Корво Сабрэ, Лорд-защитник

- Хмм. Так значит Рейджи с остальными отправились на следующий этаж спасти принцессу по имени Иона?

В данный момент мы находимся в храме Алрены Республики Аркадия. Сузуми слушает доклад прислужниц этой самой принцессы Ионы. Когда мы сломали барьер, всех заложников города телпортировало сюда. Как я понял они находились в Элизиуме.

Все так обрадовались, что пошли в город петь дифирамбы герою Рейджи. Прибывшие последними прислужницы Ионы сообщили нам, что Рейджи с остальными отправились спасти похищенную принцессу.

Кстати, сейчас в помещении только я, Сузуми, Кёка, Кая, Алария и пять прислужниц.

- Да. Господин Рейджи отправился спасти нашу принцессу. Госпожа Сузуми, пожалуйста, помогите ему и вы.

Они говорили об этом, вообще никак не меняясь в лице. Даже у стоявшей рядом Каи на лице промелькнули какие-то эмоции. По сравнению с ней эти прислужницы выглядят как безжизненные куклы.

Вызывает подозрение. Ну в принципе ожидаемо, я ведь знаю кто Иона на самом деле.

- Как интересно, может Виртус и ублюдок, но он не причинит вред своей дочери.

Все прислужницы заметно вздрогнули от моих слов. Их челюсти слегка двинулись, но Кая еще быстрее врезала двоим, я и Алария вырубил остальных, заставляя их выплюнуть то, что было во рту.

Я взглянул на то, что они выплюнули.

- Яд? Наверное им приказано покончить с собой, если раскроется правда...

Алария осматривала прислужниц.

Они точно выплюнули яд. Скорее всего он крепится к задней стороне зубов, и перекусывается для совершения самоубийства.

- Не слишком хорошо, - тихонько сказала Кёка, глядя на прислужниц, лежащих без сознания.

С ними обращаются как с расходным материалом. Возможно их разумы затуманены какими-то чарами. Они чем то похожи на "куклы" Нагара, вот только те куклы похоже предназначены для боя. А эти ничем похвастаться не могут.

У людей часто складывается ошибочное впечатление о Кёке из-за её высокомерного поведения, но когда я узнал её поближе, на самом деле она оказалась очень доброй девушкой. Она наверняка волнуется за этих прислужниц.

Всё таки она не привыкла к жестокости.

- Что будем делать, Сузуми? - задал я вопрос, несмотря на то, что догадываюсь об ответе.

- Разумеется, идём их спасать, Рэйн! - ответила в соответствии с моими ожиданиями Сузуми.

Она бы ни за что не осталась в стороне в такой ситуации. И что еще хуже, она уже решила, что я отправлюсь с ней.

Если честно, мне не очень хочется идти вместе с ней. Лучше бы я действовал самостоятельно. Но что сделано то сделано.

- Позволь и мне, Сузуми-сан! - попыталась навязаться к нам Кёка.

- Вам нельзя, миледи. Это слишком опасно, - тут же возразила Кая.

- Почему, Кая?! Я ведь даже владею волшебством!

Несмотря на мольбу Кёки, Кая безэмоционально покачала головой:

- Нельзя, миледи. Ваше волшебство по-прежнему нестабильно и вы не всегда попадаете в цель. Спускаться в город с такой ненадёжной силой слишком опасно.

- Ууу...

Кёка была готова разрыдаться от горькой правды Каи, но всё же она права, волшебство Кёки по-прежнему нестабильно и её слишком опасно брать в город. Лишняя морока. Если она пойдёт с нами, то мне придётся присматривать и за ней. Это будет выбивать меня из колеи. А мы и так потеряли кучу времени.

- Кёка, тебе и Кае лучше остаться,- я посмотрел на Кёку.

- Почему? Я хочу помочь.

Она не отступала.

- Скажу прямо, твоя магия нестабильна, а мы идём против бога. Виртус не станет щадить тех, кто слабее него. И я незнаю, смогу ли его остановить.

Этот мясник любит упиваться своим превосходством. В Крейте я хорошенько его отделал. Но сейчас честно не знаю. Может я и смогу сразиться с ним, но он может черпать силу из города. Будь он на поверхности, то проблем с ним не возникнет.

- Лучше останьтесь тут. Велика вероятность, что нам отрежут путь к отступлению, поэтому вы будете нашим прикрытием. - обратился я к Кёке.

В этих словах кроется как правда, так и ложь.

Из-за нестабильности её силы, Кёку нельзя брать в город. Да и шпионы Нагара могут быть где то рядом.

Поэтому необходимость в ком-то на поверхности - более или менее правда.

- Хорошо, я поняла... Полагаю, у меня и правда не остаётся выбора, кроме как остаться, - слегка расстроено произнесла Кёка.

Я посмотрел на Аларию. Она проверяет снаряжение. Закончив с проверкой она кивнула мне.

Значит мы готовы.

- Фуфуфу. Значит в город спустимся только я и Рэйн, - радостно заявила Сузуми.

- Про меня не забывай, девочка.

В разговор вклинулась Алария.

Раз Кая и Кёка остаются снаружи, разумеется, спустимся только мы втроём. Аларии я доверяю, и могу рассчитывать на её помощь.

- Рэйн, но я хочу чтобы спустились только мы.

Недовольно произнесла Сузуми.

- Алария идёт со мной, так будет лучше. Враг может поджидать нас, у нас будет больше шансов втроём.

- Зачем ей идти с нами? Нас и двоих хватит.

Сузуми заупрямилась. И почему она хочет пойти вдвоём?

- Я против, нам не нужен третий человек, мы и вдвоём справимся. От неё не будет толку.

Слова Сузуми задела Аларию. Она подошла к Сузуми.

- Послушай меня соплячка, это ему решать кто идёт, а кто нет.

Алария указала на меня.

- Ха, я и Рэйн идём туда спасти Рейджи-куна, тебе там делать нечего.

А вот это она зря.

- Сузуми, у Аларии больше причин идти туда.

- И какие причины?

Сузуми непонимающе смотрела на меня.

- Там моя дочь, сейчас она вместе с твоим чёртовым героем.

Алария холодно смотрела на Сузуми.

- В...вот как, простите, я не знала.

