

Темноволосая Мудрая Чиаки

Летя над Великой степью Кийлы, я увидела внизу бегущих существ.

У них верхняя половина тела человека, а нижняя лошади - кентавры.

Эти кентавры в панике смотрят на нас.

Причина возможно во мне. Ведь я всё-таки на грифоне. Наверное они боятся его.

Великую степь Кийлы населяют множество рас. Например их представителями являются кентавры под нами, и сатиры, чьи нижняя половина тела принадлежит козлам, а верхняя человеку.

Поначалу я пребывала в восторге от вида рас, о которых до этого слышала только в мифах, но суровая реальность разбила мои фантазии в пух и прах.

Кентавры - похотливая раса, которая побежала за нами, только завидев. Они состоят только из мужчин, так что нападают на женщин ради размножения.

Это одна из причин разрушения моих фантазий, хотя если так подумать, то о чем-то подобном и говорилось в мифах.

Я была глубоко впечатлена, увидев дракона из мифов, но для людей этого мира они дьявольские создания. Впрочем, это не отличается от мифов нашего мира.

Это и есть разница между историями и реальностью. Из-за наших сил это может показаться шуткой, но на самом деле для людей, живущих здесь, этот мир довольно жесток. Нельзя забывать об этом.

Да и сам грифон - огромный демонический зверь.

- Но даже так, они милые, не правда ли?... - легонько я погладила грифона.

У грифона туловище льва, пара крыльев и голова орла. Обычно они обитают в горах, и встретить их можно в широкой области от запада равнин Астеры вплоть до запада степи Кийлы.

Если в горной цепи нет дракона, то грифоны сильнейшие создания на ней. И эти сильные демонические звери послушно везут нас на своих спинах. Но они уступают по всем параметрам архигрифонам, которые обитают только в Демоноземье.

Самым страшным видом войск в небе является корпус архигрифонов Нагарита, и всадники на драконах, ну и тёмные рыцари. Как я слышала, эти войска могут за короткое время уничтожить целую армию. И они могут на равных сражаться с ангелами.

Использував по полной способности Наоми и Лино, мы успешно оседлали четырех гиппогрифов и грифонов. Также мы можем призвать их в любое время при помощи дворфийских устройств призыва.

При посредничестве Алрены касательно полетов, Царство богов сделало для нас исключение. По этой же причине грифоны покинули свою естественную среду обитания.

Также благодаря наличию грифона, наша сфера деятельности тоже расширилась.

Мы летим в определенное место.

После долгого перелета, я увидела впереди высокую и крутую гору.

Эта гора разделяет материк на запад и восток.

Когда мы подлетели ближе, я заметила летающих вокруг гарпий.

У Гарпий туловище женщины, пары крылья вместо рук и нижняя половина тела орла. Они не слишком дружелюбны с людьми.

Но они не спешат нападать на грифона, который сильнее их, или лучше сказать, они вместо этого улетают.

В отличие от кентавров, гарпии только женщины. Они нападают на мужчин ради размножения.

Мы пересекли половину горной цепи. Отсюда простирается западная часть континента. За равниной Астеры, чуть дальше бухты Аркадии, находится академия Сильры, место нашего назначения.

Мы направляемся туда, чтобы исследовать один вопрос.

Лорд-защитник Корво является другом детства Сузуми. Должно быть его призвал владыка демонов.

Но мы кое-чего не понимаем. Почему он сотрудничает с ним?

Да, его призвал владыка демонов, но он не обязан следовать его приказам.

По словам Сузуми, в силу своего доброго характера он бы ни за что не стал сотрудничать с владыкой демонов. Но это как то не вяжется с его нынешним поведением. По его приказу убили тысячи пленных ленарцев, а в нашем последнем бою он даже не стал слушать Сузуми.

В таком случае, вероятно им управляют с помощью какой-нибудь способности или магии.

В академии Сильры собираются ученые со всего мира, она напоминает университет, где учатся и проводят исследования магии.

Там множество записей касательно различной магии. Возможно у них есть что-нибудь о магии контроля людей. Я направляюсь туда одна.

Я отправилась в одиночку, поскольку никто кроме меня на такое исследование не способен. Никто из нашей группы не подходит для скучной и нудной работы. И хотя Кая смогла бы помочь мне, она осталась, так как волнуется о других. Так мы и решили, что я отправлюсь в одиночку.

Сузуми вызвалась помочь, но в настоящий момент она не способна мыслить спокойно и только всё усложнит. Я посоветовала ей вернуться в священную республику Ленары.

Наверняка она сейчас выпускает пар на демонах в окрестностях города.

Таким образом, я, верхом на грифоне, лечу прямо в академию Сильры.

Город волшебников Сильра построен в долине, окруженной горами.

Почти каждый город в этом мире считается отдельной страной, но Сильру таковой не назвать. Так что понятия "гражданин Сильры" не существует.

Сильра управляется магической коллегией, у которой множество филиалов по всему миру. Можно сказать каждый волшебник, принадлежащий к коллегии, является гражданином города.

Магическая коллегия основана академией Сильры ради воспитания волшебников и исследований различных ответвлений магии.

Когда я добралась до окрестностей Сильры, то отпустила грифона, а сама направилась в город.

Было бы лучше разместить телепортационный магический круг в городе, но для этого нужно их разрешение. По-видимому, для разрешения требуется значительный статус в коллегии.

