

Ведьма смерти, Айрина

Я и Пайк следовали по дороге.

- Проклятье, Пайк, я не могу это так оставить. Они должны заплатить за такое унижение.

- Айрина, ты что, хочешь снова попасться в руки Корво?

Пайк сделал мне замечание. Не хочется признавать, но он прав. Корво сейчас в Аркадии, и с ним "теневая воительница", худший расклад из всех.

Но возможно у нас есть шанс поменять ситуацию.

Хоть я и потеряла всех арахни, и большую часть кукл, но мы ещё не проиграли.

- Не действуй необдуманно Айрина. Тебе не удастся поймать героев, они крутятся рядом с Корво.

Они объединились с этим ублюдком. Лорд-защитник, ха, как не меняй свой титул, он так и останется воителем этого предателя Крида.

- Откуда тебе это известно?

- Мой шпион наблюдает за ними, ей я доверяю.

Значит он позаботился о слежке за ними.

- А что эта безмозглая тварь Алрена?

- Она сейчас в храме, одна из ведьм смогла проникнуть под видом жрицы, пока Корво плывёт по Альбе.

Если у него есть свои люди в храме, то пусть начнут действовать.

- Зачем он отправился по реке?

- Не могу сказать, но моя ведьма сообщила, что видела его в порту, он отправился на корабле в устье реки вместе с героями.

Что же он задумал? Что им движет? Корво всегда делал то чего от него невозможно ожидать. Как и владыка, давший силу и благословение Рейвену и его потомкам.

- Тогда может нападём на Алрену, раз они сейчас не в храме.

- Нет, не стоит этого делать, да и мои войска не успеют добраться до Аркадии. Будем терпеливо ждать.

- ЖДАТЬ!?

Я накричала на Пайка.

- Мы ждали почти семь сотен лет, госпожа Морана требует результат. А ты говоришь ждать.

Пайк, ты бесполезный червяк. Из-за Кайлы мы упустили шанс получить пламя. Ваши интриги стоили нам очень дорого.

Да может Кайла и смогла внести раскол в Нагарит, но это капля в море. Конрад и Ларг всего лишь воины. У нас их с избытком. А Алир погиб.

Но вот если бы они смогли убить Махада или сереброволосую дьяволицу, то это было бы замечательно.

Но эти кретины даже этого не смогли. Они нанесли урон Нагариту и Тёмным Землям, но затем бежали от гнева Анара и Эльтара.

- Айрина, терпение, скоро мы получим то что нужно. Кайла об этом позаботится.

Пайк ведёт себя беспечно. Может Кайла и обладает белым пламенем, но у Мораны больше власти, она не будет ждать. Да и тёмный король Малак тоже не славится терпением. Он мечтает править Нагаритом. И пять лет назад он был в шаге от этого. Но ему помешали лорды Нагарита.

А ведь всё так хорошо начиналось.

Корво был мёртв, наша армия разрушила "Форт Ворона", нам оставалось ещё чуть чуть. Мы думали, что без Лорда-защитника они не представляют угрозы. Но мы сильно ошиблись. Корво выковал в горниле войны лучшую армию, управляемую лордами, даже без него они смогли нам противостоять. Также вмешались демоны и их предводитель Арк.

Хоть мы проиграли в тот день, но смогли нанести урон Нагариту. Помню как господин Малак в ярости убил нескольких полководцев. Он казнил каждого третьего разведчика. Обезглавил нескольких ведьм. Тогда он провёл жестокую чистку рядов. Те кто был виновен в провале, были казнены.

А после он возвысил лордов предателей, и включил их войска в свою армию. Воины предатели начали обучать наших солдат тактикам и уловкам Нагарита. Теперь большая часть армии Нагара ни чем не уступает армии Нагарита. Может это и к лучшему.

Даже из поражения можно извлечь выгоду. Главная проблема, это Корво Сабрэ. Нет не только он. Есть ещё и Махад, этот предатель. Он знает слишком много. И не удивительно. Он видел "их" вживую, и знает на что способны ведьмы Нагара.

А теперь всё катится к чертям, два месяца назад республика Ленары вторглась в Тёмные Земли. Мы рассчитывали, что они смогут победить. А затем мы бы сами прибыли и добились оставшихся.

- Значит остаётся только ждать.

- Верно, но знаешь Айрина. Моя шпионка может отравить эту стерву Алрену. И по тихому переместить её к нам.

Отравить. Она богиня. Как её можно отравить?

Я непонимающе смотрела на Пайка.

- Хочешь узнать как?

- У неё не выйдет, у богов достаточно сильное сопротивление ядам.

- Но не против яда чёрной гидры, смешанной с аконитом. Его было очень трудно сделать. И я отдал единственный пузырёк моей шпионке.

- Алрена нужна нам живой. Ты забыл, что у неё в подчинении ангелы.

- Не переживай, хоть его и мало, но этого хватит чтобы бог впал в кому. А обычный смертный умрёт за пару минут. А насчёт ангелов и валькирий. Как мне сообщили, их нет в Аркадии.

А в этом есть смысл. Раз не вышло захватить её силой, воспользуемся хитростью. Алрена тогда сказала, что сейчас находится под защитой Корво. Вот она и просчиталась. Корво сейчас на реке Альба, а эту идиотку защитить некому.

- Дай команду ведьме отравить Алрену, а после она сможет её переместить телепортом.

- А если там будет Корво?

А этого я не учла, хотя стоп у нас есть яд.

- Тогда пусть отравит и его.

Точно, так даже лучше, если схватим Корво, то мы добьёмся своего. Обезвредим нашего заклятого врага. Тогда Морана даже наградит нас.

- Но она не знает, как Корво выглядит.

Похоже шпионка Пайка ещё зелёная. Все верховные ведьмы знают как выглядит Корво.

- Да плевать, надеюсь она разберётся.

- Как хочешь.

Пайк весело зашагал дальше.

Ну держись Алрена, ты познаешь отчаяние.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник

Вернувшись с разведки, мы направились в сторону храма Алрены.

- Рэйн, расскажи что вы выяснили?

Сузуми не отставала с распросами. Начинает надоедать.

- Давай сначала вернёмся в храм, а там уже я всё объясню.

- Бу, вечно ты так, ничего мне не рассказываешь.

Сузуми не понравился мой ответ.

- Не донимай его девочка, у него и так есть о чём подумать.

Алария шла рядом со мной и пыталась отвести Сузуми от распросов.

- Кто ты вообще такая, чтобы вмешиваться в мои отношения с Рэйном?

Сузуми бросила испепеляющий взгляд на Аларию.

- Посмотрите, котёнок хочет загрысть тигра. Даже смешно.

Похоже Аларию не волнует, что Сузуми враждебна к ней.

- Тебе смешно, может проверим кто сильнее.

- Забавно слышать это от девчёнки, которая угодила в такую простую уловку.

Алария засмеялась.

- Да успокойтесь вы обе, как дети малые.

- Но Рэйн, она первая начала. Да и потом ты должен был мне всё рассказать.

- И что ты хочешь узнать?

После моих слов она призадумалась.

- Ну во первых, какие у тебя отношения с этой женщиной?

Опять за старое. Зачем ей эта информация? Я думал она захочет узнать о тайном пути в Астар.

- Да, мне тоже интересно.

Непонятно почему, но Кёка тоже вклинилась в разговор.

Я вздохнул.

- Алария мой друг. Не более.

- Вот как. Я рада.

Лицо Сузуми просветлело.

- А то я думала, что ты заставляешь её встречаться с тобой. Рейджи-кун никогда бы так не поступил.

Да за кого она меня принимает? Да я уверен, что её недогерой так бы и сделал. Этот сопляк не пропускает ни одной юбки в поле своего зрения.

Алария хихикнула.

- А это мысль. Рэйн только скажи и я вся твоя, да и не только я.

После слов Аларии лицо Сузуми стало каменным. В её глазах читается гнев.