Сузуми извинилась перед Аларией. Наконец то она поняла, что вела себя глупо.

- Так, раз с этим разобрались, отправляемся, как только попадём в город, я расскажу вам остальную часть плана.

После моего заявления Алария улыбнулась, а Сузуми похоже осталась недовольна. Ну мне всё равно, пусть дуется, но Алария отправится со мной, ведь в Астаре заперта Айша.

- Ну хорошо, тогда давай постараемся в спасении Рейджи-куна и остальных, Рэйн!

Сузуми схватила меня за руку со сверкающими от предвкушения нового приключения глазами.

Она так рада потому, что идёт спасать Рейджи?

- Вот уж не думала, что буду сражаться с тобой плечом к плечу. Разве это не напоминает приключений в нашем детстве, Рэйн? - беспечно говорила Сузуми, несмотря на то, что в городе нас поджидает опасность.

Похоже, её способность предчувствовать опасность бесконечно стремится к нулю.

О каких приключениях она говорит? Хотя и называет это приключениями, мы просто бегали по полям и холмам.

Мои приключения были здесь, вместе с моими лордами. Сузуми этого не знает, ведь я ей ничего не рассказывал. Сражаться плечом к плечу. Она не тот человек, с кем я готов сражаться плечом к плечу. Анализируя все её прошлые поступки в Роксе и Аргоне, могу сказать одно. Она ведёт себя слишком самоуверенно.

Приключения вместе. Да в детстве мы часто играли вместе, но повзрослев, мы едва ли разговаривали. Разумеется, причиной этому стало то, что она начала общаться с Рейджи и остальными. Поскольку у меня не так много друзей в том мире, я частенько гулял в одиночку. До сих пор помню те времена.

Для меня так было даже лучше. Единственное чего я желал, это побыть в одиночестве. Осмыслить свои ошибки, понять, где я просчитался. И найти путь назад.

Но это уже в прошлом. Я дома. А сейчас мне снова нужно сразиться со старым врагом.

И кроме того, помимо Виртуса есть ещё и предатели.

- Вперёд, Рэйн!!! На этот раз мы точно спасём Рейджи-куна и остальных!!! - ярко улыбнулась мне Сузуми.

Я вздохнул.

Пока что просто спущусь в Астар с Сузуми, чтобы спасти Айшу. Это станет моим последним приключением с ней.

Может для неё всё сейчас и выглядит как приключение, для меня это не так. Она не видит всей картины. Да и не только она, все призванные ведут себя слишком самоуверенно.

Похоже они не могут увидеть истинные последствия своих действий. Они видят только то что хотят видеть. Для них это не более чем игра.

Получают славу и уважение. Вот только...Сколько людей погибло по их вине? Ведь они даже не пытались предотвратить нападения, и действуют только после. Их не волнует сколько людей погибнет. Особенно Рейджи, он даже понять не может, что от его действий гибнут невинные.

Скорее всего они делают это неосознанно, в отличии от меня. Я уничтожал королевства, казнил пленных, это последствия моих решений, и я за них в ответе.

Интересно, а призванные станут отвечать за последствия своих действий, если их призовут к ответу. Думаю что нет. Они же ещё подростки.

И Сузуми тоже не ушла далеко. Она считает, что спуск в Астар это прогулка, вот только её вместе с подругами дважды чуть не схватили.

Она не понимает, кто такие Нагарцы. Похоже она считает их подчинёнными Милейн.

А теперь, она хочет спуститься в Астар. Ну одно радуется, что со мной Алария.

Интересно, почему Сузуми не может оставить меня в покое?

Валькирия Мирина

- Сузуми-сама нет, - коротко ответила госпожа Кая Новану.

Вчера нам не удалось с ней встретиться, а когда мы пришли в храм сегодня утром, её уже не было.

- Успокойся уже, Нован...

- Нет, Мирина! В этот раз я точно постараюсь, чтобы она обучила меня.

Мне оставалось только вздохнуть от неудавшейся попытки остановить его.

- Хватит... ты лишь докучаешь госпоже Сузуми.

- Вовсе нет!!! С меня есть толк! Госпожа Кая, не подскажите куда отправилась госпожа Сузуми?

Госпожа Кая побежденно покачала головой.

- Сузуми-сама отправилась в Астар, - просто ответила она.

- Астар?! Так я могу показать ей дорогу!

- Не можете. Сузуми-сама пошла тайным путём, о котором вам ничего неизвестно.

- Вы о тайном проходе?

- Да, тайном проходе, который никто не мог найти... - ответила госпожа Кая, глядя куда-то далеко.

Дева меча Сузуми

Я, Рэйн и Алария добрались до тайного прохода. Мы выбрались из воды и встали напротив маленькой брешли.

Согласно информации, которую Рэйн рассказал, здесь не должно быть ловушек.

Я взглянула на Рэйна.

На нём сейчас обычная одежда, а не эти чёрные доспехи. Он не надел их, поскольку они мне не нравятся. Разумеется, при необходимости он призовет их, но мне бы вообще не хотелось видеть его в них. К тому же, раз мы наедине спустились столь долгое время, то лучше насмотреться друг на друга. Вот только эта женщина мешает.

Так что сейчас он просто тяжело одет, с черным плащом и обыкновенным мечом.

- Ну чтож начнём.

Рэйн подошёл к брешу. Эта бреш вертикальная, Рэйн просунул в неё свои руки, и напрягшись начал раздвигать плиты. Похоже это были двери.

Проход был открыт.

- И долго вы будете стоять? Быстро внутрь.

Рэйн посмотрел на нас через плечо. Видно что его руки дрожат.

Я и Алария пригнувшись прошли внутрь. Рэйн последовал за нами. Двери за нами закрылись.

- Не устал Рэйн?

Алария обеспокоенно смотрела на Рэйна. Мне это не нравится, он слишком сблизился с этой женщиной.

- Не ожидал, что их заклинит. Ну хорошо что магии гравитации на них нет. Похоже им не пользовались сотни лет.

Рэйн размял руки и пошёл вперёд по коридору, мы последовали за ним. Мне интересно, откуда он столько знает.

Проходя по коридору мы дошли до входа в большую комнату, Рэйн остановился.

- Погодите. Там что то есть.

