

«Так вот где в манге Килуа провел два года своего детства?» — подумал Хиро, слегка удивлённый атмосферой.

Хиро увидел несколько колец, на каждом из которых был свой боевой дуэт.

«Блин, я снова проиграл!» выругался мужчина средних лет.

«Я сказал тебе сделать ставку на другого, если бы у меня остались деньги», - сказал рядом с ним другой мужчина, от которого пахло алкоголем.

— Заткнись! Кто виноват, что мы разорены, а? — огрызнулся мужчина средних лет, хватая свою одежду.

Хиро и Килуа были поражены этой сценой, развернувшейся рядом с ними.

«Мало того, что на ринге сражаются звери, но и среди зрителей, кажется, это святая земля варваров», - сказал Килуа с легкой улыбкой.

«Молодой господин, я не думаю, что нам следует оставаться рядом с такими людьми», — сказала Амане, нахмурившись, глядя на ссорящийся дуэт.

«Я согласен с Амане. Остаться здесь было бы непрактично, чтобы правильно следить за матчами, и нам нужна возможность слышать, как рефери вызывает нас на ринг», — объяснила Канарейка.

Хиро тоже кивнул им в знак согласия, поскольку пребывание здесь не принесет ничего хорошего, кроме головной боли от разъяренных игроков и периодических драк между ними.

«Номер 213 и 243, пожалуйста, выходите на ринг», — объявил рефери на только что освободившемся ринге.

«Килуа, кажется, ты встал первым, но не забывай, ты не можешь убивать», — серьёзно напомнил Хиро в конце.

Хотя Хиро уже пролил человеческую кровь, он предпочел принять менталитет, аналогичный менталитету Зено Золдика, но немного измененный: убивать только по контракту или в своих собственных интересах, но никогда не убивать ради удовольствия или без причины.

Это можно было бы расценить как лицемерие, но после совершения своего первого убийства Хиро пообещал себе никогда не убивать без мотива или по незначительному мотиву.

«Не волнуйся, я не убью его», — сказал Килуа, беспечно уходя, заложив руки за голову.

«Тебе следует беспокоиться не обо мне, а о том картонном слоне», — Килуа явно вызывающе улыбнулся.

«Я думал отправить тебя домой после того, как отшлепал тебя, но тебе пришлось меня неправильно растереть. Готовься, малыш, ты будешь сожалеть об этом дне до конца своей жизни», - ответил здоровенный мужчина, стоявший перед Килуа на ринге.

После этого краткого обсуждения рефери объяснил некоторые детали, такие как трехминутный лимит времени, поскольку первый этаж был скорее оценкой уровня участников Небесной Арены.

«Я посчитаю до трех, тогда можно начинать»

В тот момент, когда рефери закончил отсчет, Килуа уже был позади своего противника, нокаутировав его.

«Бам!» Это был единственный звук, заглушавший все остальные звуки на первом этаже.

— Ты это видел? Или выпивка играет со мной злую шутку? — спросил тот же пьяный мужчина, пререкающийся со своим другом.

«Да, вы правильно поняли», — сказал вспотевший мужчина средних лет.

Их реакция была самой распространенной на первом этаже в тот момент.

«Это было легко, э-э... Господин рефери, я выиграл, верно?» — спросил Килуа, указывая на своего нокаутированного противника.

«Да... гм... действительно», - сказал рефери, немного ошеломленный тем, что он только что стал свидетелем.

После победы Килуа вернулся к Хиро с широкой улыбкой на лице.

«Видишь, ты зря волновался», — сказал Килуа Хиро.

«Да, ты не убивал его», — ответил Хиро, показав ему большой палец вверх.

«Номер 243 и номер 216 на ринг» вызвал другой судья.

«Похоже, моя очередь, пожелай мне удачи», — сказал Хиро, не оборачиваясь.

«Как будто ему это было нужно», — пробормотал Килуа, но Канарейка легко услышала это и инстинктивно ответила:

«Да, молодому мастеру Хиро это не нужно, чтобы победить такого противника», — сказала она с некоторым блеском в глазах.

«Не думай, что тебе повезет так же, как твоему другу, повезло ли ему или его обманули с помощью какой-то ловкости рук, мне все равно, но я знаю, что я не обычный человек», - сказал здоровенный мужчина в форме каратэ. .

Услышав эти слова, Хиро просто ничего не выражающе кивнул.

В тот момент, когда рефери подал сигнал, Хиро уже пробормотал имя демона будущего и просто медленно подошел к своему противнику.

