшебной девочки. Я просто настрою относительно безопасную магию. Однако, похоже, нет никакой гарантии, что она абсолютно безопасна, ведь это магия для истребления монстров.

– Магия, конечно, трудная штука.

– Даже с этим уже легче и безопаснее, кю~. Не так-то просто устранить все риски на 100%, кю~. Поэтому, сражаясь со Странником, не стоит слишком беспокоиться об уроне и не стесняться использовать магию кю~. Есть несколько волшебных девочек, которые пострадали из-за того, что слишком сильно беспокоились об уроне кю~.

Конечно, трудно не переживать, когда из-за твоей магии разрушаются здания или кто-то страдает. Если бы я попал в такую ситуацию, смог бы я и дальше геройствовать без колебаний...

– Ну, Роуз восхищалась эгоцентричным героем, которого даже не волновали такие вещи, так что я не слишком беспокоюсь.

Даже если вы скажете, что моя смелость - это качество героя, я не буду счастлив.

***

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/101908/3792001