Рэйн продолжил осматривать помещение впереди.

- Что там Рэйн?

Алария подошла к нему.

- Похоже тут есть жуки. Но ведь тут не должно быть вообще никого.

Рэйн посмотрел на меня.

- Мы у комнаты с жуками... Ты уверена, Сузуми?

- Не волнуйся обо мне, Рэйн! Жуки вовсе не такие страшные! Помнишь как мы в детстве даже ловили их? - с улыбкой ответила я.

В детстве мы бегали по полям и холмам, и помню как лазили по деревьям, чтобы поймать жуков.

- Но не таких, ладно разберёмся с этим побыстрей, - опередил меня Рэйн.

Понимаю, жуки в комнате перед нами не будут такими же милыми, которых мы ловили, но им всё равно не остановить нас.

- Точно, вперёд, Рэйн! На этом раз мы их точно спасём.

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Бумуууу!!!

Нам преградил дорогу минотавр с обоюдоострым топором.

Обоюдоострый топор является оружием злого бога Виртуса, и поэтому является символическим оружием для них.

Кстати, кентавры и эльфы предпочитают луки, а дворфы секиры и молоты.

- Рейджи-кун, сбоку!

- Понял, Чиюки! - ответил своим обычным тоном Рейджи.

Минотавр замахнулся на него топором. Рейджи ловким движением парировал удар мечом в правой руке, и рассёк минотавру живот мечом в левой.

Из-за рухнувшего минотавра сразу выскочил еще один, но всё это бесполезно, им далеко до нас.

Используя Рейджи как ядро нашей тактики, мы один за другим разбирались с минотаврами. После бурной битвы мы наконец сразили всех наступавших минотавров.

Мы решили устроить небольшой привал на седьмом уровне.

Похоже, дно озеро, где мы сражались с Тараском, было шестым уровнем.

Согласно раздобытой нами информации, уровни с седьмого по девятый являются гордом, в котором живут минотавры. Он имеет форму спирали, что позволяет воде с шестого этажа поступать в каждую часть города. Также тут есть искусственное освещение, как и на пятом уровне.

Астар спроектирован чрезвычайно умно. Не могу представить, чтобы такой подземный объект построили в нашем мире. Каждый уровень построен по собственной схеме и не похож на предыдущий.

Проследовав по каналу с шестого на седьмой уровень, мы наконец вышли в город, где и встретились с этой группой минотавров.

- И как в таком великолепном строении живут варвары вроде минотавров.

Я взглянула в сторону минотавров.

На них первоклассные доспехи.

Нас атаковали некое подобие солдат минотавров. Хоть у них и лучше физические способности по сравнению с другими минотаврами, они совсем не знают тактики. Они просто накатывали на нас волнами с налитыми кровью глазами. И правда самые настоящие быки.

Более того они, подрались даже между собой, кажется, за нас, девушек. Нет чтобы заняться этим после сражения, но так даже проще для нас.

Город поразителен, но его населяют существа с очень низким уровнем интеллекта. Почему древний народ покинул его?

- Ууу...

- Ты в порядке, Натсуна-сан?

- Ты как, Натсуна-сан?

Лино и Наоми успокаивали плачущую Натсуну.

Натсуна стала главной мишенью минотавров. Как и Айша.

Кажется, минотавры предпочитают женщин с большой грудью, и поэтому Натсуна, обладательница самой большой груди среди нас, стала их целью. Нашлись даже минотавры-извращенцы, которые понеслись на неё без какого-либо защитного снаряжения ниже пояса. Часть из них побежали к Айше.

Разумеется, никто из них так и не дошел до неё, и все полегли на подходе от меча света Рейджи и от клинков Айши.

Однако хоть они и не нанесли ей никакого вреда, какая девушка не заплачет от несущегося на неё быка, который трясет своей штукой между ног.

Айшу похоже это вообще не волновало. Когда к ней приблизился минотавр и протянул руки к ней, то она отрезала ему руки, затем вонзила клинки ему в грудь, отчего он завыл и упал на колени. Айша вытащила клинки и одним сильным ударом отрубила ему голову.

В такие моменты я рада, что у меня они не такие большие.

Кстати, самая большая грудь у Натсуны, за ней следует Кёка, потом Сузуми и я только на четвертом месте. Кая чуть уступает мне, но всё же больше оставшихся двоих.

Натсуна по-прежнему плачет, настолько должно быть были отвратительны минотавры. Но как бы мне её не было жалко, нужно продолжать двигаться вперёд.

- Ну и чего рыдать, ты же вроде спишь с Рейджи, так что должна была уже привыкнуть к этому.

Айша спокойно смотрела на Натсуну.

- Да как можно быть спокойной в такой ситуации?!

Айша подошла к Натсуне и похлопала её по плечу.

- Ну успокойся Натсуна, я понимаю, что тебе они отвратительны, но впереди у нас ещё много опасностей.

Похоже Айша беспокоится о Натсуне.

- Рейджи-кун, я слышала на нижних этажах держат и других женщин, не только принцессу Иону.

Нам рассказывали, что на нижних этажах минотавры пытаются мужчин до смерти, а женщинами насыщают свои желания. Для них женщины не больше, чем инструменты для производства потомства. Хоть они и называют это культурой, я не могу заставить себя принять это.

- Хотелось бы по возможности помочь им... Если их где-то и держат, то ниже, - сказал Рейджи, глядя при этом вниз.

По словам Минона, только самые сильные минотавры имеют право оставлять потомство, а также жить поближе к злому богу. Наверное поэтому женщин держат почти в самом низу лабиринта.

- Понятно... минотавры там могут быть сильнее.

Я посмотрела в сторону наконец успокоившейся Натсуны, которая говорила с Лио и Наоми. Наверное то, что произошло со схваченными женщинами, станет пугающим зрелищем для Натсуны.

- Всё будет хорошо, я рядом, - бесстрашно улыбнулся Рейджи.

- Д-да, точно...

Натсуна припала к Рейджи. Она из тех девушек, что пройдут за своим возлюбленным огонь и воду. Однако Рейджи этого не понимает. Он даже понятия не имеет, что с ней было, когда его чуть не убил друг детства Сузуми, Лорд-защитник.