Сейчас я прохожу проверку у ворот стены. Я достала серебряную карточку, подтверждающую моё положение волшебницы коллегии.

Сильра свободна для посещения любым волшебником коллегии. Я состою в филиале священной республики Ленары. Серебряную карточку мне выдали там.

Меня пропустили в город и я направилась к месту своего назначения.

Я здесь уже во второй раз. Первый раз был для удовлетворения любопытства, когда выяснилось о существовании Сильры. В тот раз я просто осматривалась, но сейчас моя цель - библиотека академии Сильры.

По пути я проходила мимо людей, не похожих на волшебников. Должно быть это обычные люди, живущие в городе.

Волшебников легко отличить по черной робе, которую они постоянно носят.

Как и можно было ожидать от города волшебников, тут их по меньшей мере несколько сотен.

Но название "магический город" вовсе не значит, что тут нет никого кроме магов. Дворцовая стража на стенах, защищающая город от монстров и демонов - обыкновенные люди, не владеющие магией. Похоже также они заимствуют силы наёмников. Еще в городе проживают торговцы, которые заботятся о товарах для ежедневных нужд.

Около 60% горожан обычные люди.

Наконец я добралась до библиотеки. Тут тоже нужно пройти проверку.

В отличие от привратника у ворот стены, регистратор в библиотеке обязан быть волшебником. Использование волшебника для такой работы только подчеркивает всю значимость библиотеки.

Как и ранее, библиотека открыта для посещения любым волшебником коллегии.

Аналогично процедуре у ворот, я показала серебряную карточку регистратору. Посмотрев на

неё, мужчина регистратор странно заулыбался. С ней что-то не так?

- Умм, неужели вы... та самая Темноволосая Мудрая? - робко спросил регистратор.

- Пусть сама я себя так не называю, некоторые действительно обозвали меня так, - ответила я, поняв причину его удивленного выражения.

Я никогда не считала себя "мудрецом". Но следует подыграть, поскольку отрицание вызовет только больше головной боли.

- Просто догадался, поскольку вы настоящая красавица. Помимо этого карточка, выданная в священной республике Ленары, вы действительно Темноволосая Мудрая, госпожа Чиаки. Встреча с вами для меня...

- Умм... я хотела бы попасть в библиотеку как можно скорее... - прервала я его болтовню, так как это кажется надолго.

- Ах, прошу прощения. Проходите, госпожа Чиаки.

Выглядело так, словно ему было еще что сказать, но я проигнорировала и отправилась вперед.

Мне нужно найти место, в котором хранится определенная книга, найденная мною в каталоге на входе. В ней говорится о виде магии, способной манипулировать человеком изнутри, вроде манипулирования душой.

Магии сна и замешательства тоже попадают под эту категорию, так что в ней должен быть описан подобный вид магии, позволяющий управлять человеком.

Пройдя мимо множества книжных шкафов, я в итоге добралась до нужного места.

Похоже в этой части библиотеки хранятся документы обо всех видах магии для манипулирования душой.

Название книги написано языком этого мира, но это не проблема.

Местная письменность не такая уж мудрёная.

Алфавит состоит из 42 букв, разделенных на две категории: нижний регистр, и верхний, по 21 букве в каждом. Для написания предложений к ним добавляются несколько символов. Синтаксические правила было легко запомнить, поскольку они напоминают японский язык.

Естественно, всё просто только на словах, но читать письменность другого мира то еще занятие. Помимо сдавшейся Лино, Сузуми и Натсуна до сих пор читают с трудом. Я не поверила своим ушам, когда Кёка заявила, что может читать. Похоже Кая как-то по-своему запомнила алфавит.

Исключениями является Рейджи и Наоми. Их скорость обучения просто невероятна.

Особенно в случае Рейджи, от его обучаемости захватывает дух. Он не сильно налегает на учебу, но читает на уровне со мной. Это серьезно вывело меня из себя, поскольку я провела столько бессонных ночей, чтобы научиться читать. Такие люди меня бесят.

И хотя Наоми обладает невероятными физическими способностями, она тоже далеко не глупая.

Приложив огромные усилия, я научилась читать и писать. Но всё равно не могу отделаться от странного чувства при чтении, как будто латинские буквы вдруг превратились в японские иероглифы.

Ну, полагаю, со временем привыкну. Кроме того, мне всё еще сложно читать книги написанные архаичными словами с глубоким смыслом. С обычными же книжками проблем не возникает.

Но так же существуют ещё книги, они очень древние, и даже мудрецы не могут их прочитать. Я пыталась прочитать одну, но безуспешно. К этому языку нет даже алфавита. Как мне сказали этот язык древнего народа. Поэтому я бросила эту затею.

Я достала несколько книг. Если не могу дотянуться, то использую телекинез.

Эта магия может притягивать предметы вне моей досягаемости.

Обычные волшебники максимум способны передвигать 2-3 крупных предмета, я же могу поддерживать до сотни предметов, на расстояние до 100 метров.

Но вес, который можно поднять телекинезом, ограничен силой волшебника. Так что дохляку не поднять тяжелой ноши телекинезом. Но опять же, после призыва в этот мир тяжести не представляют для меня проблемы. Если захотеть, я могу раздавить человеческий череп.

Я так же слышала, что маги Демоноземья способны метать многотонные валуны на расстояние более чем на километр. Таким методом они прорывали оборону городов.