- Рэйн, не смей, иначе я рассержусь. Ты не должен так поступать.

Сузуми грозно смотрела на меня.

- Почему он не должен так поступать? Он уже взрослый.

На аргумент Аларии Сузуми ответила в ожидаемой манере.

- Он понятия не имеет, как обращаться с девушками, поэтому вы не должны даже пытаться с ним связываться. Да и потом он ненадёжен.

Похоже Сузуми привыкла видеть меня таким. Ну да, до десяти лет мне было сложно общаться с девушками. Ведь в основном моей задачей было начать жить как человек.

Это было трудно, и единственным знакомым человеком моего возраста была Сузуми. Дядя познакомил нас когда мне было почти восемь лет. Раньше мы хорошо общались, но похоже она не может принять тот факт, что я уже не тот наивный мальчик, что прежде.

Она видела меня нерешительным, робким, боящимся ошибиться. Ведь тогда мне действительно было не по себе, я оказался в неизвестном мне мире, и не знал как себя вести.

- Погоди, он и не умеет обращаться с девушками?

Алария неверя смотрела на меня.

- Именно, Рэйн совершенно ничего в этом не смыслит. Поэтому не стоит с ним связываться. Из-за этого у него и нет девушки.

А не ты ли в этом виновата? Так было всегда. Вначале я нормально общался с девушками, но по прошествию короткого времени, они стали меня избегать. Просто так без причины. Девушки которым изначально я был интересен, начали меня избегать и прекратили общение.

Я не понимал почему. Но позже мне рассказали ребята из додзё дяди, что именно Сузуми виновата в этом. Она говорила своим подругам, что я добрый, но слабый парень. А вот девушкам, которым я был интересен, она говорила, что я извращенец и если они будут сближаться со мной, то я попрошу их сделать что то непристойное. Так же она рассказывала, что у меня в комнате хранились эротические журналы.

В общем она сама того не ведая закапывала мою репутацию всё глубже в землю.

Ну а после возвращения из "поездки", мне уже было плевать. Некоторые девочки признавались мне, но я их отверг. Тогда я был подавлен, мою жену убили, а меня самого отправили в чёртов разрыв. Мне было не до этих школьниц, ведь моя жизнь превратилась в ад. Как я понял Сузуми не успела им рассказать обо мне. У неё не было времени, ведь она тусовалась с Рейджи. С таким другом даже враги не нужны.

- Какие новые подробности, ты и не умеешь общаться с девушками.

Алария многозначительно хихикнула. Похоже её это забавляет, ведь Сузуми не знает, что я уже был женат, и у меня растёт дочь.

- Может хватит обсуждать меня. Это уже порядком бесит.

- Но мы ведь только начали. А ты знаешь, что Рэйн очень груб...

- Я сказал довольно!

Остановившись, я грозно посмотрел на Сузуми.

- Рэйн, почему ты накричал на меня?

Она похоже не понимает. Строит из себя дурочку.

- Сузуми-сан, не стоит продолжать, Рэйну-сама это не нравится.

Кая подошла к нам. Она осторожно смотрит в мою сторону. А вот она похоже умеет читать настроение.

- А что в этом такого, я ведь говорю правду.

Правду значит. Ничего она обо мне не знает. Вся её правда основывается на собственном мнении, она в упор не видит факты, или просто не хочет их принимать.

- Сузуми-сан, давайте прекратим.

Кёка тоже стала уговаривать Сузуми.

- Раз вы просите, то ладно.

Наконец то.

Дальнейший путь продолжился в тишине.

Войдя в храм мы направились в комнату, там мы сможем обсудить дальнейшие планы.

- Итак, путь мы нашли.

- Отлично, тогда стоит немедленно отправиться на помощь к Рейджи-куну.

Сузуми уже готова была сорваться с места и побежать на помощь к своему парню.

- Не торопись. Там возведён барьер, нужно продумать план.

Раз там есть барьер, то если мы разрушим его, противник это сразу заметит.

- Но ведь Рейджи-кун...

- Лучше не стоит спешить, враг может устроить нам ловушку. Неизвестно какие у них силы и возможности.

На моё замечание все кивнули. Ну в принципе я знаю на что способен Виртус, но мне неизвестно сколько нагарцев находится в Астаре.

В дверь комнаты постучали и к нам вошёл жрец.

- В чём дело?

На вопрос Каи он нервно посмотрел на меня.

- Богиня Алрена просит его о встрече.

Он указал на меня. В его голосе чувствуется отвращение. Скорее всего он недоволен тем, что

его богиня просит о встрече с каким то наёмником.

- Что ей нужно?

- Незнаю, но она просила вас найти.

Что ей нужно от меня? Я уже надеялся, что отвязался от неё.

- Я ненадолго.

Выйдя из комнаты, я и жрец направились к Алрене.

Дойдя до её комнаты жрец постучал в дверь.

- Госпожа, я привёл его.

С другой стороны послышался голос.

- Входите.

Мы вошли в комнату, Алрена похоже куда то собралась.

- Оставь нас.

- Но госпожа...

Жрец непонимающе смотрел на Алрену.

- Я сказала оставь нас.

Жрец не посмел перечить своей богине, и поэтому в спешке покинул комнату.

- Наконец то мы одни.

Она лучезарно улыбнулась.

- Ну и зачем я тебе понадобился? У нас вообще то куча дел.

- Дела, дела. Ты всё время занят, и мне скучно. Точно, Рэйн давай прогуляемся. Я хочу развеяться вместе с тобой.

Мне не нравится эта идея. И с чего она стала звать меня моим вторым именем?

- Не зови меня так, моё имя Корво. И вообще, раз тебе скучно, то возвращайся в Царство Богов.

- Почему ты такой грубый, я просто хочу побыть с тобой!

Алрена умоляюще смотрела на меня. Что вообще творится в голове у этой истерички?

Я развернулся и вышел из комнаты, Алрена последовала за мной.

- Корво, прошу, скоро я и так отправлюсь в Царство Богов, и неизвестно когда тебя увижу. Может покажешь мне мир людей?

От её голоса у меня уже болит голова.

Я обернулся к ней. Она продолжала умоляюще смотреть на меня. И тут мой взгляд заметил, что за нами наблюдает на некотором отдалении одна из жриц. А это уже интересно. Применив "взор дракона" я удивился, на лице жрицы была видна татуировка, скрытая магией.

Значит она ведьма. И похоже следит за Алреной. Нужно убедиться.

- Давай сначала пройдемся до выхода, а там решим.

Алрена обрадовалась, и мы пошли в сторону выхода. Ведьма последовала за нами. Значит её цель Алрена, но вот что странно, если Айрина узнала кто я, то скорее всего она предупредила своих. Но эта ведьма похоже не боится меня.

Что же делать? Хм, может вывести её из храма и обезвредить. Будет много шуму если я нападу на ведьму в храме, ведь она в одежде жрицы. Лишний шум нам не нужен.

Да и потом, раз Айрина сбежала, то выясню информацию у этой ведьмы.

- Ладно, пойдём. Немного отдыха не повредит. Телохранителей не берём.

- Ура!!!

Алрена радостно схватила меня за руку и потащила к выходу. Пусть думает, что я решил с ней прогуляться.

Надеюсь ведьма только одна, хотя в принципе тут Алария. А она сможет прикрыть героев.

Так мы и покинули храм.

Идя по улице и осматривая достопримечательности, я боковым зрением подмечал, что ведьма продолжает следовать за нами.

- В чем дело, Корво? - спросила Алрена, идя со мной под руку.

Её лицо сейчас скрывает капюшон.

Более того, мы разгуливаем по главной улице республики Аркадия. Хорошо что она скрывает лицо.

А то тут бы поднялся такой шум. К счастью, здесь главенствуют учения Фрей, поэтому для женщин здесь в порядке вещей скрывать лица.

При обычных обстоятельствах Алрену окружают множество телохранителей, но сейчас их нет. Да и не нужны они.

