

Сойдя с дирижабля и уладив административные формальности, мы впятером отправились в очень хороший отель недалеко от башни.

«Доброе утро, сэр, чем я могу вам помочь?» — спросил портье профессиональным тоном.

«Я хотел бы сдать в аренду весь ваш верхний этаж на следующий месяц», — спокойно сказал Зенон, передавая кредитную карту.

Женщина, казалось, была немного удивлена. «Да, конечно, это возможно, но не поймите неправильно...» начала она с оттенком нервозности в голосе.

«Вы, кажется, недавно в городе. Поэтому я предполагаю, что вы, вероятно, не в курсе, что все отели рядом с Heaven's Arena чрезвычайно дороги», — вежливо объяснил администратор.

Когда вы долгое время работаете в районе, расположенном так близко к Небесной Арене, вы быстро понимаете, что если вы хотите жить долго, вам следует избегать оскорблений неизвестного клиента.

«Я понимаю ваши сомнения, но, пожалуйста, просто следуйте процедуре», — сказал Зенон, снова протягивая ей свою визитку.

Проще говоря, Зенон попросил ее просто сделать свою работу и выполнить его просьбу.

Через несколько минут секретарша выглядела шокированной, но быстро пришла в себя и позвонила кому-то по телефону.

«Извините, сэр, пожалуйста, подождите немного», — сказала она, прежде чем исчезнуть в неизвестном месте.

Она вернулась с хорошо одетым мужчиной в официальной одежде, который, судя по всему, был менеджером.

Вскоре Хиро и остальные смогли разъехаться по своим местам.

«Странное чувство — вернуть себе личное пространство», — подумал Хиро, один в своей комнате.

С самого начала своей реинкарнации Хиро никогда не мог свободно дышать или иметь какое-либо уединение.

Причиной была устрашающая атмосфера резиденции Золдиков, в которой любой нормальный человек с Земли наверняка чувствовал бы себя некомфортно. А еще он знал, что за ним там ведется круглосуточная слежка.

«Теперь, я думаю, я смогу изучить свои способности более подробно, не опасаясь потенциальных проблем с моей семьей», — подумал Хиро, занимая удобную позу.

Несмотря на то, что Хиро имел базовую информацию о своей силе с момента ее первой активации, он не знал ее полного масштаба или реальных ограничений.

Например, когда Хиро впервые использовал свою способность, он не почувствовал потери выносливости или других странных ощущений.

Но, как ни странно, когда он использовал силу Дьявола Будущего, чтобы заглянуть на 3

секунды вперед, Хиро ясно почувствовал, что его выносливость истощается с каждой секундой.

Конечно, это прекратилось, когда он деактивировал силу Дьявола Будущего, и его видение будущего сразу же исчезло.

«Хотелось бы мне заглянуть в будущее, но я уверен, что Дьявол Будущего, вероятно, попросит взамен сложные вещи», — размышлял Хиро.

Ему оставалось только вздохнуть от своего бессилия улучшить свое будущее зрение.

После нескольких расслабляющих вздохов Хиро снова активировал свою способность, как в первый раз, когда вступил в контакт с дьяволом из вселенной «Человека с бензопилой».

Его целью на этот раз было не только заключить контракт с дьяволом, но и изучить пределы его силы, чтобы лучше понять ее.

Через несколько часов Хиро наконец открыл глаза.

«По сути, я не могу так легко обзавестись могущественными дьяволами, как я думал», — заметил Хиро, его лицо было покрыто потом.

Хиро только что глубже осознал свои способности.

Его можно свести к нескольким простым правилам.

Во-первых, Хиро мог выбрать конкретного дьявола для заключения контракта, но чем больше его имя вызывало большие человеческие страхи, тем больше выносливости терял Хиро, пытаясь связаться с ним.

Доказательством было то, что при попытке связаться с Дьяволом Войны он уже был мокрым от пота с головы до ног еще до того, как разговор успел начаться.

Второе правило его власти было похоже на рулетку. Это позволило ему случайно связаться с дьяволом, не теряя при этом выносливости во время контакта или переговоров.