Насколько же силён этот злой бог? Рейджи может снова быть ранен. Поэтому мне следовало бы его остановить, но ведь он не остановится.

Он невзирая на любую опасность отправится спасать её.

Я чаще всего просто плыву по течению вместе со всеми...

- Вперёд!

Все мы, девушки, разом кивнули.

Так мы и продолжили спускаться глубже в город.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник

- Кьяяяя!!! Жууууууть!!!

Сузуми сжигала жуков пламенным мечом. Не ожидал, что комната и коридор будук кишеть этими жуками. Однако из всех щелей лезло всё больше жуков.

- И правда... неприятно...

Впринципе мне всё равно, жуки конечно неприятны, но у меня не возникает с ними проблем.

Насколько помню, некоторые ведьмы Гекаты могут использовать магию, основанную на вызове разных видов насекомых. Будь то моровые мухи, или плотоядные жуки.

Жуки всё нападают. Однако несмотря на всех их старания, они ничего не могут поделать с тёмным пламенем, окутывающим меня и Аларию, и магией защиты Сузуми.

Однако это не меняет того, что покрытая жуками комната неприятна.

Мы с Сузуми продвигались, сжигая жуков на своём пути. Вскоре мы наконец добрались до выхода.

- Фуух. Наконец пробрались, да, Рэйн? Да не прислоняйся ты к нему!

Сузуми оттащила от меня Аларию.

- А что такого, он как настоящий мужчина защищал меня от этих существ.

Говоря это Алария захихикала.

- Не липни к нему.

- А что, ревнуешь?

Алария начала разглядывать лицо Сузуми.

- Ничего я не ревную.

Сузуми отвернулась.

Расправившись с полчищем жуков, мы вышли в просторное помещение. К счастью, жуков здесь не оказалось. Однако такое чувство, что тут что-то ползает. Тут тускло, но с моим ночным виденьем это не проблема.

- Хотя здесь нет этих жуков.

- Не теряй бдительности, Сузуми... посмотри на верх.

Над нашими головами ползали многоножки длиною свыше десяти метров.

- Уа! Это еще что!!!

Одна многоножка спрыгнула с потолка.

- Эй!..

- Уаааа!!!

Сузуми и Алария в спешке отпрыгнули. Огромная многоножка. Да почему тайный путь заполнен насекомыми?

Мы с Аларией и Сузуми достали мечи и приготовились к сражению.

Темноволосая Мудрая Чиаки

Добравшись до телепорта, мы оказались на одиннадцатом уровне.

- Атмосфера как-то отличается от предыдущих этажей...

Как Наоми и сказала, атмосфера здесь разительно отличается. Потолок поддерживают множество столбов, стоящих стройными рядами. Немного напоминает храм Алрены в Ленаре. Вдобавок на них висят гербы с двумя скрещенными двусторонними топорами. Это герб Виртуса, хозяина города.

- Скоты, они всё осквернили.

Айша похоже была зла на минотавров.

Похоже, отсюда начинается святилище минотавров.

- Не теряйте бдительности.

- Ага, верно, Чиаки.

- Хорошо, Чиаки-сан.

- Окей, Чиаки-сан.

- Да, вернёмся на поверхность целыми.

- Но сначала выбьем всю дурь из этого ублюдка.

Все кивнули в ответ на мои слова.

Мы начали двигаться по одиннадцатому уровню.

- Кажется, никого...

- Возможно после яростной битвы на десятом уровне минотавров и вовсе не осталось.

Рейджи прав, на десятом уровне прошла та еще битва. Там держали схваченных женщин, которых охраняли множество воинов минотавров.

Разумеется, мы одержали верх и освободили женщин, вот только...

Мне вспомнилось, как мы их освобождаем.

На удивление, зрелище оказалось куда менее шокирующим, чем я представляла. Женщин хорошо кормили и давали хорошую одежду. Если честно, то с ними, похоже, обращались даже лучше, чем с минотаврами низкого положения, и поэтому их трудно было спасти. Я о том, что некоторые из них отказывались покидать город. Одна из них даже заявила, что в жизни снаружи нет ничего хорошего, и наотрез отказалась двигаться. Тяжело ей наверное приходилось на поверхности.

Однако мы собираемся сразить злого бога, и неизвестно что станет с городом после его смерти. Поэтому у меня не оставалось выбора, кроме как усыпить отказывающихся женщин при помощи волшебства и телепортировать их наружу.

Возможно потом они будут жаловаться, и это у меня всё никак не лезет из головы.

Хлоп!

Мне внезапно положили руку на голову.

Повернувшись, я увидела Рейджи.

- Похоже, тебе всё не даёт это покоя, Чиаки. Не заморачивайся, я что-нибудь придумаю, - с улыбкой заявил Рейджи.

И всё-таки он очень чуток в такие моменты.

- Вот опять ты... делаешь что вздумается... И ничего меня не беспокоит, - сделала я ему замечание, уставившись на него.

Он всегда говорит такие приятные слова, и что хуже всего, ему удаётся их сдерживать.

- Ясно. Что ж, я рад, что тебя ничего не беспокоит, - ответил он, не обратив внимание на моё замечание.

Интересно, скольким еще он говорил подобные слова? Однако мне и правда полегчало.

- Вперёд!

- Да!

Решительно ответив, мы двинулись дальше.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник

Разобравшись с гигантской многоножкой, мы продолжили путь по тайному ходу.

Когда мы вышли из него, то нас встретила стая муравьиных львов.

Муравьиные львы, чёртовы гибриды. Верхняя половина тела у них как у львов, а нижняя от муравьёв. А я думал, что их давно истребили. Наверное после того как Астар покинули, Виртус привёл их сюда.

Они получились путём скрещивания муравьиных яиц и львов, и нападают на любого, кто вторгается в их территорию.

Поскольку они получены путём скрещивания плотоядных львов и травоядных муравьёв, смерть от голода им точно не грозит. Однако муравьи не совсем травоядны, и могут жить на одном мясе.

Достаточно неприятные твари.

- Хеяяя!!!

Сузуми продолжала махать мечом, разрубая одного муравьиного льва за другим.

То, как она двигается с мечом, напоминает танец. Вот только слишком много лишних движений.

Я и Алария оценивающе смотрели за её движениями.

- Да, скачет как косуля из стороны в сторону.