Что до причины нашей прогулки, Алрена сказала, что хочет посмотреть на мир людей. Раньше она даже не интересовалась этим. Что изменилось?

Телохранителей нет, поскольку те будут выделяться в толпе. А мне нужно схватить ведьму.

Чего и следовало ожидать, охрана не отпустит её без сопровождения. Она же богиня.

- Ничего. Мне не нужны телохранители пока есть ты. Ты же станешь моим рыцарем на денёк? -



заявила Алрена, подтягивая меня поближе.

Я думал, что она возьмёт с собой нескольких. Но она согласилась со мной. Так что грубо говоря я сейчас её охраняю.

- Нет, твоим рыцарем я не буду, даже на день.

Я ей отказал. Быть рыцарем этой истерички, нет уж.

Причина моего согласия отправиться с Алреной - поймать ведьму, которая следует за нами.

Она просто попросила прогуляться со мной по городу.

- Да не волнуйся об этом. Что важнее, чего с тобой такое? Ты как-то странно оглядываешься?

- Нет, ничего страшного... Ладно, куда ты хочешь сходить?

Аркадия является одним из крупнейших городов в мире. Интересно, куда она меня поведёт...

- Ну надо же, а разве это не твоя обязанность? Ты же сам изучал достопримечательности, не так ли?

- ... И что с того?

Она права. Я изучал достопримечательности в Аркадии.

Разве это не естественно, раз уж я оказался в таком большом городе? Мне нужно знать всё о предполагаемом поле боя.

Куда бы мне её отвести?

- Может сходим к фонтану Трайд?

- Фонтан Трайд?

- Да, фонтан за авторством дворфов, который является центральной частью водоснабжения этой страны. В центре фонтана находится великолепная скульптура морского короля Трайда, окруженного красивыми русалками.

Водоснабжением Аркадии занимались дворфы, и фонтан Трайд является его главным узлом.

Морской король Трайд является богом воды, и фонтан построили в знак уважения ему.

- Хм~мм, в знак уважения Трайду, говоришь? Не жду ничего хорошего, раз это для "него"... Но раз с тобой, то можно.

После этого, спустя какое-то время, мы прибыли к фонтану.

Фонтан оказался великолепным. Вода чистая, будто бы из природного источника. Скульптура морского короля Трайда стояла прямо посреди фонтана, и окружена красивыми русалками.

Скульптуру тоже высекли дворфы по чертежу знаменитого скульптора.

Фонтан Трайд является одной из главных достопримечательностей местных туристов. С одного взгляда можно сказать, что большинство собравшихся не местные.

- Корво, а чем они занимаются? - спросила меня Алрена, глядя на туристов.

Они бросали в фонтан монеты.

- А, загадывают желание.

- Загадывают... желание?

- Да, существует поверье, что если загадать на монете желание и бросить её в фонтан, то оно сбудется. Хочешь попробовать?

Договорив, я достал из кармана медную монету.

Такие монеты чеканятся в республике Аркадии. Помимо Аркадийского союза эта валюта используется в священной республике Ленары и других регионах.

- И всё-таки странные эти люди... Загадывать желание на монетках? - пробормотала Алрена, глядя на медную монету.

Вообще, с точки зрения Алрены, само существование денег является необычным.

Божественно существа никогда не пользовались деньгами, да и в том не было нужды.

Они могут заполучить что угодно и без денег. Если они чего-то и пожелают, то обычно такой предмет слишком ценный, чтобы на него могли навесить ценник. Это всего пара причин отсутствия нужды в деньгах.

- Кстати, также существует поверье, что если мужчина и женщина бросят монету вместе, то навсегда останутся друг с другом.

Алрена удивленно вздохнула после моих слов.

- Никогда не слышала о существовании такой магии, - замотала головой Алрена, не веря в услышанное.

- Это не магия... а что-то... вроде идеи, ходящей среди людей.

Иначе это поверье я не могу описать.

- От этого только труднее понять...

Похоже, подобные вещи для Алрены слишком невероятны.

- Я сам не верю в это. По крайней мере я не отношусь к ним категорично.

Я положил медную монету обратно в карман. Люди пытаются наделить свои поступки и события хоть каким то божественным или магическим проведением.

Так было всегда.

- Постой, Корво. Я действительно не вижу в этом смысла, но это не значит, что я против, - остановила меня Алрена.

- Понятно.

Я снова достал монету из кармана.

- Корво, не думаешь, что лучше будет бросить золотую монету?

- ... Да ты у нас транжира?!

Я положил медную монету в карман и достал золотую.

- Давай вместе бросим, Корво.

Белоснежная рука Алрены взялась за мою, в которой находится золотая монета.

Ну что она за богиня? Вроде взрослая, а начинает верить в суеверия.

И таким образом, я бросил золотую монету вместе с Алреной в фонтан.

Монета пролетела и упала прямо в центр.

- Фуфуфу, а люди знают толк в поверьях.

Пусть её лицо скрывает капюшон, я знал, что ей весело.

Ну хоть немного убили время. Я снова осмотрелся. Ведьма продолжала наблюдать за нами.

Мне стало интересно, зачем она попросила меня бросить монету вместе?

Но опять же, ничего что она делает это с кем-то помимо Рейджи? В смысле... она же любит его?

Мне нужно схватить ведьму, а остальное неважно.

- Корво, куда поведешь дальше?

- Посмотрим...

Я задумался о следующем месте для визита.

Ладно, пора заканчивать спектакль.

- Пошли.

Я завёл её в переулок. Тут нет людей и это главное.

- Постой, зачем мы сюда идём?

Как же тяжело с этой богиней.

- Здесь можно срезать путь.

Мы прошли дальше в переулок. Ведьма следовала за нами.

- Ты в порядке, Алрена?

- Хехе, просто немного устала, - сказала Алрена, прильнув ко мне.

Её сверкающие глаза уставились на меня, а из этих розовых губ просачивались короткие вздохи.

Я обнял её.

- Корво, уже хочешь меня?

Что она несёт? Меня тошнит от неё.

Я резко сделал шаг в бок держа Алрену.

В этот момент в миллиметре от нас пролетел дротик.

- Корво, что ты делаешь?

Алрена непонимающе смотрела на меня.

- Да так.

Я перестал обнимать Алрену и развернулся.

- Выходи, твоя задумка провалилась.

Ведьма вышла из-за угла. В руке у неё была трубка.

- Не ожидала, что ты успеешь среагировать. Кто ты?

Ведьма похоже была недовольна, что промахнулась.

- Корво, она же жрица храма.

Алрена указала на жрицу.

- Нет Алрена, она ведьма. Я заметил её ещё в храме, и похоже её целью являешься ты.

На моё заявление ведьма фыркнула.

- Может ты и заметил меня, но это конец. Тебе меня не остановить.

- Уверена?

Ведьма засмеялась.

- Ты простой наёмник. Может у тебя и есть кое какие навыки, но я жрица Гекаты. Избранная!

Она поднесла трубку к губам и дунула. В нас полетел дротик.

Я вытащил меч и отбил его.

На лице ведьмы было удивление. Алрена засмеялась.

- Сколько усилий не прилагай, меня тебе ни за что не победить. Я богиня, и мой рыцарь не позволит меня ранить.

- Чтоооооо?!

Алрена довольно улыбалась, пока эта ведьма пылала от ярости. Ведь её план провалился.

С каких это пор я стал её рыцарем? Бесит.

- Тварь, боишься сама выйти против меня!!!

Ведьма закричала.

От этой мелодрамы разболелась голова даже у меня.

Насколько же... всё мелочно.

- Хахаха, бебебе.

- Кххх!..

Рена продолжала выводить из себя ведьму, прячась у меня за спиной.

Прямо перед моими глазами разворачивалась ссора детсадовского уровня между богиней и ведьмой.

Если бы я показал эту детскую сторону Алрены её жрецам, те бы отправились на тот свет.

