

Какое удачное время, подумал Дамблдор.

Он прогуливался по замку, наслаждаясь послеобеденным настроением. В разное время суток школа ощущалась по-разному. Утром энергия была бодрой и почти неистойвой в течение учебной недели, а в выходные и каникулы - более расслабленной и вялой. В полдень все собирались в Большом зале на обед. После обеда становилось тише из-за занятий, а во время ужина все снова были заняты: люди наслаждались вечерней трапезой, ходили в библиотеку или клубы. Когда приближался комендантский час, атмосфера становилась все тише и тише, предвещая наступление темноты и сна.

Дамблдор услышал шаги, спускающиеся по лестнице, ведущей в Совятник, и приостановился. Большинство людей не посещали Соваторию в столь поздний час, если только им не нужно было в последнюю минуту отправить почту или посылку. Увидев, кто вышел из лестничного пролета в холл, он повернулся и приветливо улыбнулся. "Добрый вечер, мистер Поттер".

Гарри чуть не подпрыгнул. Он был погружен в свои мысли и не заметил, что Дамблдор уже рядом. "О! Здравствуйте, директор Дамблдор, сэр", - нервно сказал он.

"Расслабься", - усмехнулся Дамблдор. "Ты не в беде".

"Да, сэр", - сказал Гарри, немного расслабившись.

"Пост в последнюю минуту?"

"Нет, сэр. Я навещал Хедвиг. Хагрид подарил мне ее, когда мы были в Диагоне, и мне нравится ее навещать".

"Ах да, Хагрид упоминал об этом. Он сказал, что она красивая снежная сова и очень любит тебя".

Гарри смущенно улыбнулся. "Она самая лучшая".

Дамблдор кивнул, задумчиво глядя на Гарри. "И как вам первая неделя в Хогвартсе, если позволите спросить?"

"Мне нравится, сэр", - ответил Гарри с некоторым сомнением. "Магия - это круто и очень интересно".

Директор заметил колебания. "Магия - это действительно очень круто", - сказал он, улыбувшись взгляду Гарри. "Я намного старше тебя, но все равно в восторге от всех возможностей, которые дает магия. Буквально на днях я узнал новое заклинание, которое согревает твои носки, прежде чем ты их наденешь. Утром все становится ясно, а когда наступит зима, я думаю, это будет еще более полезно".

Он с удовольствием рассмеялся. Когда мальчик впервые спустился по лестнице, он был очень сдержан и нервничал, что было вполне понятно. Однако, немного расслабившись, мальчик, казалось, полностью изменился. "Могу ли я чем-то помочь вам, мистер Поттер?"

Гарри покачал головой.

"Что-нибудь?" спросил Дамблдор. "Если это не слишком неразумно, то мы это рассмотрим".

Подумав несколько мгновений, Гарри глубоко вздохнул. "Можно... можно мне посетить кухни? Я бы хотел увидеть их и узнать, кто готовит всю еду. Она замечательная, но вкус у нее совсем другой, и я хотел бы узнать больше. Я бы тоже хотел что-нибудь приготовить, если можно".

Дамблдор тихо хмыкнул. "Я слышал, что ты любишь готовить", - сказал он наконец.

Гарри кивнул, недоумевая, откуда Дамблдор это узнал. Затем он вспомнил урок зелий, который проходил ранее, и покраснел от воспоминаний о том, что произошло потом.

Дамблдор выглядел задумчивым. "Очень хорошо. Следуйте за мной. Посмотрим, что можно сделать. Обычно студентам не разрешают заходить на кухни, но такое случилось". Он бодро зашагал прочь, и Гарри поспешил за ним. Дамблдор повел его вниз по нескольким лестницам, которые остановились, когда к ним подошел директор. "Преимущество работы директором", - сказал он Гарри. "Лестницы обычно приводят меня туда, куда я хочу попасть".

Наконец они вышли в широкий коридор в глубине замка. Вдоль стен горели фонари, заливая камень теплым золотистым светом. В конце коридора на стене висела большая картина, изображающая чашу с фруктами, и Дамблдор, подняв руку, пощекотал грушу. Картина зашевелилась, как и картина, на которой был изображён вход в башню Гриффиндора.

Гарри задохнулся от восторга, когда последовал за директором на кухню. Помещение было огромным. Камни пола, стен и потолка были настолько чистыми, что блестели в свете фонаря. Четыре длинных стола стояли в центре большого помещения, повторяя расположение столов Дома в Большом зале. Печи были выстроены у одной стены, идущей по всей длине комнаты. Столы для приготовления пищи усеивали пространство, а гигантские печи были утоплены в соседней стене. Стеллажи и стойки с кухонной утварью и инвентарем тянулись вдоль противоположной стены, а в углу располагалась огромная раковина. Вода двигалась, щетки и тряпки плясали, пока все чистилось, сушилось и убиралось на хранение.

"Добро пожаловать на кухню Хогвартса, - сказал Дамблдор, заметив благоговейный и удивленный взгляд Гарри. "Познакомьтесь с многочисленными поварами, которые готовят все наши блюда. Это домовые эльфы, волшебные существа, которые служат замку и помогают заботиться обо всех нас. Они убирают, готовят и делают всевозможные вещи".

Десятки миниатюрных фигурок усердно трудились на кухнях. Они были одеты в чистые полотенца, сложенные в тоги. Когда Дамблдор и Гарри только появились, они

поприветствовали их, но по мановению руки Дамблдора вернулись к работе. Однако большие круглые глаза с любопытством наблюдали за ними, а большие уши хлопали и двигались вместе с ними.

"Инки, ты свободен?" спросил Дамблдор.

"Да, директор!" Перед ними появилась маленькая домовая эльфийка. Она пригладила темно-каштановые волосы и покачала головой в сторону Дамблдора и Гарри. "Чем может помочь Инки?"

"Инки, это Гарри Поттер. Мистер Поттер, это Инки. Она одна из главных эльфов на кухне, и она всегда заботится о том, чтобы дать мне побольше джема и сливок к чаю", - улыбнулся Дамблдор.

"Директор ужасно любит сладкое", - с издевательской улыбкой сказала Инки.

"Вполне", - усмехнулся Дамблдор. "Мистер Поттер готовил дома и хотел бы что-нибудь приготовить".

"Правда?" Инки с любопытством посмотрел на Гарри. "Готовить в твоём возрасте?"

Гарри кивнул. "Я научился, когда был маленьким, и много готовил".

"Ты еще маленький", - категорично заявила Инки и покачала головой, что показалось Гарри странным, учитывая, что он был выше и крупнее ее. "Но Инки поможет. Что хочет мистер Поттер?"

"Мне, пожалуйста, плиту", - сказал Гарри после некоторого раздумья. "Я бы с удовольствием приготовил омлет. Я так давно не готовил, а это одно из моих любимых блюд. Яйца, масло, соль, белый перец, если есть".

"Это легко". Инки провела их в небольшой альков, и вскоре там уже стоял стол с ингредиентами и плита наготове. Она взобралась на табурет и села на него. "Инки никогда раньше не видела, как готовят волшебники".

"Надеюсь, вы не против аудиенции, - сказал Дамблдор, тоже садясь на табурет.