- Нет, скорее как заяц.

Сузуми продолжала порхать, махая мечом, крутиться и изгибаться.

- Так пройдёт целая вечность, мы должны ускориться.

- Верно Рэйн. Кстати ты связался с нашими?

Алария перевела взгляд с Сузуми на меня.

- Да, они уже в дне пути от Астара, я предупредил их о предателях.

Корпусом командует Ио, она выполнит задачу. Помимо неё есть Гил, Эльтар и Хэрриет.

Мы продолжили смотреть на Сузуми.

- Она долго возится. Мы можем и не успеть.

- Не переживай Алария, мы спасём её.

Договорив я взял её за руку. Могу ощутить как она дрожит. Похоже Алария боится.

- Спасибо Рэйн.

Вскоре от муравьиных львов ничего не осталось. Сузуми их вырезала.

Добив последнего муравьиного льва, Сузуми посмотрела в нашу сторону.

- Рэйн, ну как тебе?

И чего она от меня ожидает, похвалы?

- Слишком долго, да и лишних движений полно.

Сузуми пронзительно уставилась на меня. А точнее на мою руку.

- Ты что, флиртуешь с Аларией?

С чего она взяла, что я с ней флиртую?

- Нет, мы не флиртуем.

Алария отпустила мою руку. Сейчас она больше похожа на прежнюю себя.

- Тогда, почему он держал тебя за руку?

Сузуми холодно смотрела на меня. Алария подошла к ней.

- Тебе не понять. Хватит терять время, нам пора двигаться вперёд.

- Постой, почему ты...

Мы не стали слушать, и двинулись дальше.

Мы шли какое-то время, и вскоре появилась новая стая муравьиных львов.

- Мешаете.

Создав клинки пламени я начал рубить их на куски.

Так мы и продвигались, прорубаясь сквозь муравьиных львов.

Алария шла рядом со мной, а Сузуми шла позади.

- Похоже она не в восторге, что ты проводишь со мной так много времени.

Я посмотрел через плечо на следующую за нами Сузуми. Похоже она рассержена.

- Она ведёт себя как избалованный ребёнок.

Говоря это, Алария разрубила надвое выскачившего на нас муравьиного льва.

- Она всегда была такой. Её избаловала мать.

Мама Сузуми всегда исполняла все её прихоти. Даже в детстве Сузуми отбирала у меня сладости или игрушки. А когда я не хотел ей ничего отдавать, то она начинала рыдать.

Мне ничего не оставалось, кроме как отдать ей сладости, чтобы только она успокоилась. А затем её мать отчитывала меня.

Скорее всего из-за поощрений своей матери, Сузуми решила, что я должен всегда её слушать. Меня это злило.

Ей с детства многое позволяли, все относились к ней хорошо, поэтому она особо не задумывалась о чувствах других и не понимала, как на самом деле должны складываться отношения между людьми.

Только отец Сузуми был со мной добр. Может дядя рассказал ему, что я не обычный ребёнок.

Но даже её отец не мог перечить своей жене. Когда Сузуми тренировалась со мной, то перед спаррингом её отец просил меня поддаваться ей. Ведь в противном случае он получит нагоняй от жены.

Не хочется даже вспоминать об этом.

Мы продолжали идти, Сузуми не отставала за нами.

На нас напала целая орда муравьиных львов.

- Давай покажем ей, как нужно сражаться.

Алария приготовила короткий меч.

Мы ворвались в эту орду, и начали разрубать их на куски.

- Знаешь, мне вспомнилась одна песня.

Алария разрубила нескольких муравьиных львов.

- Какая?

Она многозначительно улыбнулась.

- Которую пели наши ребята в Крейте.

А точно, в лагере перед битвой с Виртусом, я слышал эту песню.

- Не против если я начну?

Я тем временем разрезал голову ещё одному демону.

- Сейчас не время для этого.

Я уже хотел ей отказать, но тут меня посетила мысль. Точно.

- Начинай.

После моей команды, Алария достала второй короткий меч и с улыбкой ринулась на демонов.

- Разметало всех их в прах, кровь и пепел на руках, мы идём во тьму быстрее, чтоб найти врагов скорей.

Алария начала свой танец смерти, притом очень быстро. Иногда я забываю, что под своей довольно игривой натурой, она скрывает настоящего воина. Она кружилась, а враги падали один за другим.

- Страх угас как уголёк, но мы идём в водоворот, чтобы мстить за всех детей, кто погиб от рук людей.

Эта песня, ребята пели её перед самой кровавой битвой. Эта песня мотивировала ребят, и они шли в бой. Аларии это нужно.

- Ветер дует нам в лицо, но мы идём наперекор. Звёзды падают с небес, освещая путь во тьме.

Алария продолжала рубить муравьиных львов.

- Смерть крадётся в темноте, но мы смеёмся ей в ответ, на востоке ждёт нас враг, мы идём их побеждать. Наша рать идёт вперёд, чтобы мстить кровью за кровь.

Каждое её движение было полно элегантности.

- Мы идём во тьму опять, чтоб найти наш путь назад. В небе нет луны и звёзд, но мы рвёмся все вперёд. Наш герой идёт во мрак, и мы готовы жизнь отдать.

Я присоединился к ней и начал уничтожать муравьиных львов, слова песни, я начал петь их вместе с Аларией.

- Наша жизнь это война, и пусть наш враг сгорит до тла. Устроив танец на краю, враг найдёт свою судьбу. Мы свернули реки вспять, чтобы враг не мог сбежать.

- Ярко пламенем горит, гора богов что в небесах, мы пришли к ним на порог, чтобы вернуть им всем должок.

- Завтра снова будет день, и смерть придёт к ним поскорей. И мы готовы побеждать, ради жизни тех детей, кто живёт под сенью тьмы.

- И когда придёт к нам враг, он отступит вновь назад, и пусть ветер несёт прах, тех кто вышел против нас.

- И вернувшись все домой, мы услышим смех детей, родные будут танцевать, а мы не будем вспоминать, о том что нам пришлось отдать.

Мы закончили песню со смертью последнего муравьиного льва.

Да, наша жизнь, это борьба. Борьба с врагом, который не будет нас щадить.

Сузуми тем временем была шокирована.

