

С Наруто, задающим темп, вместо стареющего клиента, они преодолели последний отрезок пути за четыре часа вместо ожидаемых девяти. Городок представлял собой небольшую фермерскую общину: таверна и постоялый двор, магазин и несколько домов. Когда квартет промчался мимо загона для кур, стоявшего на краю деревни, несколько голов повернулись посмотреть на них, удивленные и в то же время обнадеженные.

"Отлично, ребята, вы добрались, - радостно поприветствовала их Шизуне, выходя из трактира, - и вы рано. Сакура, ты должна помочь мне с процедурами. Хината, ты сможешь контролировать толпу. А Наруто..."

"Перекуси и вздремни", - перебила Сакура. Джонин-врач удивленно обернулась к своей младшей. Но чуунин бросила на нее взгляд, говорящий о том, что она все объяснит позже, и Шизуне пропустила его мимо ушей.

"Хорошо, тогда Хината, сможешь разгрузить припасы?" Первая ученица Цунаде немного изменила свой план.

"Наруто, у меня есть комната на втором этаже. Не стесняйся, воспользуйся ею", - предложила Шизуне, когда здоровые жители деревни начали роиться вокруг телеги. Целительница стала направлять их, заставляя работать, чтобы они не мешали.

Через несколько часов Шизуне бесшумно проскользнула в комнату, чтобы проведать своего самозваного младшего брата. Но в ее скрытности не было необходимости: Наруто не спал. Он сидел в единственном кресле в комнате и задумчиво смотрел в окно.

"Ты должен отдыхать", - мягко предупредила она.

"О, привет, Шизуне-нисан", - сказал он, поворачиваясь, чтобы посмотреть на нее. Она заметила, что на его коленях лежит клинок посоха.

"Я не мог уснуть", - добавил он.

"Ты выглядишь обеспокоенным, Наруто", - предложила она, - "Это на тебя не похоже".

"Ну да, - отмахнулся он, снова задумавшись, - в прошлый раз эта женщина-жнец избилла меня довольно основательно. Я не уверен, что смогу вернуть свою повязку, даже с Кицунэ".

"Зачем тогда рисковать?" - спросила она, - "Возвращайся в Конохагакуре, и пусть Хокаге пошлет команду джонинов за этой убийцей. Ты сможешь получить еще одну повязку".

"Не так, - возразил он, - может, ты уже знаешь, но Четвертый Хокаге снимал повязки после переломных моментов в своей жизни. После каждого нового ранга ниндзя и после нескольких крупных сражений. Эту он отдал старому извращенцу, когда тот стал джоинном. Когда

повязка, которую дал мне Ирука-сенсей, развалилась, мастер Джирайя доверил эту мне. Он сказал, что Четвертый хотел бы, чтобы она была у меня, как для освоения Расенгана, так и для того, чтобы загладить вину за то, что он... сделал со мной".

"Это не единственная причина, по которой Минато Намикадзе хотел бы, чтобы ты носила его Лист", - подумала Шизуне, но не сказала. Вместо этого она предложила: "Тогда расскажи мне о драке. Может, я смогу помочь тебе что-нибудь придумать".

Наруто кивнул. Он глубоко вздохнул, а затем рассказал подробности битвы. Шизуне внимательно слушала, на ее лице медленно отражалось растущее беспокойство.

"То, что она оказалась сильнее и быстрее, может быть связано с расходом чакры, - заметила опытная куноичи. Ты знаешь эту технику, но не часто ее используешь, верно?"

Он кивнул, не понимая, что именно его беспокоит, кроме того, что он потерпел поражение.

"Но ты сказал, что она использовала восемь дзюцу без знаков руки..."

"Погоди, я думал, их было девять", - перебил он.

"Нет, дзютсу Негативной Чакры - это как твой Расенган, в нем не используются знаки рук, - пояснила она, - но об этом я расскажу позже".

"Ладно, тогда семь. И что?"