- Уфф! Ладно, не важно! А теперь слушай, Алрена! Именно Айрина заманила твоего героя света в Астар! И сейчас он там флиртует с дочерью Виртуса! Хахаха, ну разве не досадно, когда твоего мужчину уводят?!

Договорив, ведьма рассмеялась.

- Вот оно как... Так значит Рейджи... - произнесла Алрена голосом, лишенным всяких эмоций.

Затем она уставилась на ведьму. Судя по расположению её бровей, она сейчас вне себя.

Похоже ведьма попала по больному месту. Ну в принципе так Алрене и надо. Пусть внимательнее следит за своим идиотом.

Как я и думал, Алрена любит Рейджи.

Раз она любит его, то естественно волнуется за него. Неужели она всё это время подавляла свои эмоции и притворялась, что всё нормально?

Ну неважно, пусть у неё будет плохое настроение. Нечего прятаться за моей спиной и провоцировать противника.

Пора заканчивать этот цирк.

Не теряя времени я быстро приблизился к ведьме и ударил ногой ей в живот. Она согнулась. Затем я нанёс удар ладонью ей по затылку.

Она упала на землю.

Дева меча Сузуми

Вернувшись в храм, мы ждали когда Рэйн вернётся, его не было уже несколько часов. После

того как он вернулся, мы слышали о произошедшем с Рэйном и Алреной.

- Так вот значит что произошло... я даже и не заметила, что она не человек.

- Да, она нас всех обвела вокруг пальца, миледи.

- Ага... если бы всё прошло согласно её плану, мы были бы обречены на провал...

Все мы согласились с Рэйном. Эта ведьма хотела отравить Алрену. И скорее всего и нас.

Её маскировка была идеальна. Даже я не заметила, что среди жриц есть ведьма.

Если бы она скрывалась до конца, нам был бы конец. Слава богу, в последний миг Алрена её раскусила.

- Но вы сразу поняли, что она ведьма, верно, Алрена? Вы же поэтому позвали с собой Рэйна, чтобы выманить её?

Она и правда отличается от всех нас, Алрена единственная, кто раскусил маскировку Ведьмы. Поэтому она и взяла Рэйна с собой. Чего и следовало ожидать от богини победы, она не побрезговала стать наживкой. Алрена даже рискнула и не сказала ничего нам, чтобы не спугнуть ведьму. Если бы та почуяла что-то неладное, то попыталась бы сбежать.

Пусть я и понимаю, чтобы обмануть врага, нужно начать с союзника, по возможности хотелось бы знать о таких планах заранее.

- ... Э?!

Однако Алрена была почему-то удивлена моей похвале.

- ... Э?

Неужели... это и правда совпадение? В такое случае почему она позвала только Рэйна?

- Д-да, ты совершенно права! Меньшего и не ожидалась от Сузуми!!!

- Как я и думала, это поистине блестящий план, Алрена, - кивнула я, полностью соглашаясь с ней.

В смысле, это единственное разумное объяснение тому, почему Алрена отправилась гулять по Аркадии вместе с Рэйном. Невозможно, чтобы такая неземная красавица отправилась на свидание с ним. Чувствую себя глупо за одни мысли о такой возможности.

- Мы тоже закончили. Что думаете на этот счет?

- Алария сказала, что Рэйн уже допросил эту ведьму.

Алария вместе с Рэйном сопоставляют информацию в другой комнате, так что мы решили им не мешать. Подробностей я не слышала, но, похоже, мы наконец-то что-то нашли. Теперь мы можем спуститься в город. Для спасения Рейджи-куна объединилось так много людей. Даже богиня Алрена не осталась в стороне и старается изо всех сил. Помочь решил даже Рэйн, поэтому я уверена, с Рейджи-куном и остальными всё будет в порядке.

- Только ждите. Я вас всех спасу.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник

- Становится всё веселее.

Благодаря допросу, мне удалось узнать о силах моего противника. У них есть армия, это уже проблема. Главная хорошая новость, что они ушли из Астара. Если бы они там окопались, то выбить их оттуда было бы очень проблемно.

Пятый уровень, на котором держат Рейджи и остальных, не идеален, поскольку не задумывался как тюрьма. Соединив полученную от ведьмы информацию и чертежи Хейбоса, я наконец закончил план покорения города. Похоже полководец Нагара решил оставить Виртуса без поддержки.

- Постой, Лорд-защитник! Ты сказал что отпустишь меня, если я всё расскажу! - закричала всё еще связанная ведьма.

Она и правда рассказала мне всё что знает.

Похоже, она не заключала союза с Виртусом, и они сотрудничают лишь из-за одной цели - схватить Алрену.

Так ещё и этот кретин нарушил договор. Ну так даже лучше.

- Я обещал не убивать тебя. А про освобождение ни слова.

Ведьма осталась недовольной от моего ответа.

- Алария, давай.

- Стой, ты же сказал что не убьёшь меня.

Ведьма в ужасе смотрела на меня.

- Я тебя не убью, это сделает Алария. Давай.

После моей команды Алария вонзила в шею ведьмы дротик. Она забилась в конвульсиях.

- Используют яд, притом очень сильный.

Ведьма умерла в муках.

Теперь, когда у нас есть нужная информация, можно завтра отправляться в Астар. Если честно, может повременить, поскольку со стороны будет казаться, что я спасаю Рейджи. Но там Айша, а её безопасность для меня главнее.

На следующий день мы были уже возле Кидонии.

На поляне, что рядом с главным трактом, прозвучал взрыв.

К сложившейся ситуации привела вчерашняя внезапная просьба Кёки во время ужина. Она ни с того ни с сего попросила обучить её волшебству. Сначала я ей отказал, но потом подумал и

решил ограничиться советами. Ей это не повредит. Так у неё будет шанс противостоять предателям, и мне не придётся их спасать. Ну и ещё сыграло то, что она похожа на Тайру.

Так мы и оказались здесь. Мы пришли сюда утром. С нами Кая и Сузуми.

Алрена вернулась в Царство Богов, поскольку больше не может скрывать своего отсутствия. Новану и остальным запрещается покидать Кидонию, чтобы они не вызвали еще больше проблем.

- Неудача.

Поникши произнесла Кёка.

- Ещё раз.

После моей команды, Кёка повторила заклинание и огненный шар полетел в сторону.

- "Перехват".

Это уже двадцать шестая попытка. Но у Кёки не выходит нормальное заклинание.

- Это бесполезно.

- Миледи, думаю вам стоит отдохнуть.

К Кёке подошла Кая. Проклятье, пусть не лезет.

- Ещё раз.

- Рэйн-сан, стоит остановиться.

Кая хочет прекратить тренировку. Но этому не бывать.

- Ещё раз. Ты хочешь научиться или нет.

- Да, я хочу научиться.

Кёка ответила с энтузиазмом.

- Тогда продолжай.

Кёка снова повторила попытку.

Ко мне подошла Алария. Мы смотрим со стороны, как огненный шар снова летит не туда куда надо.

- У девочки определённо есть талант, но не слишком ли ты серьёзен, даже я так не обучала Айшу.

- Уж лучше так, я ещё мягко с ней обхожусь. У меня не было учителей по контролю пламени, приходилось всё самому схватывать.

Алария задумалась.

- Она плохо контролирует магию. Может проблема в том, что ей она не походит.



- Что ты хочешь сказать?

Что Алария имеет в виду?

- Ну, может ей стоит применить заклинание Лунной башни.

Это конечно мысль, но я не уверен в этом. Хотя стоит попробовать. Нет не стоит, пусть пробует людские заалинания.

- Кёка, продолжай, не переживай из-за неудачи. Просто продолжай.

Кёка продолжила практиковаться, и у неё начало получаться. Я невольно засмотрелся на неё. Все её движения напоминают мне о Тайре.

- О чём задумался?

Алария искоса смотрела на меня.

- Да так, она её точная копия.

- Не поспоришь, сначала я тоже подумала, что это Тайра вернулась.