Захватив книг 20, я начала искать пустой стол.

По правилам, из библиотеки нельзя выносить книги. Чтение происходит на месте. Для этого тут и расставлены столы.

Найдя свободный стол, я принялась читать. Первой я обнаружила магию доминирования. В книге говорилось об эксперименте, выявляющем насколько можно контролировать враждебного демона другой расы. Возможно пригодится для чего-нибудь.

Я продолжила читать.

- Темноволосая Мудрая, госпожа Чиаки, - обратились ко мне шепотом, пока я читала.

Обернувшись, я увидела регистратора со входа.

- Умм... вам что-нибудь нужно? - также ответила шепотом я, поскольку в библиотеке нельзя шуметь.

- Умм... госпожа Чиаки. На самом деле с вами желает встретиться заместитель директора Кейлер, но... у вас есть для этого время? - спросил регистратор извиняющимся тоном.

- Заместитель директора?

- Да, заместитель директора магической коллегии, - кивнул регистратор.

Никогда его не видела. Но должно быть кто-то такого положения очень значимый человек, так что остается только встретиться с ним.

Регистратор отвел меня в один из кабинетов библиотеки.

Когда мы вошли в него, то там ждал пухлый мужчина среднего возраста. Ему лет 40, а его улыбка больше походит на таковую у торговца. Он совсем непохож на волшебника.

- Госпожа Чиаки, перед вами заместитель директора Кейлер, - представил регистратор пухлого мужчину.

- Охохо, так это и есть Темноволосая Мудрая, госпожа Чиаки. Это наша первая встреча. Слухи о вашей красоте преуменьшены.

Пухлый мужчина приложил руку к сердцу и поклонился мне в знак знакомства. Судя по его поведению, он в какой-то степени знаком с этикетом.

- Просто Чиаки. Могу я узнать, какое у вас ко мне дело, заместитель директора Кейлер? - поприветствовала я его аналогично.

Я хочу вернуться к исследованию как можно скорее. Так что, пожалуйста, давайте без всей этой болтовни.

- Приношу свои глубочайшие извинения за то, что отрываю вас от исследования, госпожа Чиаки. На самом деле у меня просьба к господину герою, - извиняющиеся произнес Кейлер.

- И что же за просьба?

И хотя не знаю её содержания, я решила послушать, поскольку просит сам заместитель директора магической коллегии.

Заместитель директора Кейлер.

Темноволосая Мудрая выслушала мою просьбу. На этом моя задача выполнена.

Я сейчас в своём кабинете.

- Выполнил задание?

От этого голоса я задрожал. Он звучал за моей спиной.

- Г...господин Пайк.

- Что ты так трясёшься, я не собираюсь тебя убивать. Ты ещё пригодишься. Неродивый союзник.

Я обернулся.

Позади меня стоял человек в тёмно-серой броне. От него ощущается смерть.

- Я...Я сделал как вы мне приказали, что ещё вам нужно?

- Кейлер, Кейлер. Неужели ты забыл.

Он вытащил кинжал. Меня продолжает трясти.

- Ты думаешь, раз выполнил одно поручение и на этом всё? Не зазнавайся человек. Напомнить тебе, что ты сам связался с нами. Умолял нас о помощи. И мы помогли тебе.

Он говорит о моём поступке.

Да, когда я был молод, то с упоением изучал книги по магии. И однажды мне попался небольшой пергамент на древнем языке. Я потратил несколько лет, чтобы перевести его. Но еле еле смог перевести только начало.

Там была написана какая то нелепица, что то типа: "Я ничто, владыки даруют мне цель. В этом каменном гробу я усну. Чтобы вновь проснуться и стать их гордостью".

Какой то бред.

Но однажды во сне, я услышал голос. Боги говорили со мной, и явили видение. Зеркало в хранилище. Очень древний артефакт ушедшей эпохи. Я смог тайно проникнуть туда. И добравшись до зеркала я увидел истину. Боги, настоящие боги. Они говорили со мной, в их словах ощущалась мощь. Они смогли научить меня немного понимать древний язык. И спустя время, я смог перевести этот пергамент.

И то что я узнал повергло меня в шок. Там говорилось о воинах, способных выполнить любую задачу, без жалоб и страха. Почти как големы. Вот только разница в том, что эти воины способны мыслить и искать самые лучшие способы выполнения приказа. Они не были бездумными големами, у них сохранялась личность, хоть и подавленная.

А так же формула их создания, она была нарисована на пергаменте. Воина сажали в каменный саркофаг, который внутри был исписан рунами, и затем вливали какую то жидкость. После воина вытаскивали из саркофага, по описанию можно понять, что воин становился сильнее и быстрее, а также невероятно покорным.

Я рассказал о находке директору коллегии, но он просто отмахнулся от меня. Как? Как он не может видеть истины? Эти знания просто поразительны. Я не упоминал о зеркале, ведь оно находилось в хранилище.

Благословения богов это редкость, лишь малая часть людей получает их. А этот пергамент и формула позволят нам создать воинов, способных одолеть владыку демонов. Сами боги говорили со мной. Я был избран, чтобы спасти человечество от тирании демонов, и принести новый золотой век. Как директор не может этого понять?

Но в академии меня не воспринимали всерьёз, даже осудили за мою теорию создания совершенных воинов.

