Дева меча Сузуми

Попасть в республику Аркадию оказалось достаточно просто. Чиаки-сан подготовила Пространственные врата, которые ведут в храм Алрены, расположенный в Аркадии. Однако до этого мы никогда не перемещались через Пространственные врата, поскольку для магического круга требуется достаточно просторное помещение.

Храм Алрены идеально подходит для этого. Поэтому, если в нужных странах его нет, туда не попать при помощи Пространственных врат. Возможно получится разметить еще одни в королевстве Верос.

Причина, почему Чиаки отказалась делать это, как оказалось, заключается в фривольном поведении Рейджи-куна.

По крайней мере так она сказала мне, но я не поняла, что она имеет в виду.

Мы разместили Пространственные врата в Аркадии потому, что это очень богатая страна. Так что Чиаки-сан захотела превратить её в нашу вторую базу.

- Короче говоря, вы вернулись, когда проводили Рейджи-куна до пятого этажа...

- Да, госпожа Сузуми.

Я расспрашивала девушку по имени Лилина.

Странно видеть перед собой преклонившуюся девушку, которая старше тебя.

Лилина одна из жриц храма Алрены в республике Аркадия. И сейчас мы в одном из помещений упомянутого храма.

В республике Аркадия Алрену почитают не так много людей, поэтому её храм намного меньше в сравнении с храмом Зервана.

Аркадийский союз большая страна. В каждом городе около десятка тысяч горожан. По стране разбросаны храмы различных размеров, в которых несут службу множество жрецов. В храме Алрены около нескольких десятков жрецов, во главе которых стоит великий жрец. Лилина одна из них, однако она живёт не в храме.

Лилина является апостолом. Алрена богиня, защищающая людей от демонов. Так что её жрецы часто становятся апостолами, которые покидают храм, чтобы заняться истреблением демонов. Дабы заниматься этим еще эффективней, она стала боевым храмовником.

Мы прибыли в республику Аркадия и повстречали Лилину.

Судя по всему, она живёт в городе наёмников, Кидонии, который расположен на севере, и редко когда появляется в Аркадии. Однако сейчас она здесь, и причиной этому является личность, которая превратила Лилину в апостола, валькирия Алрены. Валькирия приказала Лилине сотрудничать с нами.

Так мы и познакомились с ней.

Она и её группа наёмников были проводниками Рейджи-куна в подземном городе.

Сейчас она стоит на колене перед нами и великим жрецом.

- Ясно, тогда можно попросить тебя проводить до пятого этажа и меня? - спросила я Лилинк.

- Прощу, постойте, Сузуми-сама!!! - вдруг вмешалась ожидавшая в стороне Кая-сан.

- В чем дело, Кая? - тоже удивилась внезапному вмешательству Кёка-сан.

- Миледи, Сузуми-сама, наш враг захватил Рейджи-сама. Вы только подвергните жизнь опасности, войдя на базу такого коварного противника без какого-либо плана.

- Но Кая-сан! Если не поторопимся, в опасности уже могут оказаться жизни Рейджи и остальных!

- Верно, Кая. Если не начнем действовать сейчас, братец может лишиться жизни, - согласилась со мной Кёка-сан.

Однако Кая-сан помотала головой.

- Не стоит спешить, миледи. До казни Рейджи-сама еще есть время. Возможно мы что-нибудь придумаем.

- Я не собираюсь сидеть и ждать, пока Рейджи-кун в опасности, - невольно повысила голос я на Каю-сан.

Мы должны что то предпринять, иначе наши товарищи погибнут.

Будь на моём месте Рейджи-кун, то он без колебаний бы ринулся на помощь.

- Мы должны их спасти.

- Но Сузуми-сан...

- Никаких но, мы отправляемся в подземный город, Лилина, проводи нас в Кидонию, там мы соберём отряд, и отправимся спасать остальных.

Я не стала слушать Каю-сан.

Мой парень в опасности.

Бог ремесла Хейбос.

Сегодня у меня неожиданный гость, а я надеялся что она забудет дорогу сюда.

- Хейбос, мне нужна карта Астара.

А где приветствие. Снова эта надоедливая Алрена.

- Что, хочешь спасти своего одноразового героя?

На мой вопрос она рассердилась.