Алария продолжила смотреть как Кёка пытается использовать магию.

- Смотрю на неё, и меня не покидает одна мысль.

- Какая?

Я посмотрел на Аларию.

- Покажи ей наше заклинание, может у неё получится.

- Ладно.

Я подошёл к Кёке. Она пыталась использовать заклинание огня.

- Не выходит Рэйн.

Похоже она совсем отчаялась.

- Погоди Кёка. Давай попробуем другое заклинание. Я сейчас покажу.

Я вытянул руку.

- "Искра".

Это самое простое заклинание в арсенале мага Нагарита.

На моей руке образовалась небольшая сфера огня, из которой вырывались молнии.

Я метнул сферу в камень, и он раскрошился.

- Поразительно.

Кёка заворуженно смотрела на меня.

- Так, а теперь твоя очередь.

- У меня не получится.

- Успокойся, я буду тебе помогать. Для начала расслабь плечи и вытяни посох.

Кёка сделала как я сказал. Я положил свою ладонь поверх её.

- Рэйн, зачем?

- Так я смогу определить, сколько магии ты используешь. Теперь заклинание.

- "Искра".

Я почувствовал как через её ладонь в посох вливается магия. Перед Кёкой сформировалась сфера огня.

- Так, отлично, не торопись. А теперь запускай.

Кёка ментнула сферу, и смогла поразить мишень.

- Получилось, Рэйн, получилось!

Кёка радостно закричала.

Пусть для других волшебников это что-то само собой разумеющееся, для неё это огромное достижение. До этого она не могла использовать свою магию как подобает.

- Эмм... Кёка, полагаю, дальше тебе осталось только практиковаться, чтобы привыкнуть к этому чувству, - рассказал я Кёке о дальнейших тренировках.

- Ты лучший учитель из всех, что у меня были, Рэйн, - взяла она меня за руку.

- Нет, из меня не очень хороший учитель.

Я просто направил её немного, а не раскрыл какую-нибудь божественную технику. Да и потом я мечник, а не маг.

Я увидел как Кёка обращается с волшебством, но в нём не было ничего особенного. Причина ей неудач в простом перенасыщении маной, отчего её чары взрываются. Так что я сказал ей просто расслабить плечи при применении заклинания.

Разумеется, на словах это проще чем на деле. Пусть она пыталась уменьшить количество маны, на подсознательном уровне она всё равно перенасыщала заклинания.

Раз корень проблемы в этом, единственный способ её исправить – позволить Кёке привыкнуть к применению чар. Тут главное правильно нащупать чувство, и она сама должна это понять.

И вот, на своей двадцать девятой попытке, она наконец "прочувствовала" это.

- Позвольте попробую еще раз, "Искра"!

После её слов из посоха Кёки вылетел сфера пламени, которая полетела не в том направлении.

- "Перехват"!

Я поспешил перехватить её отклонившиеся чары. Будет катастрофа, если её заклинания заденут прохожих. Мне лишние проблемы не нужны.

- Еще одна неудача... - пала духом Кёка.

Её настроение бросается из одной крайности в другую. А чего она ожидала? Ей нужно больше практики.

- Неудачи бывают у всех. В жизни не всегда всё идет согласно твоему плану. Не нужно падать духом всего лишь из-за того, что не получилось один раз, - утешил я Кёку.

Я вспомнил, как сам только начал использовать пламя. Это был просто кошмар. Из-за войны мне пришлось ускоренно учиться контролировать его. Я просил совета у дедушки, но он говорил, что это очень сложно объяснить. Поэтому пришлось учиться самому. И во время боя с орками в окрестностях Аргона мне удалось научиться контролю.

В дуэли с Малаком я применил пламя поддавшись эмоциям. Этого делать нельзя.

Ну а с Кёкой совсем другая проблема. Она слишком торопится.

Мне показалось, что ей нужно рассказать о неудачах в жизни. Иногда лучше не торопиться и делать всё в своем темпе.

- Но... братец и Чиаки-сан овладели волшебством с первого же раза. Для них это всё равно что дышать... - пожаловалась Кёка с мрачным лицом.

- Это вовсе не значит, что и остальным под силу это с первого раза. У меня тоже в прошлом было много неудач...

По словам Кёки, у Рейджи, похоже, еще с детства всё получалось с первого раза. Однако это не значит, что и остальные такие же. У каждого человека свои сильные стороны. Мне тоже удалось преуспеть не с первого раза.

Сразу вспоминается отец и дедушка. После того случая они брали меня с собой каждые два дня в неделю. Они выслеживали демонов и уничтожали их. А мне давали задание добить раненых, я это ненавидел. Как мне объяснил отец, они проверяли меня, смогу ли я стать воином. Каждый раз после убийства дедушка смотрел мне в глаза. Похоже он хотел убедиться, что проклятие не властно надо мной.

Они учили меня отнимать жизни, попутно проверяя меня. Интересно, почему отец и дедушка так боялись этого проклятия?

Смешно, но я больше не видел алой пелены и не слышал голосов. У меня нет жажды крови. Так я понемногу привыкал убивать.

Мама была не в восторге от этого, и старалась мне помочь, она водила меня в башню и читала книги по магии, или истории.

Но Кёке об этом лучше не знать. Мои тренировки были более жестокими.

Кёке явно не хватает терпения. Она окружена гениями, и только у неё ничего не получается,

что и вызывает раздражение.

У неё неверный подход с самого начала, ей не нужно торопиться. Чем больше она становится нетерпеливой, тем выше шанс неудачи.

Этому я научился во время своих тренировок – никогда не теряй терпения. Отсутствие терпения может привести к катастрофе.

Я вскользь рассказал Кёке, насколько плохо использовал магию вначале, чтобы ей стало лучше, но она вдруг с удивлением взглянула на меня.

- Серьёзно? Но Рэйн, ты кажешься настолько сильным, что тебе все по силам?

- Я не всемогущ. В прошлом я был слабее даже Сузуми...

Я усмехнулся, рассказав ей о своём прошлом на Земле.

Может я и был слабее Сузуми, но причиной было то, что я не использовал основы мастера меча.

Мне вспомнилось, что в прошлом Сузуми была сильнее меня, отчего я постоянно в одиночестве плакал в додзё. Ведь это было несправедливо. Я мог победить, если бы дрался в собственном стиле.

Победа над Рейджи перед замком владыки демонов не принесла мне удовлетворения, потому что он скорее проиграл из-за собственной беспечности. Хотя сложно сказать.

Если бы у меня не было опыта боёв, то я мог бы и проиграть.

- Верю. Сузуми-сан до этого рассказывала о твоих не самых крутых сторонах. Но сейчас я знаю, ты совсем другой, - улыбнулась мне Кёка.

Я взглянул на стоявших позади Сузуми и Каю. Сузуми отвернулась, явно избегая моего взгляда.

Что это еще за реакция?! И что она обо мне наплела?

- Су-зу-ми! Ты чего наговорила у меня за спиной?!

- Ахахаха! Прости, Рэйн! - извиняющейся улыбнулась Сузуми.

- Что именно ты обо мне рассказывала?!

- Посмотрим... в основном о журнальчиках, которые ты прятал под кроватью и в шкафу.

Сузуми в своей манере почесала щеку и отвернулась. Она так делает, когда чувствует вину.

Она опять за старое. И почему я не удивлён.

- Надо было не выдавать тебе ключи.

- Ахаха!

Не надо вот этих вот кривых улыбочек.

Сузуми еще с детства переворачивала мою спальню кверху дном.

А сама она выходила из себя, когда я пытался просто войти в её комнату.

А теперь Кёка с Каей сто процентов думают, что я извращенец.

Хотя, плевать. Самое главное, что она не брала ту чёрную книгу. Последний подарок моей мамы.

Я попытался взглянуть на их выражения... На Кёку это вроде не повлияло. Кая... выглядит немного страшно.