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Рейджи-кун, ты слишком далеко! Наоми-сан, защищай Лино-сан и Натсуну-сан! - раздавала я команды, применяя заклинание взрыва.

Взрыв откинул несколько минотавров за раз.

Мы прошли несколько уровней, по своей красоте они превосходят всё что мы до этого видели.

Тринадцатый уровень был поразителен. Город гармонии, так его назвала Айша, в центре самого города располагалось озеро, величественные каналы тянулись со всех сторон озера, а в самом центре озера, на острове располагался дворец. Жилые дома этого города как и кварталы повторяют гармонию синего и зелёного. Так же вокруг города находились семь башен. Они доставали до потолка пещеры.

Действительно поразительное место.

Когда мы спустились на четырнадцатый уровень, нам преградила путь группа минотавров. Скорее всего, они последняя линия обороны.

С ними пришлось немного непросто, поскольку с ними были защитные големы, но им всё же далеко до нас в плане силы.

Мы одолели минотавров и големов. Также здесь нет барьеров как на пятом уровне, так что нашему продвижению ничего не мешает.

- Последние? - заговорила Лино, глядя на трупы минотавров.

- Похоже, последние. Идёмте сразим этого злого бога.

- Нет... не все, Лино, Чиаки, - сказал Рейджи, глядя в конец прохода.

Там всё это время за нами наблюдал минотавр. У него нет никакого оружия, и он меньше остальных минотавров.

- Минон... это ты?

Он выглядел знакомым. Минон, минотавр с пятого уровня, который предал нас.

- Смелости тебе не занимать, раз решил показаться, - сказал Рейджи, глядя на Мина, и покрепче сжал меч.

- Постой, Рейджи-кун! Дай я поговорю с ним! - остановила я Рейджи.

- О чем ты собралась говорить с предателем, Чиаки?

- Кое-что не даёт мне покоя. Пожалуйста, Рейджи.

- Она права, Минон может многое нам рассказать.

Айша согласилась со мной.

Рейджи опустил меч.

- Хорошо, но давай побыстрей.

- Спасибо, Рейджи.

Я подошла к Минону.

- Госпожа Чиаки... муу.

Минон смотрел на меня с опечаленным лицом.

- Минон... я думала, мы с тобой хорошо обращаемся, и всё же...

Минон возможно слабейший минотавр лабиринта. К нему относились как к какому-нибудь рабу. Мне казалось, что мы хорошо относимся к нему.

- У меня не оставалось выбора, кроме как подчиниться... Даже представить не могу, что со мной станет, когда госпожа Чиаки покинет город...

- Такое...

Я потеряла дар речи, поскольку он прав. Я даже не думала, что произойдёт с Миноном после поражения злого бога. Другие минотавры убьют его, как только мы уйдём.

- Посмотрим... Может покинешь город с нами? Таким образом ты выживешь, - предложила я первое что пришло в голову.

Однако Минон помотал головой.

- Люди ни за что не примут людоеда вроде меня...

Его слова шокировали меня. Я забыла, что Минон тоже минотавр, и для них в порядке вещей есть людей.

- Для меня есть место только здесь... Мне сказали, меня пощадят, если госпожа Чиаки с остальными не покинут города...

- Минон, ты...

Минотавр передо мной вызывает жалость.

Это напомнило мне миф о минотавре.

Минотавр появился на свет от связи жены царя Миноса с быком, и его закрыли в лабиринте из-за склонностей к каннибализму. Само рождение минотавра было грехом.

Как и в мифе, Минону негде жить, кроме как в этом городе. Ему это внушили.

В этот момент меня осенило. Ведь Минон не по собственной воле похитил принцессу Иону. Он всего лишь выполнял чей-то приказ.

- И всё же... я не могу просто наблюдать, как госпожа Чиаки собирается попасть в ловушку. Поэтому... Прошу, остановитесь, не идите дальше. Господин Виртус очень силён. Еще не поздно сбежать!!! - взмолился ко мне Минон.

- И ещё, девочка тебе лучше тоже уйти, господин Виртус тебя точно не пощадит, если узнает. Он не забыл, кто оставил то "клеймо".

Минон обратился к Айше. О чём это он? Что за клеймо. Потом спрошу Айшу.

- Я поняла, спасибо Минон.

Айша кивнула.

- Спасибо, Минон. Но что будет с тобой, если мы покинем город?

- ...

Минон ничего не ответил. Похоже, он специально показался, чтобы предупредить нас.

- К тому же мы обязаны спасти принцессу Иону.

Минон тут же замотал головой.

- Не нужно помогать принцессе... На самом деле она... Мууууу!!!

Минона вдруг объяло пламенем.

- Минон?!

Я сорвалась к Минону, но не успела, и его полностью поглотило огнём. Меня остановила Айша.

- Чиаки, слишком поздно. Он мёртв.

- Минон... почему...

Вывавшись из объятий Айши, я подбежала к Минону, вернее кто тому, что от него осталось.

Я упала на колени и подняла всё что от него осталось. Волшебство тут не поможет, поскольку от него остался лишь пепел.

- Чиаки...

- Чиаки-сан.

Все подбежали ко мне.

- Предателей ждёт лишь смерть!!! - вдруг раздался над нами басистый голос.

- Кто здесь?! - посмотрела я вверх, но не увидела источника голоса.

- Жду тебя внизу, герой Алрены! Даже не думай бежать!

После этих слов загадочный голос больше не звучал.

- Тварь, использует их как марионеток.

Айша зло смотрела по сторонам.

- Вперёд, Чиаки! - протянул мне Рейджи руку.

- Да... Рейджи-кун.

Я взялась за его руку и поднялась.

- Ты в порядке, Чиаки-сан? - с беспокойством спросила меня Натсуна.

- В порядке... Идёмте. Теперь я не успокоюсь, пока мы не разберёмся со злым богом.

Я подняла голову. Возможно этот голос принадлежал злому богу, и он откуда-то наблюдает за нами.

Так мы и продолжили путь на пятнадцатый уровень где нас ждёт злой бог.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник

Мы с Аларией и Сузуми продвигались по тайным ходам города со мной впереди. Проход настолько широкий, чтобы в нём поместилось тридцать человек, и вскоре он должен закончиться.