- Это тебя не касается, где карта?

- У меня её нет.

- Где она?

Какая неугомонная богиня.

- Я её отдал.

- Кому?

- Корво, он меня попросил.

Алрена была в шоке.

- Ч...что, Корво, он был здесь?

А что удивляться, она же сама знает, что я общаюсь с Милейн. И тем более, она знает что Корво посещал Небесную библиотеку.

- Ты отдал ему карту, зачем она ему, куда он направился?

Сколько вопросов, Алрена начала вести себя странно как только я упомянул Корво.

- Он отправился в Аркадию, Алрена, в Аркадию.

- Понятно, значит Аркадия.

Алрена быстро развернулась и стала уходить.

- Он идёт в Аркадию...нечестно...он должен был сказать мне...я бы его встретила...

Я не расслышал её бормотание.

Крово Сабрэ, Лорд-защитник.

Я и Алария летели на Сайфере через горную цепь, наша цель, это Аркадия.

- Алария скажи, Айша же жила именно в Аркадии?

- Да, она сняла комнату в гостинице, но так же она путешествовала по всему Аркадийскому союзу. Возможно она жила в нескольких гостиницах.

Вот как. Айша похоже изучала руины по всей территории союза.

- Так же она завела друзей. Она с радостью рассказывала мне о своих приключениях.

- Ты ей говорила, что я вернулся?

- Нет, я хотела сделать сюрприз, когда она вернётся. Она бы обрадовалась, что её братец вернулся.

Я улыбнулся. Айша звала меня братцем, и часто спрашивала о моей жизни в том мире.

Помню, как у неё горели глаза, когда я рассказывал об этом.

- Корво, что мы будем делать когда прибудем?

- Сначала выясним, с кем она общалась.

-Зачем?

- Герои спустились в Астар, и Айша с ними, не поверю, чтобы они спускались туда одни, у них должны быть проводники, может у них мы выясним, что там стряслось.

Хотя, от этого идиота Рейджи всё можно ожидать. Он вместе со своим гаремом мог без оглядки ринуться туда.

Возможно он думает, что это просто прогулка. Наивный идиот. Вот и итог его необдуманных действий, их поймали в ловушку.

Такая же ситуация была и в Роксе, когда Наоми полезла в тот подвал, прямо в руки предателей, а за ней и Чиаки.

Они хоть понимают куда попали? Это не игра.

Я надеюсь, что её друзья подскажут, кто их сопровождал.

- Корво, если там будут предатели, что мы будем делать?

- Сначала проведём разведку, если враг в Астаре, то вызовем корпус и всех вырежем.

Если они засели в Астаре, то мы их там и похороним. Это конечно моё предположение, но они могут сотрудничать с Виртусом. Их "почерк" очень узнаваем.

Заманить в ловушку. Действовать чужими руками, это их излюбленная тактика.

- А если там будет "зверь"? Они же могут его воскресить с помощью сердца титана.

- Это уже моя проблема. И нет не смогут.

- С чего ты так решил?

- Я уверен. Они не смогут.

Алария правильно беспокоится. Но всё в порядке.

Сердце гиганта закрыто дверьми, сделанными из тёмной стали, и запечатано древней магией, так же оно окружено магическим огнём, который сожжёт любого кто попытается прикоснуться к сердцу. Сам же огонь подпитывается от магии сердца и горит вечно, не ослабляя своей силы.

Крид об этом позаботился. Само сердце питает город через жилы дракона, они пронизывают весь город и связывают его со всеми системами. Воскресить "зверя" просто невозможно. Ведь предателям нужно пронзить камнем сердце, остальные варианты не сработают. Хейбос смог увидеть сердце только издали.

Через жилы выкачивать энергию нереально. В случае вмешательства в одну жилу, то она отрывается от сети города. Да и повредить их нельзя.

Дедушка Рейвен мне всё это рассказывал, и не только, он показал мне само сердце гиганта.

Крид всё продумал наперёд.

И скорее всего предатели могут и не знать о существовании сердца. Я надеюсь.

- Но как Виртус подчинил себе часть системы?

У меня есть одна теория на этот счёт.

- Скорее всего после захвата города, он заставил пленных зрителей показать ему, как использовать систему города.