Я хотел создать армию людей, не боявшихся ничего, и всегда идущих к своей цели. Но мой проект высмеяли и сочли бесчеловечным. Да в нем было много пробелов.

Я долго изучал книги демонов, и в один из дней наткнулся на кое что интересное. Татуировки древних демонов, в них было что то особенное. Я снова обратился к директору, но он отмахнулся от меня.

Все эти убудки, они смеялись надо мной. Говорили что это магия демонов. И что с того? Я хотел помочь человечеству. Создать воинов, которые смогут наравне противостоять демонам. Я снова спросил совета у богов. Но они долго не отвечали. Я отчаялся. Во сне я снова услышал шёпот, он говорил мне найти союзника среди демонов на юге. Это было безумие, но в нём была скрыта правда. Раз это магия демонов, то и спрашивать стоит у демонов.

Я отправился на юг. Это было рискованно, демоны могли убить меня.

Тогда то я и встретил Пайка и поведал ему о шёпоте богов. Он с интересом изучал мои наработки. И предложил провести эксперименты.

Армия воинов, которые безоговорочно следуют моей воле. Эта мысль поселилась в моём сознании. Я и Пайк попробовали использовать демонов. Но демоны не подходили. Поэтому пришлось использовать людей.

Я начал проводить эксперименты на людях, в надежде добиться результата. Вводил им кровь демонов, накачивал зельями, использовал магию подчинения, наносил татуировки. Но это было бесполезно. Все подопытные умирали в муках. Почему? Почему у меня не выходит? Я что то упустил из поля зрения. Саркофаг, в пергаменте говорилось о саркофаге. Но вот только мы не смогли найти таких.

Поэтому пришлось изметить технику создания. Она сильно отличалась от изначальной.

Путём проб и ошибок, я смог создать своих воинов, кукол.

Я посмотрел на Пайка. Он безрогий демон. Я был удивлён тем, что он решил помочь мне. Когда я спросил его почему он мне помогает, то он ответил, что его собратья страдают под гнётом владыки, и он хочет освободить их. И поэтому он стал мне помогать. Тем более со мной говорили истинные боги.

Как он мне рассказал, раньше нашим миром правили истинные боги. Демоны звали их владыками. То что он поведал мне было просто нереальным. Истинные боги создали демонов, как слуг людей.

Это сильно отличается от учений церкви. Церковь учит, что демонов выпустил в мир владыка демонов. А на деле всё совсем по другому.

Демоны должны были прислуживать будущей расе людей. И поначалу всё так и было. Но они восстали и изгнали истинных богов. А людям демоны просто мстят.

Это невероятная история. Пайк мне поведал, каким был изначальный план истинных богов.

Процветающее общество, где всё создано с помощью магии. Человечеству нужны эти знания. Но владыка демонов всё испортил.

Как я понял истинные боги жили среди смертных, в отличие от нынешних богов, и они всегда помогали своим верующим.

Он крутил кинжал в руке.

- Кейлер, мы убили по твоей просьбе много людей, чтобы очистить тебе путь к власти. Ты получил это, и стал проводить свои эксперименты. Скольких ты превратил в кукл? Неужели ты хочешь всё бросить? А как же твоя мечта?

Да, я заключил с ними сделку. Это небольшая цена за знания демонов.

Я долго изучал их магию. Особенно магию подчинения и подавления воли. Она отличается от простых заклинаний людей. Более совершенная. И не подходит для людей. Поэтому я смог создать собственную на основе их магии. Они оценили её, и стали поставлять мне людей для экспериментов. Эти люди должны быть благодарны. Их жертва поможет мне спасти человечество.

- Теперь, ты проследишь, чтобы наш план сработал. Используй кукл.

- Н....но если узнают что я причастен к этому, то мне не жить.

- Кейлер, неужели струсил? Ты ведь хочешь доказать, доказать этим глупцам, что они не правы.

Он медленно подошёл ко мне.

- Да, я докажу им, что был прав. Но герой призван богиней.

Он хочет поймать героя. Но зачем?

- Герой нам нужен. Он поможет нам вернуть истинных владык.

- Владык?

- Владыки, боги, называй как хочешь. "Они" истинные правители мира, и смогут дать людям и демонам лучшую жизнь, чем эти лицемеры с горы и этот владыка демонов.

Да. Этот конфликт идёт между богами и владыкой демонов, а гибнут смертные. Для них мы просто пыль под ногами.

- Так что двай используем этот шанс, и в будущем тебя будет славить весь мир.

Пайк улыбнулся мне.

- Так что будь умницей и выполняй задание. И я обещаю тебе, весь мир будет прославлять тебя как миротворца.

Сказав это он исчез. Пайк прав, но только отчасти. Я хочу мира, но вот только мир с демонами невозможен.

Но ничего когда истинные боги вернуться, то смогут всё наладить, и человечество вступит в новый золотой век, а демоны снова будут служить нам.

С появлением героев наша цель близка как никогда. Назад дороги нет.

Воитель Кайлы, Пайк

Я покинул академию Сильры после встречи с Кейлером.

- Да, этим идиотом так легко манипулировать.

Не ожидал, что он сможет услышать шёпот владык и связаться с нами.

Сначала я хотел его убить. Это низшее существо посмело изучать нашу древнюю магию, но затем я увидел в его исследованиях перспективу, и связался с госпожой.

Она заинтересовалась этим.