- Постой, Рэйн! - вдруг обратилась ко мне Сузуми.

- В чем дело? - ответил я, не оборачиваясь.

- Моо, почему ты на меня больше не смотришь! И монстров всех побеждаешь! Какой тогда вообще смысл совместного приключения?! - пожаловалась она мне.

- А кто сказал, что это приключение?

Сузуми думает, что спуск в Астар является приключением. Но для меня и Аларии это не так. Мы пришли сюда, чтобы спасти Айшу, а не валять дурака. И тем более Астар в прошлом принадлежал нам. И тут может покоиться "зверь".

- Но ведь это наше совместное приключение!

Сузуми не унималась. Да никакое это не приключение.

- Это не приключение, а опасная операция, наш противник бог.

И вообще, Сузуми нужно более трезво смотреть на вещи. Хватит этого детского идеализма. Думаю, она понятия не имеет, что здесь происходит. Для неё всё сводится к одному, они хорошие, мы плохие. Вот только из-за их действий пострадало очень много людей.

- У нас нет времени играть в гляделки. Виртус не будет ждать пока ты навеселишься.

- И ты поэтому на меня не смотришь?! - пожаловалась Сузуми.

Я просто молча пошел дальше.

- Стойте, Сузуми, Алария! - остановился я, и остановил пытавшуюся жаловаться дальше Сузуми. Алария спокойно остановилась.

В конце прохода кто-то есть.

Силуэт похож на рыцаря в бронзовых доспехах, около двух метров ростом. У него в руках

большой меч и крылья за спиной.

- А это что... - произнесла Сузуми, взглянув на рыцаря.

- Похож на рыцаря. Что думаешь Рэйн?

Алария обратилась ко мне.

- Наверное стражник прохода. Вроде его называют Талосом.

Он является одной из версий стражей, охраняющих город.

Также мне о нём рассказывал дедушка Рейвен.

Талос - металлический голем. Однако отличает его от других гогомов наличие волшебной крови под названием "ихор". Эта волшебная кровь делает его ближе к людям, нежели к гогомам.

- Остановитесь. Вам не разрешено здесь находиться, - заметил нас Талос и сказал остановиться.

У него спокойный голос, по которому не определить пол. Крид наделил Талоса волей, и он умеет говорить.

- Назад, Сузуми. Противник непростой.

Я достал меч.

- Погоди, он ведь не должен нападать на нас.

Алария конечно права, он не должен причинять вред народу Нагары. Вот только.

- Если Виртус и предатели знают как управлять системами города, то он может следовать их приказам.

Выбора не остаётся, придётся с ним разобраться.

Мне рассказывали, что Талос сделан из орихалка, магического сплава, в состав которого входит металл, похожий на медь, с названием халк.

Орихалк очень прочен. Обычному мечу его даже не поцарапать, но мой меч "ночь" должен справиться с ним без труда.

- Подожди, Рэйн. Им займусь я. Ты и так почти всё время сражался, оставляя меня в стороне.

Сузуми вышла вперёд и подняла меч.

Клинок меча засиял бледным, голубым светом. Похоже, меч Сузуми тоже непростой, и возможно ему под силу навредить Талосу.

- Тогда давай побыстрее, не хочу видеть как ты скачешь как заяц.

Сузуми пронзительно уставилась на меня после этих слов.

- Раз уж так не хочешь смотреть, то отвернись!

- Хорошо.

- Вот этим ты и противен..., ты стал слишком грубым. Ты перестал быть тем добрым мальчиком, которго я знала,- заявила Сузуми с обеспокоенным лицом.

- Хм... - проворчал я.

Она никак не может понять, что люди меняются. Об мою доброту давно вытерли ноги, и первой была именно Сузуми. Она своими действиями создала дистанцию между нами. И до сих пор не может этого понять.

- Рэйн, подойди. Я не могу понять что тут написано.

Меня позвала Алария. Она смотрит на фреску на стене. Точно, пока что посмотрю фреску, пока Сузуми будет разбираться с Талосом.

Подойдя к ней, я посмотрел на стену.

- Рэйн, кто они?

Алария указала на фреску. На ней изображены два человека. Мужчина в тёмно-багровой броне, а рядом с ним женщина в белых лёгких доспехах. Они держатся за руки. Под самой фреской есть табличка с буквами на древнем языке Нагары. Не верю.

- Это воители прошлого? Вот бы Айше показать, она бы всё мне перевела.

- Не совсем Алария, это не воители.

- А кто?

- Мои родители.

Я говорил тихо, чтобы только Алария меня услышала. Я конечно не умею читать на древнем языке, но своих родителей узнаю всегда.

- Похоже, зодчие создали эту фреску, когда они только приняли пламя.

Дотронувшись до фрески, я непроизвольно улыбнулся.

- Помни кто ты, это были их последние слова.

Похоже они боялись, что я их забуду. Но нет, мама, папа, я ничего не забыл. Живя в Японии, я постоянно помнил, кто я, и где мой настоящий дом.

Мне их не хватает.

Рассматривая фреску, я параллельно искоса смотрел на Сузуми.

Сузуми направилась к Талосу.

- Избавиться от нарушителей, - заговорил Талос, расправив при этом крылья и подняв меч.

- Фуфуфу! Ну попробуй!!!

Талос бросился на Сузуми и занёс меч. Довольно проворный, но Сузуми быстрее. Она играючи

уклонилась от удара.

- Теперь моя очередь ♪

Сузуми тут же перешла в наступление и взмахнула мечом. Талос наклонился назад, неплохая реакция. Однако он не избежал удара полностью, и на его орихалковой руке появился надрез.

- Надо же, какой проворный попался, - в немного приподнятом настроении произнесла Сузуми.

- Повреждения правой руки. Приступаю к восстановлению.

Талос засветился, и его рука в мгновение ока была восстановлена.

- Да ну?! Восстановление? Раз так, буду рубить с такой скоростью, чтобы не успевал восстановиться!!!

Сузуми бросилась на Талоса, но тот взмахнул крыльями и взлетел. Поскольку проход просторный, тут можно летать.

- Жаль расстраивать, но я хороша и в воздушном бое.

Расправив крылья за спиной, Сузуми тоже взмыла вверх. Они носились по воздуху и сталкивались на бешеной скорости. На двенадцатое столкновение Талос упал вниз.