К сожалению, число применений у него, похоже, ограничено, потому что, активировав его один раз, он больше не мог получить к нему доступ.

«Можно ли использовать его только один раз в день?» Хиро инстинктивно задался вопросом, поскольку это было бы наиболее логичным объяснением.

«Должно быть, поэтому вчера я смог заключить контракт с Дьяволом Будущего, не потеряв при этом выносливости», — понял он.

Хиро быстро понял, что вчерашний день действительно был для него удачным. Он не только заразился дьяволом с помощью удобной силы, но ему также не пришлось использовать свою особую способность контакта с дьяволом.

«У меня действительно не было бы веского оправдания тому, почему я потел и изнемогал один в лесу, находясь в позе для медитации», — подумал Хиро. Ему оставалось только благодарить свою удачу за то, что благодаря вчерашней неосторожности он избежал неприятностей.

Несмотря на огромный прогресс в его понимании сегодня, Хиро, к сожалению, связался с бесполезным дьяволом через рулетку.

От встречи с Дьяволом Будущего он перешел к встрече с Помидорным Дьяволом.

Разумеется, Хиро сразу же прервал контакт. Как он мог получить интересную силу от Помидорного Дьявола?

После душа Хиро сразу же отправился спать, слишком утомленный попыткой связаться с Боевым Дьяволом.

=====

Точка зрения Хиро

После хорошего ночного сна я проснулся рано, как обычно со времени моего реинкарнации.

После некоторой разминки я поспешил собраться, потому что не знал, когда дедушка Зенон отвезет нас на Небесную Арену.

Когда я уже собирался пойти на встречу с Зеноном, я услышал стук в дверь.

«Привет, да, кто это?» - Сказал я спокойно, хотя, признаю, в моем голосе слышался намек на веселье. Наверняка это побочный эффект от отсутствия в семейном доме.

«Доброе утро, молодой господин Хиро. Надеюсь, вы хорошо провели ночь», — сказала Канарейка с поклоном.

«Ладно, перейдем к делу: почему ты здесь?» - быстро сказал я, минуя все формальности.

— Мастер Зенон ждет вас внизу к завтраку, — поспешно ответила Канарейка.

Должно быть, она подумала, что меня разозлила моя просьба о краткости.

«Скажи ему, что я приду, мне просто нужно надеть туфли», — ответил я.

Через некоторое время я наконец спустился вниз и, как ни странно, снаружи меня ждала Амане.

«Доброе утро, молодой господин Хиро, пожалуйста, следуйте за мной к мастеру Зенону», — вежливо сказала она.

Мы быстро добрались до дедушки, но, должен признаться, между мной и Амане было немного неловко, поскольку по дороге туда никто из нас не заговорил.

«Привет, дедушка», — сказал я, как только заметил Зенона.

Он просто слегка кивнул, прежде чем вернуться к чаю.

«Наконец-то ты здесь! Мне так надоело, когда дедушка говорит только о делах», — пожаловался Киллуа.

«И скажи мне, теперь, когда ты у меня есть, почему ты не хотел, чтобы мы жили в одной комнате вчера вечером?» — спросил он притворно грустным тоном.

«Нам нельзя дома, но здесь мы можем весело провести время вместе в наших комнатах, верно? Если только ты не хочешь поиграть с другими», — продолжил Киллуа, бросая обвиняющие

взгляды на Амане и Канарейку, которые могли только склонить головы перед своими юными владельцем.

(Примечание автора: здесь Killua означает играть = веселиться, так что без извращенных мыслей, пожалуйста, лол)

Я мог только вздыхать от безграничного воображения Киллуа.

«Мне просто хотелось тишины и покоя, так как я был морально истощен», — объяснил я полуправду, почесывая затылок.

В присутствии Зенона или других членов семьи я научился никогда не лгать им, говорить только полуправду и говорить только в ключевые моменты, чтобы ввести их в заблуждение.

Я не думал, что я достаточно умен или опытен, чтобы лгать этим пользователям Нэн и убийцам.