- Ахем, могу я задать вопрос... Рэйн-сама? - вдруг обратилась ко мне Кая.

Под её спокойным голосом можно ощутить кипящий гнев.

- Какой?

- Вы же во время тренировки не смотрели на определённые части миледи и не думали ни о чем неприличном?

Пусть она улыбалась, произнося это, но, черт, эта улыбка пробирает до костей. Хотя, кого она пытается напугать?

- Делать мне больше нечего.

Она что думает, что я буду пялиться на каждую девушку, как Рейджи?

Не стану отрицать, Кёка очень привлекательная девушка. И она похожа на Тайру. Поскольку в западной части континента жарче чем в восточной, она легко одета. Я ненароком засматривался на неё.

Я взглянул Кае в глаза, не отводя взгляда.

- ... Ясно. Прошу прощения, похоже, вы действительно не врёте, - с извинением поклонилась мне Кая.

- Да ладно, бывает...я даже не против.

Эта Кая действительно заботится о Кёке. Она продолжает служить ей даже после призыва в мой мир. Тут явно не просто отношения хозяйки-служанки, между ними какие-то особые отношения. Мне стало любопытно, что же их связывает.

- И всё же это действительно поразительно, Рэйн. В смысле, даже Чиаки со своим мастерством была бессильна, а ты одним советом ей так помог, - сказала Сузуми, похлопав меня по спине.

Если честно, я изо всех сил сдерживался, чтобы не начать её пытаться прямо здесь за всё рассказанное о моём прошлом.

Но ладно. Упомянутая ею Чиаки скорее всего та девушка, которая ходила с нами в одну школу. Все знают эту девушку с красивыми и длинными черными волосами. Она известна за гениальность, но я частенько слышал о суровом характере.

Я видел её. Когда на тебя смотрит этот пронзительный и хладнокровный взгляд, теряешь всё

жаление учиться.

Возможно то же самое произошло и с Кёкой. Если человек стал мастером меча, это не делает его хорошим учителем. Также и с гениями, они от этого не становятся учителями от природы.

По словам Сузуми Чиаки на самом деле очень добрая девушка. Что ж, может нынешняя она и правда такая. Вот только они убили сотни демонов, и пытались убить меня. И что то доброты я не видел. Даже тогда на горе корля драконов, Чиаки улыбалась, когда я истекал кровью.

Также дело возможно в её суровом характере, Кёка могла просто испугаться её.

- Я дал ей совет, теперь всё зависит от неё.

Что до следующего шага её тренировок, думаю, волшебники из коллегии обучат её лучше меня. Она попросту слишком боится неудачи, отчего переполняет чары маной.

А я-то думал, почему другие девушки из группы не обучат её такой простой вещи... но потом вспомнил, кем она окружена. Девушки всё время вертятся вокруг Рейджи. К тому же она окружена гениями, у которых всё получается с первого раза.

Наверняка они поэтому ничего не могли поделать с её ситуацией. Вдобавок она сама начала терять уверенность, глядя на них.

Она не могла обучиться волшебству, поскольку находилась под постоянным давлением.

В каком-то смысле это простое невезение.

- Ни в коем случае, именно ты помог мне воспользоваться магией, Рэйн!

Кёка уже хотела взять меня за руку, но неожиданно к нам подошла Кая и взяла Кёку за руку.

- Вы сделали это миледи.

Кая обняла Кёку.

- Теперь я прям вспылала! После усердных тренировок даже Рэйну удалось одолеть моего братца! - заговорила Кёка с беспечной улыбкой.

Тренировался, чтобы одолеть Рейджи? Нет. Я тренировался, чтобы защитить Нагарит. По сравнению с Малаком, Рейджи мелюзга.

Но мне не нравится, что Сузуми опять пытается втоптать мою репутацию в грязь.

Одно дело когда я сам рассказываю, но когда о моём прошлом рассказывает подруга детства... это совсем другое. Она снова головой не думает.

- Тогда мне остается только тренироваться, чтобы стать лучше! Кая, готовь еще мишеней!

- Сию минуту, миледи.

Кёка перестала обнимать Каю. Затем она повернулась к только что подготовленным мишеням.

Пусть я не понимаю смысла её радости, всё же приятно видеть, что теперь она чувствует мотивацию. По крайней мере она не заставляет себя как раньше.

Хоть и немного, но контроль Кёки над магией улучшился. Думаю, пройдёт не так много времени, прежде чем она разработает собственную схему.

Алария пристально смотрела на Кёку, а потом на меня.

- Не боишься, что в будущем она нападёт на Тёмные Земли.

В этот момент на меня снизошло важное озарение. Я что, только что создал мощного противника на вражеской стороне?

Если она когда-либо нападёт на Тёмные Земли вместе с Рейджи, то целью её магии окажусь я.

Если подумать, то теперь вся их команда может действовать против меня.

- Это не так важно, даже если и нападут, то я их остановлю. И вы тоже.

Я уверен в своих силах, да и мои лорды тоже не слабые. Не велика разница, врагом больше, врагом меньше, не важно.

- В чем дело, Рэйн? У тебя лицо какое-то странное, - как всегда беспечно обратилась ко мне Сузуми.

- Да нет, ничего... - ответил я, вынырнув из раздумий.

Кёка наверняка бы разобралась и без моего совета, поэтому не стоит так заикливаться. Я лишь ускорил процесс.

Всё будет нормально, в своих силах я уверен.

Кёка радостно улыбается, поняв, в чем заключается ключ к использованию магии. Я рад за неё, так она сможет сама постоять за себя.

Алрена, богиня любви и победы

Мне пришлось вернуться к себе домой в Царство Богов, поскольку валькирии бы подняли шум, если бы я не появилась.

Мой особняк расположен на парящем острове, который прикован к вершине горы Царства Богов, и с него на главный остров ведёт радужный мост. На моём острове также расположено озеро с садом по центру, взглянув на которое, я ощутила, что оказалась дома.

- С возвращением, богиня Алрена.

После моего возвращения валькирии, с Лиссой во главе, вышли поприветствовать меня.

- Да, спасибо что приглядывали за моим домом.

Я сняла свою робу с капюшоном и передала её валькирии, которая является ангелом.

- Вы закончили со своими делами в мире смертных? - спросила меня Лисса.

- Да, вполне.

Я наконец-то повидала Корво. Интересно, когда я увижу его вновь.

- Вполне? Но Рейджи ведь еще не спасён?.. - обеспокоенно говорила Лисса, следуя за мной.

Чего она вдруг Рейджи вспомнила? Не понимаю.

- Понятия не имею, почему ты беспокоишься, Лисса. Всё будет хорошо, это ведь Рейджи.

Лисса выглядела недоумевающей, когда я повернулась к ней и сказала это.

- Действительно ли?

- Ага, можешь не сомневаться, - уверенно ответила я ей.

Ведь в город к тому же отправился Корво. Как будто Виртусу под силу его одолеть. Он уже один раз одолел его. Спасение Рейджи идёт лишь бонусом. Беспокоиться не о чем.

Поэтому я ответила Лиссе уверенным тоном:

- Ведь мой рыцарь сильнее всех.

Дева меча Сузуми

После обеда я с Рэйном и Аларией нырнули в реку Альба. Разумеется, нашей целью является спасение Рейджи.

Что до того, почему выбор пал на такое время, всё из-за утренней тренировки Кёки-сан и Рэйна. Поскольку Рэйн скорее всего уйдёт сразу после спасения Рейджи и остальных, она попросила его помочь с обучением до их вызволения.

Кёка-сан с Каей-сан остались тренироваться дальше. Похоже, Рэйн подумал, что ей больше не нужны советы.

По его словам у Кёки-сан с самого начала был талант, и её требовалось лишь подтолкнуть, чтобы она научилась им пользоваться.

Я взглянула на плывущего рядом Рэйна.

Он в этих неприятных тёмных доспехах.

Вот бы он не возвращался в Тёмные Земли, но он непреклонен. Он совершенно не воспринимает мои уговоры.

