

Как только раздражение исчезло, возникла тревога.

В его голове закружились вопросы.

Он чувствовал себя сбитым с толку и напуганным темнотой и тем, что эта темнота означала для него.

Сомнения в своих инстинктах усилились, как только его тревога возросла.

Его разум болел, а в груди медленно распространялось глубокое удушающее ощущение. Однако, когда он снова сосредоточился на мягком жужжании, издаваемом молнией перед ним, чем больше он смотрел, тем больше приходил в себя.

Его беспорядочные мысли успокаиваются, обретая логику.

Но даже с этим спокойствием он не мог найти ответы на свои вопросы.

Он задавался вопросом, не заманило ли его в ловушку в это место какое-то существо.

«Может я умер?» - подумал он про себя, остановившись на мгновение, и кое-что обнаружил.

Оторвав взгляд от мягкого жужжания и грациозного танца молний, он взглянул на столбик и заметил, что процент увеличился до 10%!

Однако, в чем причина этого увеличения?

Он мог только кратко описать это своим пониманием молнии и ее красоты. При этом увеличении он не почувствовал, что происходит что-то волшебное, он не почувствовал, что внезапно обрел более глубокое понимание тех воспоминаний, которые, как он инстинктивно чувствовал, принадлежали ему.

Тем не менее, показатель действительно увеличился, и теперь он, казалось, понимал, что такое смерть.

Подумав об этом некоторое время, он всё ещё не мог прийти к твердому выводу, но у него была теория.

Однако он чувствовал, что по-настоящему не понимает смерть, скорее, сейчас у него было очень общее представление о том, что это такое.

Если бы ему пришлось выразить это словами, это было бы что-то вроде: "когда люди умирают, это конец". Хотя он не до конца понимал, что на самом деле подразумевают эти слова.

Поэтому он решил копнуть глубже, чтобы полностью понять то, что называется смертью или предполагаемым "концом", и надеясь ответить на вопрос: почему он умер?

Чем больше он вникал в это, тем больше чувствовал, что его нынешняя ситуация никак не связана со смертью, а также понимал, насколько по-настоящему ужасающей была концепция смерти.

Он представлял себе смерть чем-то похожим на темноту, чем-то вроде его нынешнего окружения, однако не было бы ни мыслей, ни эмоций, ни действий, всё, что человек любил и о чем заботился, осталось бы позади.

Это было бы похоже на погружение в сон без сновидений или кошмаров, который никогда не закончится.

Мысль о смерти по-настоящему ужаснула его, когда он почувствовал внезапное чувство интеграции не со своими воспоминаниями, а скорее с чем-то гораздо более глубоким, с чем-то вроде связи, которую он ощущает с молнией.

Он не мог этого объяснить, но у него было ощущение, что чем больше процент увеличивается, тем на большее количество вопросов он сможет ответить.

Взглянув на процент, он слегка удивился, когда увидел, что процент снова увеличился до 15%!

Приведя в порядок свои мысли, он попытался придумать что-нибудь новое в надежде воссоздать то, как он случайно обрел поверхностное понимание смерти, но ему ничего не приходило в голову.

Через некоторое время он понял, что это, должно быть, естественный процесс, и он не мог заставить себя.

Стоп!

Он торопливо подумал про себя:

"Всё, что человек любил и о чем заботился..."

Он был взволнован тем, что, казалось, забывал эту тему, размышляя об истинном значении смерти, но теперь, когда он задумался об этом, это было чем-то похоже на его поверхностное понимание смерти в начале.

С чувством волнения он начал пытаться понять это. После того как понял концепцию любви и заботы, он не мог не почувствовать прилив волнения, когда задался вопросом, есть ли у него снаружи люди, которых он любит и о которых заботится.

Он осознал, что использовал термин "снаружи". Это было только из-за инстинктивного ощущения, будто он находится внутри чего-то, а снаружи что-то есть. Он не мог этого понять.

Сдерживая растущее беспокойство, он быстро переключил всё свое внимание, чтобы попытаться просмотреть расплывчатые воспоминания поближе, чтобы, возможно, найти что-то или кого-то, о ком он заботился или любил.

<http://tl.rulate.ru/book/101878/3579536>