«Теперь, когда ты здесь, мы можем начать есть. А потом ты последуешь за мной для регистрации на арене», — спокойно заявил Зенон между двумя глотками чашки, в которой, судя по запаху, я предполагаю, что содержался кофе.

=====

Точка зрения Хиро

Прошло несколько часов после завтрака, и мы уже стояли в очереди перед Ареной.

«Эй, Хиро, почему мы ждем? Мы можем просто победить всех здесь и войти, или ты даже можешь попросить Канарейку и Амане сделать это за нас, верно?» — пожаловался Киллуа, заложив руки за голову и оглядываясь по сторонам.

«Вы прекрасно знаете, дедушка Зенон говорил, что нам нужно вести себя сдержанно и избегать неприятностей до регистрации», — еще раз объяснил Хиро Киллуа.

"Следующий!" крикнул охранник.

«Здравствуйте, что я могу для вас сделать?» — спросила красивая рыжеволосая женщина.

Который, конечно, был не таким, как в манге.

«Я пришел записаться на бои», — спокойно сказал я.

«Да, но простите меня, разве вы не слишком молоды для участия? Я бы хотела поговорить с вашим законным опекуном, если это возможно, если вы не возражаете», — попросила она.

Логично, что они не могут позволить несовершеннолетнему соревноваться. Гон и Киллуа в манге имели лицензии охотников в качестве удостоверения личности, что позволяло им обойти эту проблему.

«Вот письмо от дедушки с его номером. Он сказал, что вы можете связаться с ним, если возникнут проблемы», — сказал я, передавая документы.

К счастью, Зенон предоставил письмо вместе со своей визитной карточкой.

«Зо... зо...» — пробормотала секретарша, глядя на письмо.

Она была в шоке, но кто бы не был? К вам подходит группа детей с документами, доказывающими, что они являются членами всемирно известной семьи убийц.

И как будто этого было недостаточно, каждый в преступном мире знает, что утверждать, что он Золдик, не ожидая умереть молодым, — это безумие.

Через мгновение она, казалось, обрела самообладание, что было признаком ее профессиональных навыков. Она зарегистрировала меня, Киллуа, Канарейку и Амане.

Каждый из нас получил номер участника, и она объяснила основные правила Небесной Арены.

(Примечание автора: думаю, вы уже знакомы, но я все же дам краткое изложение для тех, кто не является экспертом по НхН.

Heaven's Arena запрещает оружие на первых этажах, с 1 по 199. Других официальных правил, кроме системы очков, бои не имеют.

Ограничений по времени нет, матч останавливается, когда боец набирает 10 очков (ТКО) или нокаутом.

Судьи присуждают следующие баллы:

\* 1 балл за «чистые попадания»

\* 2 очка за «критические удары»

\* 1 дополнительный балл за постановку «противника на пол»

У рефери/судей также есть личный стиль начисления очков за «критические попадания». Некоторые ценят нанесенный урон, другие — стратегию и технику.

В опасных матчах судья также может снизить критерии безопасности или ускорить процесс с помощью быстрых очков.

Существуют также смертельные бои, в которых нет других правил, кроме смерти одного бойца.

Это охватывает основные правила, но будут и альтернативные элементы из-за неполной информации, найденной вашим скромным автором!)

«Теперь, когда вы знаете правила, позвольте мне объяснить, что здесь также можно зарабатывать, но вы, вероятно, уже знали это, иначе вы бы не пришли», — профессионально сказала она. Вы бы не догадались, что раньше она была на грани обморока.

«На самом деле мы не знали о выигрыше. Не могли бы вы объяснить?» — спросил Киллуа, его интерес подогрело слово «заработок».

— Ты действительно пришел сюда, ничего не зная? — со вздохом подумала администратор.

«Ну, доход бойца зависит от этажа, но, если упростить, он колеблется от 50 000 йен на 50-м этаже до 200 000 000 йен на самом высоком», — пояснила она.

«Вот здесь более подробная информация о формальностях на Арене», — сказала она, передавая

нам документы.

«Можем ли мы сразиться сегодня?» — спросил я, чувствуя, как моя кровь закипает при мысли о предстоящих матчах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101897/3510384>