Так и знала, его до сих пор контролирует та девчонка?

Да, это точно она. Погоди немного, Рэйн, я тебя обязательно верну.

Однако это всё подождёт до спасения Рейджи и остальных.



Мы с Рэйном всё глубже погружались в реку. Я дышу под водой при помощи духа воды, а Рэйн, кажется, использует какую-то силу дракона, находящегося в его теле.

После изучения взявшихся у Рэйна чертежей города, Рэйн и Алария нашли канал, ведущий внутрь. Согласно чертежам, канал ведёт на пятый уровень, где держат Рейджи и остальных.

Разумеется, он слишком мал для человека. Если уменьшить наши размеры, то возможно что и получится, но я не владею такой магией.

Помимо этого на границе реки и города есть некая плёнка, скорее всего барьер, но не без бреши. У нас должно получиться пробраться внутрь через эту брешь. Вот только её еще надо найти.

Мы бы ни за что не отыскивали брешь без помощи Рэйна.

Как только пробьёмся через барьер, то спасём всех.

Я обнажила меч и встала в стойку.

- Подождите еще немного, я уже иду.

Я подняла меч и взмахнула им.

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Что это... только что... - невольно вырвалось у меня.

Секунду назад я ощутила всплеск магической энергии. Похоже, наслаждавшиеся чаем вместе со мной Лино и Наоми тоже что-то ощутили.

- Чиаки-сан... барьер, кажется, развеялся.

- Я тоже снова слышу духов, Чиаки-сан.

Обменявшись взглядами, мы кивнули. Похоже, Сузуми наконец пришла спасти нас.

- Что тут у вас происходит? - вошел в столовую Рейджи-кун вместе с Натсундой и Ионой.

- Фуфуфу, барьер развеялся, Рейджи-кун. Похоже, Сузуми с остальными пришли, чтобы спасти нас.

Троица здорово удивилась от моих новостей.

- Чего и следовало ожидать от Сузуми. Я в ней не сомневался.

- Ага, Рей-кун. Хорошо, что мы доверились тебе и остались на этом этаже.

Рейджи с Натсундой радостно улыбнулись.

- Как такое... барьер же... Айри... занята?

Однако Иона по какой-то причине что-то бормотала под нос.

- Что-то случилось, принцесса Иона?

- Н-ничего! Пойду сообщу всем об этих новостях!!! - заволновалась она после моего вопроса.

Иона в спешке покинула столовую.

Что это вообще за реакция такая?

- Раз барьера больше нет, то можно наконец убраться отсюда.

- Если подумать, Рейджи-кун, мы прямо сейчас можем воспользоваться магией перемещения, чтобы разом вызволить всех!

Бог Силы Виртус

- Как это "барьер исчез"?! - закричал я на минотавра, доложившего об развеивании барьера.

От этого женщины людей вокруг моего трона вздрогнули. Они тоже меня раздражают.

Этих женщин похитили снаружи. Здесь, на пятнадцатом уровне, я держу самых любимых из них.

Хоть женщины людей и красивее других рас, они слишком хрупкие и умирают от малейших моих прикосновений. Выживают лишь менее десяти процентов тех, кого приносят сюда, а этого совсем не достаточно для моей ненасытной страсти.

Поэтому-то я и ищу крепких женщин. Разумеется, одной крепости недостаточно, они к тому же должны быть красивыми.

До сих пор помню тот шок, когда повидел Алрену в первый раз. Тогда я решил, что сделаю очаровательную богиню своей женой.

Так что я не потерплю существования "Героя света", который по слухам является возлюбленным Алрены.

Ублюдок, Алрена моя. Я проливал свою кровь ради того, чтобы Алрена стала моей. Но я проиграл. Проиграл смертному.

Я взял зеркало, которое находилось рядом с тронном, и сняв иллюзию посмотрел на своё лицо. На нём был виден отпечаток ладони.

Дотронувшись до лица, я ощутил клеймо. Это клеймо так и осталось на моём лице. Никакая магия не может его стереть.

Корво, будь ты проклят. Из-за тебя меня изгнали, из-за тебя я должен был терпеть этот позор. Но надо отдать должное Фрее.

Она смогла тебя убить. А я скоро получу Алрену. Ведь никто не посмеет бросить мне вызов в Астаре. Ну разве что Милейн, но ей нет дела до меня.

В конечном счёте я победил. Ведь я жив, а Корво мёртв.

Даже немного жаль, будь он жив, то я бы снова бросил ему вызов, в Астаре. Ведь это город его народа. Нагарцы достаточно мне рассказали. Он бы не стал мириться с тем, что я захватил Астар.

Я уверен, что мог бы одолеть его здесь. А после победы стал бы его пытаться за то оскорбление, что он нанёс мне.

Но это только мечты. Ты мёртв Корво, а скоро я доберусь и до твоего народа. Нагар поможет мне в этом. Надеюсь твоя душа испытывает ужасные муки. И поделом тебе, ты должен был знать своё место и не бросать вызов богам.

Ничтожный смертный.

Но хватит, до этого момента нужно ещё очень много сделать. Сейчас главное узнать, чем, черт возьми, Айрина и Пайк там занимаются?

Раз с барьером вдруг что-то случилось, то такое могло произойти только извне, но от них не поступало никаких докладов.

И всё же от этих еретиков нет никакого толку.

Такими темпами побег героя лишь вопрос времени.

У меня сами по себе зубы сжались от раздражения.

А тот, кто заново можно возвести барьер, Пайк, сейчас отсутствует вместе с Айриной. Мне не возвести без него достаточно мощного барьера. Ведь он смог использовать систему Астара для этого, но он не удосужился мне показать как.

Так же он вывел все свои войска из города, под предлогом перегруппировки.

Проклятье. Герой может сбежать от меня.

Нельзя дать им сбежать.

- Передай всем чтобы задержали героя здесь!!!

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Что?! Минон похитил принцессу Иону?!

В данный момент я на центральной площади Элизиума допрашивала прислужницу Ионы.

Остальных уже отправили за пределы города магией перемещения.

Мы только сейчас узнали о похищении.

- Да, госпожа Чиаки. Всё произошло так быстро. Я глазом моргнуть не успела, как минотавр по имени Минон уже похитил принцессу. Ах да, он оставил для вас сообщение: "Не смейте покидать лабиринта, иначе не знаю, что я сделаю с ней".

Прислужница говорила, склонившись передо мной. Я не вижу её лица, но она говорит так, словно её совершенно не волнует похищение госпожи. Разве так она должна к этому относиться?

Но раз она может так спокойно об этом говорить, полагаю, у неё какие-то проблемы с выражением эмоций.

- Как же так!.. Нужно как можно скорее спасти её! - запаниковала Натсуна.

- Проклятый минотавр! Так он всё это время притворялся тихим... - с досадой отреагировал Рейджи.

- Не может быть, Минон... всё же странно это. Когда Лино проверяла его на ложь магией, он не врал.

Мне тоже кажется это странным, поскольку мы знаем, что Минон не врал нам. Минон не должен знать, как выбраться с пятого уровня. Также не думаю, что у него есть какое-то сопротивление магии Лино. Кроме того сложно представить причину, по которой бы такой добрый минотавр поступил так. Несмотря на то, что мы провели вместе так мало времени, я думала, что узнала его.

- Взгляни правде в глаза, Чиаки. Не знаю что может произойти с Ионой, если не отправимся спасать её сейчас же. Поскольку нам сказали не покидать города, остаётся только спуститься за ней! - заявил Рейджи с бесстрашной улыбкой.

Он не может бросить даму в беде, да еще и нас за собой тащит.

- Но как? Он спустился ниже, а мы не знаем как туда попасть...

Мы не знали как спустится дальше, поэтому у нас не оставалось выбора, кроме как сидеть здесь. И всё же если вскоре не покинем этот этаж, барьер могут снова воздвигнуть, и тогда в беде будет уже не только Иона, но и мы.