Люди которые будут следовать нашим приказам. Это было интересно. С помощью этого идиота Кейлера мы сможем получить отличную армию, и сокрушить наших недостойных собратьев. Пусть люди и недостойные режут друг друга.

Мне даже пришлось сочинить для Кейлера такую нелепицу, что демоны и люди раньше жили бок о бок. И что владыка демонов поработил моих братьев. И он поверил в это. Ведь люди не знают что происходило здесь тысячи лет назад.

Какой он наивный. Демоны никогда не будут жить мирно с этими паразитами, зовущимися людьми.

Они отняли у нас то, что принадлежит нам по праву. Безрогие демоны проливали свою кровь на протяжении тысяч лет, и создали железный порядок на этих землях. А потом пришли люди.

Ничтожества. Их раса просто захватчики, как и их боги. Мы истинные жители этого мира. Наши владыки правили всем миром, пока боги людей тряслись от страха на своей горе.

Ну ничего, скоро мы вернём наших владык, и снова станем править миром, а люди будут нашими рабами.

Но для этого нам нужно сначала сокрушить Демоноземье и их богиню тьмы.

Скоро, скоро свет владык снова засияет над миром.

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Что ж, теперь нужно доложить о результатах.

После исследования, я вернулась в священную республику Ленары. Попасть назад просто, так как мне всего лишь нужно применить магию телепортации.

Вернувшись, я собрала всех.

- Согласно моему исследованию, существует три способа контроля человека, а именно: магия очарования, магия управления памятью и магия доминирования. Сначала о доминировании. Как и указывает название, эта магия подчиняет цель, но имеет недостаток в виде снижения интеллекта цели.

Подвергшийся магии доминирования становится роботом. Изменений в знаниях и способности расчета цели нет, но она становится неспособна на принятие решений во внезапных ситуациях. Цель не может действовать без команды.

Как-то её применили на гоблине, и он оказался полностью бесполезным, поскольку даже не двигался без приказа.

Применимо ли это к нашему случаю?

- Эта магия превратила бы его в пустоголового робота, не так ли? Так его только труднее контролировать же?

Я согласна со словами Лино.

- Тоже соглашусь.

- На этом можем отместить этот вариант.

Согласившись со словами Наоми, я продолжила объяснение.

- Следующей идет магия управления памятью, но она требует полной перезаписи памяти цели, чтобы пользователю было удобно. Она предполагает вмешательство в память цели, заставляя её естественным образом слушаться команд пользователя. Но это слишком сложно. Шанс переписать всю память цели без разрушения сознания почти нулевой.

По словам Сузуми, он вёл обычную жизнь. Естественно, было бы очень сложно подделать его воспоминания так, чтобы он слушался владыку демонов.

Пытаться стереть всю память тоже не вариант, так как им нужно было бы растить его как с момента рождения.

- Этот вариант более вероятен, нежели магия доминирования. Она может быть и сработала на людях этого мира, но никак ни на одном из нашего.

Когда я выразила своё мнение, все сделали неоднозначные выражения.

Эту магию нужно применять в крайнем случае. Переписанную память никак не восстановить. Даже если ему удастся вернуться в наш мир, он уже не сможет вести обычную жизнь. Переписывание памяти, по сути, стирает жизнь.

Поэтому не удивительно, что Сузуми готова разрыдаться от боли. Мы можем только молиться, что владыка демонов не прибег к её использования. Затем я перешла к последней магии.

Но скорее всего это и есть магия управления памятью, это объясняет почему он взял личность "Врага Человечества". Может ему частично переписали память? Но это моя догадка. Но я не хочу расстраивать Сузуми.

- И последняя - магия очарования. Лино-сан, ты более сведуща в этой области, не так ли? - взглянула я на Лино.

Лино владеет магией очарования, замешательства и сна. Должно быть она пробовала использовать их на демонах.

- Ага, если им и манипулируют, то это должна быть она. Даже гоблины и орки станут слушаться Лино, если она воспользуется ею на них, - с наслаждением рассказывала Лино.

Магия очарования заставляет цель полюбить пользователя.

В этом случае цель действует добровольно ради возлюбленного, а не по приказу, как в магии доминирования. Вот только у "добровольного поведения" тоже есть недостатки, например цель способна сделать что-нибудь неожиданное.

- Даже если так, я была уверена, что она не работает на демонах?

- Угу, всё как ты и говоришь, Натсуна-сан. Она отлично работает на кетаврах, но не так уж эффективна на гарпиях.

- Должно быть сказывается разница между мужчинами и женщинами. Наверное это и есть слабость магии очарования.

Магия очарование превращает пользователя в очаровательное существо.

Если же цель враждебна, то магии хватает только на то, чтобы сделать её дружелюбной.

Поэтому магия ненадёжна.

- Что, думаете владыка демонов сам наложил на него эту магию?

Я задумалась над словами Наоми. Если им управляют магией очарования...

- То есть друг детства Сузуми... очарован владыкой демонов?

- Владыке демонов такое должно быть по силам... Наверняка это он очаровал его магией.

Я согласна со словами Рейджи.

- И-иначе говоря... сейчас он безумно влюблён... в ТОГО владыку демонов? - вдруг высказалась Кая.

Её тон ощутимо выше обычного.

- Уааа... в того... владыку демонов.

Все сделали неоднозначные выражения после заявления Наоми. Мы видели его изображение с помощью магии. Он уродлив и ужасен.