"Очень сложно использовать дзюцу без соответствующих печатей", - Шизуне скрывала свое веселье. Наруто владел дзюцу экспертного уровня быстрее всех известных ей шиноби, но никак не мог вспомнить основы искусств ниндзя.

"Шиноби использует знаки руками, чтобы преобразовать чакру в форму, необходимую для дзютсу. Но опытный ниндзя, достаточно хорошо знакомый с конкретным дзюцу, может придать чакре нужную форму даже без жестов. Это знак мастера".

"И?"

"Мастер Джирайя может использовать только пять дзюцу выше уровня D без знаков руки, а леди Цунаде - только четыре, - сказала она ему, - Если эта женщина сильнее и быстрее тебя и правильно использовала восемь дзюцу высокого ранга без знаков руки, то она может быть сильнее любого из саннинов".

"Но?" Наруто уловил что-то в ее тоне.

"Как я уже сказала, использовать дзюцу без печатей сложно, но не невозможно. Твое описание ее боевого стиля звучит бессистемно, хотя и эффективно. Как будто вместо формального обучения тайдзюцу она изучила гражданское боевое искусство и добавила несколько техник ниндзя, - предположила она, - Так что вместо того, чтобы быть мастером дзюцу, возможно, она просто не знает ничего лучше."

"И?" пробормотал Наруто.

"А использование дзюцу таким образом требует много дополнительной чакры. Так что если она тратит чакру на усиление своих физических способностей, а на дзютсу тратит ее впустую..."

"Может быть, я смогу вытеснить ее чакру", - Наруто внезапно просветлел, а затем нахмурился: "Так что насчет этой штуки с отрицательной чакрой?"

"Негативное чакра-дзютсу, - закатила она глаза, - это именно оно. Оно превращает обычную чакру пользователя в неестественную анти-чакру. Она может противостоять почти любому дзюцу и, как ты уже сказал, заставить тебя почувствовать слабость, если она попадет в тебя. Раньше она была распространена в Киригакуре и Ивагакуре, но потом перестала использоваться, потому что требует много чакры и оставляет пользователя ослабленным, как и его цель".

"Кроме того, - она слегка улыбнулась, словно забавляясь тем, что собиралась сказать, - его можно победить дзюцу ранга D".

"Дзюцу ранга D?" - удивился он, - "Каким именно?"

"Это еще одно необычное дзютсу. Оно не входило в учебный план Листа с тех пор, как я поступил в академию. Я знаю его только потому, что леди Цунаде иногда находит его полезным во время медицинских процедур. Оно называется 'Оши'".

"Оши? То есть это дзюцу толчка?" - "Дзюцу, которое прикладывает силу в два фунта со скоростью 1 фут в секунду?" - "Дзюцу, которое прикладывает силу в два фунта со скоростью 1 фут в секунду".

"Очень похоже на правду. Так ты его знаешь? спросила помощница Цунаде.

"Нет, но извращенный мудрец рассказал мне о нем".

"Что ж, обучение займет всего несколько минут", - она села на кровать напротив него. Он наполовину встал и повернул стул лицом к ней, а затем пристально посмотрел на нее.

"Печати - это Уши, Ума, - сказала она, - а затем ты указываешь указательным и средним пальцами на то, что хочешь переместить. Единственная хитрость - поддерживать постоянный,

равномерный поток чакры. Вот почему она может противостоять дзюцу Негативной чакры".

"Теперь смотрите, - сказала она, - Уши, Ума, Оши Дзютсу".

Она указала пальцами на правую сторону его груди, и Наруто почувствовал легкое давление.

"Конечно, ты слишком тяжел, чтобы сдвинуть тебя с места, - сказала она ему, не ослабляя потока, - но если тебе нужно сместить кровеносный сосуд или аккуратно вытолкнуть металлический осколок из раны, это творит чудеса".

"А теперь попробуй ты", - остановила она свою "атаку".

"Уши, Ума, Оши Дзютсу".

"Неплохо", - сказала она ему, - "Но тебе нужно поддерживать более стабильное давление. Еще раз".

<http://tl.rulate.ru/book/101856/3535196>