«Ты действительно хочешь, чтобы тебя убили, малыш! Возьми это, потом ты мне все расскажешь». Мужчина не просто говорил, но не предпринимал никаких действий.

Потому что в тот момент, когда он закончил говорить, он уже начал обрушивать на Хиро шквал ударов.

«Я не знаю, как его друг нокаутировал своего противника, а я не видел, чтобы он что-нибудь сделал, но неважно», — подумал номер 216, быстро анализируя ситуацию.

«Пока я атакую достаточно быстро, он не сможет использовать тот же трюк, что и его друг».

Номер 216 не был обычным человеком с силой чуть выше среднего и боевыми навыками, как у противника Килуа, это далеко не так.

Он был лучшим мастером боевых искусств в своем родном городе. Он был настолько хорош в своем искусстве, что создал свой собственный стиль, научившись всему у своего мастера. И причина, по которой он пришел на Небесную Арену, была проста.

«Независимо от того, является ли мой противник ребенком, я сделаю все, чтобы осуществить свою мечту: я создам школу стиля Цубамэ».

Но реальность жестока. Несмотря на его атаки, номер 216 не смог коснуться Хиро.

«Как он это делает?» Этот вопрос постоянно повторялся в голове номера 216.

Несмотря на все свои усилия, номер 216 ничего не смог сделать для победы. Он даже использовал все ката своего стиля, но ничего не помогало. Через две минуты отчаяние было единственным, что осталось в его ранее решительном уме.

«Я сдаюсь» В конце концов, номер 216 мог сдаться только перед существом, стоящим перед ним сейчас.

В тот момент, когда номер 216 взглянул на Хиро, его мучили три главных вопроса:

Во-первых, кто он?

Во-вторых, как такое чудовище могло существовать в этом мире?

И особенно, в-третьих, как, черт возьми, он оказался перед ним на коленях?

Хотя его мысли были хаотичными, номер 216 не заметил, как Хиро похлопал его по плечу.

«Мудрое решение», — спокойно сказал Хиро тихим голосом.

В тот момент, когда Хиро подошел к трибунам за номером 216, он потерял сознание от всего стресса, накопившегося из-за ужаса, который Хиро внушал ему.

Не только номер 216 понял, насколько Хиро монстр.

Даже зрители на первом этаже перестали обращать внимание на другие бои из-за сцены между Хиро и номером 216.

К счастью, эту странную атмосферу нарушил рефери, объявивший о начале очередного боя.

"Что это было?" — спросил Килуа с улыбкой на губах, но Хиро заметил странный блеск в его глазах.

«Ах, это? Ничего важного», — сказал Хиро, прекрасно зная, что ему никто не поверит.

«Я знаю, что способность демона будущего невозможно скрывать вечно, тем более, что не так давно я инстинктивно использовал ее перед Матерью», — спокойно подумал Хиро.

«Но эта ошибка может стать преимуществом», — Хиро слегка улыбнулся, думая об одной

девушке, которая тоже могла видеть будущее в этом мире.

План Хиро был прост: он хотел выдать свою способность видеть будущее за способность Нэн, похожую на способность Неона Нострейда.

«Интересно, пробудила ли Неон уже свою силу. Если нет, то мне следует подумать о том, чтобы взять ее, пока ее отец все еще в мафии», - размышлял Хиро.

Пока Хиро разрабатывал свой план, он не заметил, что Амане и Канарейка уже закончили свои бои и возвращаются к ним.

«Отличная работа, быстрая и эффективная», — искренне похвалил Килуа их работу.

«Это было действительно невероятно, молодец, но имейте в виду, что на этом этаже — слабаки, поэтому никогда не ослабляйте бдительность», — сказал Хиро.

После этого обсуждения Хиро и Килуа решили и сегодня пройти как можно больше этажей.

=====

Проведя весь день на Небесной Арене, Хиро, Килуа, Амане и Канарейка наконец ушли.

Но, к несчастью для Хиро, снаружи их кто-то ждал.

«Я видел ваши бои, поздравляю с правильным использованием ваших боевых способностей», — спокойно сказал Зенон позади них.

Ему удалось обмануть их чувства и незаметно расположиться прямо за ними.

«Спасибо, дедушка», — сразу сказали Хиро и Килуа.

«Я пришел не только поздравить вас с вашими выступлениями. Я хочу сообщить вам важную информацию для ваших тренировок».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101897/3510391>