Должно быть все представили как он сейчас занимается этим самым с владыкой демонов.

Я тоже невольно представила их обнаженные тела в объятиях друг друга, от чего мне поплохело.

- Фууу...

- Да, не самое приятное зрелище...

Лино и Кёка скривились от отвращения.

- АХАХАХ, если он действительно занимается этим с владыкой демонов, АХАХА, то это должно быть тот еще шедевр!!! - громко рассмеялся Рейджи.

Наверное даже слишком громко.

- Рейджи-кун... - сделала замечание Натсуна.

Ага, ему стоит быть посдержанней перед Сузуми.

- Но вот что странно. Магия очарования же не должна работать на представителях того же пола? - стала размышлять Кёка.

Да, магия очарования не так эффективна на том же поле.

- Умм... а что если он гей?

- ТАААК! О чем это ты, Кая!!!

- В этом нет ничего странного, миледи. Такое существует и здесь. Он определенно был очарован крепким телом владыки демонов.

Кёка слегка взволновалась от слов Каи.

Однако вариант с гомосексуальностью имеет место быть, должно быть это поспособствовало эффекту магии очарования.

Рейджи рассмеялся еще сильнее, услышав это.

- Звучит неплохо, давайте спасем его. Вызволим друга детства Сузуми. ХАХАХА...

Очень не похоже на Рейджи пытаться спасти мужчину.

Наверное он не считает гея соперником, поэтому и вызвался спасти Корво.

- Рейджи-сама! - вдруг обратилась к нему Кая.

- Чт... В чем дело, Кая?

Даже его самого застал врасплох её тон.

- Поскольку вы решили спасти гея, то и у вас такие предпочтения?

- Чего?! - удивленно воскликнул Рейджи.

С какой стороны не посмотри, а Рейджи не гей.

- Сам он не против, да и выглядит ничего.

И хотя Кая никак не изменилась в лице, она кажется довольно возбуждена.

Неожиданно видеть её такой.

- Было бы здорово~ - протянула Лино.

- Да, если бы это была правда, - одобряла Наоми.

- ... И ты туда же, Наоми-сан, - положила я руку на лицо.

Но в объятиях с Рейджи он бы точно был привлекательнее, чем с владыкой демонов.

Рейджи красив, к тому же друг детства Сузуми тоже неплох. Если бы они стали парой, то это была бы улада для глаз.

- ЧТО ЗА! ТАК, ВСЁ! КУДА ВАС ПОНЕСЛО!!! - начал отрицать Рейджи с покрасневшим лицом.

И хотя мне его жаль, не каждый день увидишь покрасневшего Рейджи.

Но он не гей, это уж точно.

- Э~, скукота... - разочарована пробормотала Лино после слов Рейджи.

Кая почему-то тоже выглядит расстроенной.

- Взгляните, мы же перед Сузуми, - воззвал ко всем Рейджи.

Тебе ли говорить.

- Ничего. Не хочу вас огорчать, но похоже Рэйн, как и любому обычному парню, нравятся девушки. Раньше он постоянно пялился на мою грудь, - высказалась молчавшая до сего момента Сузуми.

У Лино, Каи и даже Рейджи читалось разочарование на лице.

Даже не скрывают...

- Сам он говорил что не пялится, но действия показывали совсем другое. Также у него под кроватью была куча порно журналов. Так что, да, ему точно нравятся девушки! - продолжила настаивать на своём Сузуми.

И хотя она пыталась защитить репутацию друга детства, сама же поспособствовала её разрушению. У бедняги похоже вообще не было личной жизни.

- Только вот, после поездки он вернулся совсем другим, более холодным, он просто перестал смотреть на девушек. Как будто они были ему неинтересны.

- Может он сменил ориентацию?- высказалась Лино.

- Не думаю, один раз я пришла к нему домой, когда он спал, и во сне он шептал одно имя "Тайра", он назвал её любимой и просил у неё прощения, а после с криком проснулся.- грустно выразилась Сузуми.

- Может, с ним что то произошло в той поездке?- высказала я своё мнение.

- Я не знаю, он ничего мне не рассказывал, он сказал только одно, что это меня не касается. Я пыталась расспросить его об этой Тайре, но он тогда разозлился, больше я не поднимала эту тему,- всё так же печально говорила Сузуми.

- Давайте не будем о прошлом, у нас другая проблема - произнесла Натсуна.

Да, теперь у нас более сложный вопрос.

- Чиаки-сан, если так подумать, а магия срабатывает на сильном человеке, обладающем устойчивостью ко всем видам магии? То есть у Рэйна она есть. Его сопротивление магии очень мощное.

- Да, всё как ты и говоришь, Наоми-сан. Будь то магия очарования или управления, она не срабатывает, если сопротивление к магии сильное. И опять же, то, как он пережил моё сильнейшее заклинание - прямое доказательство его очень высокого сопротивления.

Вот почему взять его под контроль магией не так то просто.

- Тогда как владыка демонов управляет им?

Я сильно задумалась над вопросом Лино.

- Должно быть какой-то необычный метод. Магическое зелье любви, например.

- Магическое зелье любви? Это еще что? - поинтересовался Рейджи.

- Его еще называют любовным зельем. Я случайно наткнулась на его описание в библиотеке, похоже даже богам не устоять против его эффекта.

- То есть Рэйном управляют с его помощью?

Я помотала головой на вопрос Сузуми.