- Фуфуфу~. Устал что ли? - с насмешкой спустилась Сузуми.

Упавший Талос поднялся на ноги, и его цвет сменился с бронзового на красный, а сам он засиял. Когда он шагнул к Сузуми, с пола поднялся дым.

- Что такое? Разозлился?

Талос шел к Сузуми, пока она смеялась. Еще быстрее чем раньше, Талос с Сузуми скрестили мечи и начали друг друга оттеснять.

- Хее. Даже посильнее стал, - произнесла Сузуми так, словно это её ничуть не волновало.

Талос может и стал посильнее, но Сузуми по-прежнему держит верх.

Талос оттянул меч и пошел в бешеное наступление. Сузуми вертелась, махая при этом мечом, и играючи отбивала каждый его удар. В его ударах лишь грубая сила, а таким Сузуми не задеть.

Однако мне почему-то было не по себе. Такое чувство, что Талос светится всё ярче.

У меня плохое предчувствие.

Сузуми и Талос вновь скрестили мечи.

- С такими приёмами меня не одолеть! - улыбнулась Сузуми.

Талос засиял еще ярче. Вдруг вспомнив, что мне рассказывал дедушка, я поспешил к Сузуми.

- Берегись, Сузуми!!!

Подбежав к ней, я оттолкнул Талоса и прижал Сузуми к полу. Когда мы были уже на полу,

Талос вдруг засиял белым светом и взорвался. Лежа на Сузуми, я поспешил применить щит пламени.

Дедушка рассказывал, что когда созданный Кридом Талос расценивает, что ему не победить, он сосредотачивает икор в своём теле для взрыва. Я об этом забыл.

Нас озарил сильный свет. Я закрывал Сузуми своим телом. Вскоре свет померк, и, когда я открыл глаза, там где стоял Талос, зиял кратер.

Если осмотреться, можно увидеть, что в проходе расплавились стены. Сколько же жара он выделил?

- Ты цела, Сузуми?

Я встал с Сузуми. По виду она не ранена.

- Что это такое. Откуда мне было знать, что он взорвётся... - поднялась она на ноги.

- Прости... я знал, но забыл.

Я ведь обещал её отцу. А я всегда держу слово.

- Постой, Рэйн! Рука!!! - запаниковала Сузуми.

Когда я взглянул на левую руку, то увидел, что она обгорела до кости. Похоже, щит пламени не успел вовремя. Свет был таким ярким, что жег меня с силой огненного дракона. Если бы он жег спереди, мне было бы несдобровать.

- Магия исцеления!..

Я остановил Сузуми от использования магии восстановления.

- Всё в порядке, это ерунда. Скоро само заживёт, - я спокойно ответил, чтобы успокоить Сузуми.

Широне не очень хорошо владеет магией исцеления. Да и не нужно мне это. Сам справлюсь.

- Защитил меня... - чуть ли не рыдая сказала Широне.

Плохо дело. Она действительно вот-вот расплечется. Не понимаю я её. С улыбкой на лице убивала демонов Тёмных Земель, а тут начинает рыдать.

- Сузуми, ты тут не при чем.

И всё же не повезло. Я бы не был так ранен в доспехах. Вдобавок я немного опоздал, наблюдая за боем искоса. Всё больше не стоит её слушать. Из-за её нытья я не стал одевать доспех, и в итоге обжёг себе руку.

- Прости, Рэйн...

- Да в порядке я!- отозвался я, махая левой рукой.

Если честно, болит, но это ничего. Когда мою силу запечатали, то Альфар и Ларн сначала выбили у меня из рук меч, а потом избили, хоть доспех и поглотил большинство ударов, но они

смогли сломать мне руку и несколько рёбер. Было очень больно.

- Точно в порядке?.. - обеспокоенно переспросила Сузуми.

- Успокойся Сузуми, такой мелочью его не возьмёшь. Смотри.

Алария указала на меня.

Тем временем я применил пламя, оно объяло мою левую руку, и спустя несколько секунд пламя исчезло.

Моя рука была как новая.

- Продолжим путь.

Мы отправились дальше.

Темноволосая Мудрая Чиаки

Мы достигли пятнадцатого уровня, самой глубокой части города. Тьму здесь разгоняют разбросанные повсюду магическое освещение, которое создаёт атмосферу зловещего прохода.

Мы двигались по этому огромному проходу, и вышли в просторное помещение. Оно круглое и запросто может вместить тысячу человек.

В задней части кто-то есть, и мы пошли туда.

Там нас встретил вид гигантского алтаря с тронем по центру, на котором восседал мужчина. Длинные черные волосы и квадратное лицо. Его обнаженный торс блистал перекаченными мышцами. Однако он всё же не обычный человек. Из его головы растут два рога.

Его большой рот изогнулся в форме улыбки, когда он посмотрел на нас сверху вниз. Вокруг него стоят женщины. Скорее всего те, кого он женил на себя против их воли.

Среди них можно увидеть и скованную Иону.

- Хмпф! Явился всё-таки, герой!!!

Знакомый голос. Я слышала его на двенадцатом этаже.

- Это ты Виртус? - громко спросила я.

- Ага, верно. Я Виртус. Покорно сложите оружие, и я вас пощажу, - с улыбкой заявил Виртус, глядя на нас.

- Прощу, господин Рейджи, сложите оружие! Не бросайте меня! - закричала скованная Иона.

- Бесполезно, Иона! Минон рассказал, что ты дочь Виртуса!

Последние слова Минона достигли моих ушей, поэтому меня больше не проведешь.

- Этот предатель!!! - с досадой произнесла Иона.

- Не серчай, Иона! Но мне придётся избавиться от твоего отца! - заявил Рейджи, подняв меч.

- Избавишься от меня?! Громкие слова, герой Алрены!!! Я собирался пощадить тебя, если бы ты сложил оружие, но что-то мне перехотелось! Отправлю Алрене твою голову в качестве подарка!

Виртус поднялся с трона и взял в одну руку огромный обоюдоострый топор, стоящий рядом, и щит в другую руку.

- Вперёд, ребята!

Это должна быть последняя битва в городе.

Мы все подняли оружие.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101836/4364468>