Мне жаль Иону, но наши жизни важнее одного человека. Пока что её стоит бросить.

- Может так и было, Чиаки-сан, но, похоже, вниз можно спуститься со дна озера, - заговорила стоявшая сбоку Наоми.

- Со дна озера?

На пятом уровне есть гигантское озеро. Значит с его дна мы попадём вниз?

- Да, не сомневайся. Моя способность восприятия вновь работает. Лино-чан тоже убедилась, что вода стекается ко дну озера. Так же Айша изучила письмена в храме, в них говорится, что водная система соединена со всеми уровнями.

- Наоми-чан говорит правду, Чиаки-сан. Вода в озере течет куда-то вниз.

Раз они обе говорят, полагаю, это действительно так, и тем более Айша уверена в этом, а она ни разу нас не подводила. Я взглянула на Рейджи.

- Тогда у нас не остаётся выбора, кроме как спасти Иону.

- Хааа... и всё же дошло до этого... Что ж, идёмте. Можете сообщить Сузуми о нас, когда выберетесь отсюда?

Прислужницы Ионы кивнули с ничего не выражающими лицами, и мы переместили их при помощи магии телепортации. Таким образом на этаже остались только я, Наоми, Рейджи, Лино, Натсуна и Айша.

Я предлагала Айше отправиться на поверхность, но она отказалась. Мотивируя тем, что хочет больше узнать о древнем народе.

- Вперёд!

Мы двинулись в сторону озера.

Мы прибыли к берегу, расположенному на окраине Элизиума.

- Так значит дно озеро выведет нас на следующий этаж?

- Да, Чиаки-сан. Вода течет куда-то ниже дна, - ответила мне Наоми.

На этом озере мы проводили наш пикник.

На пятом уровне так же светло, как и снаружи, благодаря огромному кристаллу, свисающему с потолка.

Вода в озере чистая и в лучах искусственного солнца сверкает подобно океану звёзд. Озеро с застоявшейся водой так бы не сверкало. Увидев его собственными глазами, я поняла, что вода точно куда-то утекает. Мы не погружались потому, что с запечатанными способностями Наоми и Лино это было слишком рискованно.

Лино бы не смогла дать отпор под водой в случае чего. Таким образом, озеро еще неизведанно. Мы не могли заставлять её просто потому, что желаем поскорее выбраться отсюда.

- Выходите, Келпи.

Лино призвала нескольких Келпи, духов воды среднего уровня. По её команде воды расступились и оттуда вышли лошадеподобные существа, число которых равно нашему.

- Выдвигаемся.

Когда Рейджи сел на Келпи, все последовали его примеру. Когда все расселись, лошадеподобные духи нырнули под воду.

Келпи страшны тем, что топят сающихся на них в воде, но поскольку мы заранее применили магию для дыхания под водой, нам не нужно об этом беспокоиться.

По приказу Лино они отвезут нас туда, откуда можно попасть на этаж ниже. Под водой светло благодаря многим источникам света на пути. Также мимо нас проплывала рыба, напоминающая сомов, которых нам подавали в Элизиуме. Этих сомов можно часто увидеть не только здесь, но и на поверхности. Они довольно живучи, если их вытащить из воды, поэтому рыбные блюда во внутренней части континента состоят в основном из них. Сырыми их практически не едят, чаще всего измельчают до фарша, смешивают с травами и приправами, а затем жарят. Из-за трав и приправ нет неприятного запаха, и рыба получается довольно вкусной.

Мы продолжали двигаться, проплывая мимо косяков рыб.

- Стойте!!! - вдруг остановила всех Наоми.

Под водой невозможно говорить, но нам помогает магия общения.

- В чем дело, Наоми-чан? - с тревогой спросила Натсуна.

- Перед нами что-то огромное.

Когда я посмотрела в указанном ей направлении, то увидела, как по дну движется что-то огромное.

- Ого, большая черепашка! - радостно заголосила Лино, увидев гигантское существо.

Как она и сказала, огромным существом является ничто иное как черепаха. Вот только из шипастого панциря выглядывает голова льва, в которой можно увидеть огромные клыки.

Такую черепаху не каждый день увидишь.

- Это хранитель озера.

Айша спокойно осматривала черепаху.

- Это не черепаха, Лино-сан. Его называют Тараском, - заявила я.

Существо, которое Лино обозвала черепахой, является Тараском, демоническим зверем подвида драконов. Мы уже встречались с одним из них.

Обычно их можно встретить в джунглях крупного королевства Листа, расположенного к югу от священной республики Ленары. Мы избавились от того Тараска, но дело было на суше, а сейчас мы под водой.

Тараск представляет собой свирепого и хищного демонического зверя. Он может впадать в спячку на несколько сотен лет, не нуждаясь при это в еде. Тараск перед нами должно быть только проснулся, и разбудило его по всей видимости наше присутствие.

Тараск широко раскрыл пасть и напал на нас, но ему не обогнать Келпи. Мы разъехались в стороны и вновь собрались вместе. Тараск медленный зверь, и под водой это, похоже, не сильно изменилось.

После нашего уклонения ему будет сложно развернуться.

- Итак, как же нам завалить его?

Рейджи осмотрел всех.

Никто ему ничего не ответил.

Тараск – чрезвычайно крепкий монстр. Этот демонический зверь является редким подвигом рептилий юга, так называемых наземных и водных драконов. Как я слышала, королевства юга используют наземных драконов вместо ездовых животных.

Нам удастся одолеть его при помощи магии молний, но и мы попадём под эту атаку, поскольку находимся в воде. Вдобавок чрезвычайно крепкий панцирь защищает его практически от всех физических атак. Победить его возможно, но это уйдёт много времени, поэтому никто ничего не ответил Рейджи.

- Тогда я попробую. Прикройте меня.

Полагаю, всё зависит от меня.

Я повела своего Келпи к Тараску и достала из внутреннего кармана шесть карт с магическими рунами. Такие карты позволяют использовать магию, которая заключена в рунах.

Наконец закончивший разворачиваться Тараск помчался на меня.

Я повела Келпи вправо перед самым столкновением, но перед этим закинула карты в рот Тараску. Карты проплыли в воде и попали к нему в рот.

- Сейчас, Рейджи-кун! Атакуй Тараска! Подойдёт любая атака!!! - выкрикнула я.

- Понял, Чиаки!

На Тараска безжалостно посыпались пули света Рейджи, на что он втянул голову и лапы в панцирь. Все пули отскочили от прочного панциря.

Однако я это и планировала.

Я активировала карты, которые проглотил Тараск.

Карты с рунами можно активировать откуда угодно в любое время, и этому не мешает никакой барьер.

После активации карт по водам озера прокатилась небольшая взрывная волна, центром которой был Тараск. Всё еще втянув лапы и голову, он всплыл к поверхности озера вверх брюхом.

Руны в картах были наполнены сотнями воздушных пуль. Поскольку Тараск проглотил все шесть, образовавшийся воздух взорвал его внутренности, а благодаря прочному панцирю пули не вылетели к нам. Всё прошло согласно моему плану.

В Элизиуме нам ничего не рассказывали о Тараске, а значит скорее всего он спал на дне озера уже сотни лет. Возможно его оставили там как раз на случай, если кто-то попытается спуститься вниз, отчего он и проснулся с нашим приходом.

Да и Айша тоже о нём не упоминала.

Наверное после долгого сна он проголодался.

- Наелся? - подшутила я.

- Молодец, - подошел Рейджи.

- Меньшего и не ожидалось от Чиаки-сан.

- Черепашка тебе не ровня.

- Поразительно, Чиаки-сан. Теперь мы можем спуститься на следующий этаж.

Все начали осыпать меня похвалой. Кроме Айши. Она спокойно смотрела на труп Тараска.

- Идёмте.

Позаботившись о препятствии, мы продолжили спуск ко дну озера, а затем и на следующий этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/4300647>