- Не знаю. Возможно существуют и другие способы, которые мы не упомянули. Нельзя ничего сказать наверняка, сколько бы мы не обсуждали.

В итоге мы упёрлись в стену.

Вдобавок существует вероятность, что им управляют не магией.

- Освобождение от управления магическим способом требует деликатной работы. Нам нужно тщательней исследовать этот вопрос, - заключила я.

В результате мы так ни к чему и не пришли. Мы разберемся со сложившейся ситуацией, только когда поймём её.

- Думаю, об этом на всякий случай стоит сообщить и Алрене, так она сможет помочь нам с исследованием. У неё должно быть больше информации в таких вещах...

Короче говоря, раз Алрена знала о планах Корво относительно рога, то и то, что он друг детства Сузуми тоже наверняка ей давно известно. Интересно, каким способом она получила информацию?

Но в королевстве Рокс что-то произошло, поэтому Алрена в последнее время не показывается. Нельзя ожидать от неё многого.

- Алрена... похоже в королевстве Рокс что-то приключилось. Как она сейчас? - забеспокоился о Алрене Рейджи.

Несколько человек в комнате стали серьезней, услышав это.

Не знаю что там случилось. Она так и не объяснила, почему вдруг не стала помогать нам. Все, за исключением Рейджи, злы на неё.

- Что ж, похоже нам придется заставить Алрену... во многом признаться.

Я много о чем хочу спросить Алрену в нашу следующую встречу, о произошедшем в Роксе или же о личности мужчины в полумаске. А также о количестве людей, призванных владыкой демонов, либо же о том, может ли кто-нибудь еще призывать помимо Алрены и владыки демонов.

Особенно меня волнует то, знала ли Алрена, что владыка демонов тоже владеет техникой призыва.

У нас будут крупные неприятности, если владыка демонов решит призвать еще людей.

Так что мы решили доложить Алрене о том, кого призвал владыка демонов. Но поскольку мы не можем встретиться с ней, оставалось только передать доклад через Лиссу.

И затем я услышала, что владыка демонов не станет проводить другой призыв из-за решения короля богов Зервана. Более того, нам запрещено атаковать Демоноземье, у нас просто не получится. Они возвели барьер. Теперь мы не знаем, что там происходит.

Когда я спросила почему она не сообщила нам о такой важной информации раньше, похоже её тоже не посвятили в это.

Поэтому нужно требовать объяснений у самой Алрены при встрече.

- Похоже Алрена сейчас занята. Думаю, нам стоит дождаться пока она сама не свяжется с нами.

Рейджи покрывает Алрену.

Из-за этих слов лица некоторых помрачнели еще сильнее.

Рейджи лелеет Алрену. Меня тоже немного раздражает этот факт.

- Эй, раз Алрена не шевелится, давайте сами отправимся в Демоноземье! - выступила Сузуми с ошеломляющим предложением.

Но такое невозможно.

- Сузуми-сан... Это невозможно. Нам придется пробиться в Демоноземье, чтобы отыскать его. Это послужит причиной для войны. Ты хочешь с ним сражаться? Он нас просто раздавит.

Наоми единственная среди нас, кому по силам пробраться незамеченной, но в одиночку отправляться опасно. Армия Демоноземья сильна как никогда. Они смогли дотянуться до нас в Ленаре и Роксе. Да и друг детства Сузуми сам по себе представляет опасность. Неизвестно, что он предпримет.

- Да, переборщила... Но... Но тогда давайте отправимся поближе к Демоноземью!

- Ну, если не пересекать границу Демоноземья... Но опять же, мы может и не получим никакой дельной информации.

- Я знаю Рэйна, так что мне хватит любого кусочка информации!

Похоже Сузуми не сидится без дела. Наверное она хочет быть к нему как можно ближе.

- Раз речь зашла об этом, то ближе всего к Демоноземью королевство Верос. Как насчет его?

- Ну, это и правда крупнейшее королевство в той области.

- Но не самое близкое, ведь так?

- Да, ближе всего к Демоноземью королевство под названием Аргон. Но в прошлый раз у нас с ними возникли неприятности. Я слышала, после нашего отбытия произошел переворот, но не знаю что там творится сейчас, - ответила я на вопрос Наоми.

- Поскольку меня тоже беспокоит судьба королевства, может заглянем?

Рейджи тоже выразил обеспокоенность. Он должен быть последним человеком, которого волнует судьба этого королевства.

- Если так подумать, принцесса Аргона была вполне ничего, не так ли? - широко ухмыльнувшись сказала Наоми.

- ЧТО ЗА! НАОМИ!!! - закричал в панике Рейджи.

- Рей-кун...

- Рейджи-сан...

Натсуна и Лино надулись.

- Постойте-ка, Рейджи-кун... А ведь правда...

Я сыта по горло этим его поведением. Уверена, её звали Рейлина. Да, она действительно красива. Поскольку мы задержались в Аргоне совсем ненадолго, у него не хватило бы времени наложить на неё свои грязные лапы.

Я совсем забыла о ней, пока Наоми не напомнила нам.

После услышанного, мы не можем позволить Рейджи отправиться в Аргон.

- Кстати, Чиаки-сама. Что произошло во время вашего визита в Сильру?

Кая напомнила мне, что я коротко рассказала об этом до совещания.

- Да, я встретила в библиотеке с заместителем директора магической коллегии.

Всего в магической коллегии один директор и три заместителя. Филиалы магической коллегии разбросаны по всему центральному континенту и обладают большей властью, чем сами короли. И Кейлер один из них. Этот человек сказал, что желает встретиться с Рейджи.

Я слышала Кейлер даёт советы множеству королевств. Похоже он столкнулся с такой проблемой в одном из них, что ему понадобилась помощь героя.

Вот и весь мой доклад.

- И по возможности он хочет увидаться с Рейджи в течение пары дней. Я считаю, что нам стоит откликнуться. Что насчет вас?

Не знаю, что нам делать, поскольку дело с другом детства Сузуми тоже важное. Но нам действительно нужно больше информации. Поэтому, чтобы получить информацию о Демоноземье, остается только дождаться её восстановления.

Поэтому я подумываю первым делом разобраться с магической коллегией.

И хотя Кейлер не назначил каких-либо конкретных сроков для своей просьбы, не стоит задерживаться с ответом. Чем быстрее ответим, тем лучшее впечатление произведем.

И наша область деятельности только расширится благодаря хорошим отношениям с коллегией.

Алрена призвала нас в восточную часть континента, где укоренилось её влияние. Мы получили свободный доступ в восточные королевства вместе с благоприятным обращением.

Но похоже наше влияние недостаточно распространено в западной части. Вполне возможно, что нас не пустят в какое-нибудь королевство.

Поэтому наладить отношения с влиятельной на весь континент коллегией будет только к

лучшему. Пока нам не нужно в западную часть, но лучше перестраховаться.

- Но даже так, отправиться в Аргон...

- Ничего, я отправлюсь одна. Ведь это всё-таки моя эгоистичная просьба. Все вы можете отправиться в Сильру, - прервала Сузуми Рейджи, когда речь зашла об Аргоне.

В магической коллегии преобладают мужчины, в которых течет эльфийская кровь. Поэтому он и не хочет идти. А тут принцесса Рейлина в Аргоне. Сравнивая юную принцессу и мужчину среднего возраста, очевидно, что он выберет.

Так что не то чтобы Рейджи собирался в Аргон ради Сузуми. Но всё равно, молодец, Сузуми.

- Так что Рейджи-кун отправится с нами в Сильру. Прости, Сузуми-сан.

- Умм. Ничего, - радостно ответила она.

Но за её радостным выражением проглядывалась лёгкая печаль. Возможно она беспокоится за благополучие друга.

Если то, что владыка демонов управляет им с помощью магического зелья любви окажется правдой, то это нанесет ей удар. А если выяснится что ему переписали память, так вообще будет шоком.

Подумать только, что владыка демонов воспользуется таким методом на только что призванном, который еще не разобрался в ситуации.

На его месте могли бы оказаться мы. К счастью, нас призвала Алрена.

Алрена бы ни за что не воспользовалась такими подлыми средствами.

Я сгораю от гнева по отношению к этому гнусному владыке демонов.

Богиня мудрости и победы, Алрена

Я вернулась в свою обитель в царстве богов.

Пока я предавалась воспоминаниям, то ощутила, как кто-то упомянул моё имя в человеческой стране под названием республика Ленары.

Должно быть кто-то говорит обо мне.

Наверняка Рейджи и его гарем. Точно обсуждают моё прекрасное сердце.

И хотя Чиаки хотела встретиться со мной, пока я спала, я отправила Лиссу разобраться с ней. В то время я была не в себе для разговоров.

Но сейчас я успокоилась. Не хочу видаться с Чиаки, но рано или поздно придется показаться.

Что же мне ей сказать...

Я собиралась позволить им атаковать Демоноземье, но сейчас всё иначе. Группа Рейджи ранили Корво и могут напасть на Демоноземье в любой момент. Но теперь всё изменилось,

Корво вернул свою силу, и теперь нам не дотянуться до Милейн. Её "Безрогий дьявол" остановит любого.

Я взглянула на небольшой портрет в своей руке.

На нём изображен молодой человек.

- Корво... - вздохнула я от вида молодого человека на портрете.

В последние дни он мне снится. Эти сны стали появляться после того как он усыпил меня в Роксе.

Возможно он думает обо мне. Это ведь естественно, я богиня. И намного красивее Милейн.

Сейчас мне снится только Корво. Если это он, я готова не просыпаться. Поэтому сон в последние дни стал очень приятным занятием.

Больше меня не волнует Милейн. Поэтому мне нет нужды в Рейджи и остальных. Корво точно любит меня. Он будет только моим.

- Уфуфufу, - невольно улыбнулась я.

- Умм... госпожа Алрена,- обратились ко мне позади.

Я в спешке спрятала портрет.

- ЛИССА!Я!! ДАВНО ТЫ ЗДЕСЬ?!

Позади меня стояла моя подчиненная, Лисса.

- Умм... Я столько стучала, но мне не отвечали... поэтому, я... - неловко говорила Лисса.

- О-ого, т-так вот в чем д-дело! Прости, Лисса! В чем же дело? - запаниковала я.

Она же не видела человека на портрете, да?

- Я пришла напомнить вам, что вскоре встреча с господином Зерваном, но...

- Ах, уже пора... Сейчас буду.

В чем дело, интересно? Ну, узнаю на месте.

- Тогда прошу извинить...

Лисса покинула мою комнату, сообщив о ситуации.

Мне тоже нужно идти.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/5208666>