Это единственное объяснение. Он смог у них выпытать как использовать ловушки и восстановление. Но даже этого достаточно. Он практически непобедим в городе.

Но как я понял, Виртус постоянно находится в тронном зале, а вот рядом с этим залом должна быть комната с системой управления.

Хитрый божок. Именно в тронном зале можно восстановить силы. Если я столкнусь с ним там, то это будет проблемный бой.

Я конечно уверен в своих силах, но нужно быть готовым ко всему.

Отступить из города не выйдет, магия телепортации и магия метастаза там не действуют. Задумка Крида для уничтожения ворвавшегося врага. Противник не сможет отступить, а силы хозяина города будут восполняться.

Или я его одолею или погибну.

Корче говоря заведомо односторонняя битва. Если только не выволочь его из города.

- Не заморачивайся, мы справимся и вернём Айшу домой.

- Да Корво, ты прав.

Мы пересекли горную цепь и равнину Кийлы. Скоро мы доберёмся до равнины Астеры.

Спустя время, мы уже были в Аркадии, Сайфер высадил нас на пустыре подальше от городов, и мы продолжили путь пешком.

Город достаточно большой, даже порт есть, достаточно развитая торговая сеть, на улицах стоят прилавки с едой, продаются разные предметы.

Так же имеются панорамы с видом на залив Авроры. Достаточно красивый город. И богатый.

А всё благодаря тому, что воитель народа Нагары устроил тут бойню. Грубо говоря, счастье людей Аркадии и других городов западной части континента построено на крови и трупах.

Первым делом нужно выяснить с кем общалась Айша.

Долго исследуя город, мы добрались до гостиницы, где она остановилась.

- Приветствую вас молодые люди. Вам какую комнату? Отдельные или совместную?

К нам обратился мужчина примерно лет сорока.

- Мы не комнату снимать пришли, мы кое кого ищем.

После моих слов он задумался.

- А кто вам нужен?

- Девушка лет пятнадцати, она похожа на меня.

Алария быстро ему ответила. Он присмотрелся к ней.

- Да у меня останавливалась девушка похожая на вас. Кстати, а кем вы ей приходитеесь?

- Я её мать.

- Так вы мама малышки Айши, она мне очень помогла, когда выгнала нескольких наёмников чинящих тут беспорядок. Спасибо, что воспитали такую хорошую дочь. А вы значит её отец?

Он превёл взгляд с Аларии на меня.

- Нет, я её друг.

- Вот как, простите.

- Не извиняйтесь, нам нужна информация, с кем Айша общалась.

Хозяин снова задумался.

- Ну она общалась с наёмниками из Кидонии, а ещё с ними была жрица Алрены, Лилина вроде.

- Где мы их найдём?

- Наёмники сейчас в Кидонии, а вот жрица должна быть в Аркадии. Вы найдёте её в храме Алрены.

Он нам многое рассказал. Лилина боевая жрица, и часто проводит время с наёмниками. Так же она несколько раз бывала на первом этаже Астара.

- Ясно, спасибо за информацию.

Я поставил на стол мешок с монетами, он их заслужил.

- П...погодите, тут слишком много....

Не дослушав хозяина гостиницы, мы быстро ушли.

Наша цель храм, жрица должна быть там. Может она знает как Айша попала в ловушку.

Я и Алария дошли до храма Алрены. Он меньше чем в Ленаре.

Храм расположен через дорогу.

- Ну что, идём?

- Постой Алария. Сначала разведка.

Мы применили невидимость и запрыгнули на здание.

- Раньше ты не был таким осторожным.

- Раньше меня не пытались убить, бросая в разрыв между мирами.

Мы смотрели с крыши на храм. В принципе всё спокойно. Я просканировал всё "взглядом дракона", охраны почти нет.

- Всё тихо, идём Алария.

Мы спрыгнули с крыши, и развеяв невидимость направились в храм.

В нём конечно красиво, но мне не по себе. Все эти жрецы мои враги.

- Простите, не подскажете где может быть жрица Лилина?

Я обратился к одному из жрецов. Достаточно молодой человек.

- А вы кто собственно?

- Мы наёмники, я Рейвен, а это Иша. Мы прибыли недавно и хотели просто спросить совета у жрицы Алрены, нам сказали что она часто помогает наёмникам.

- Ну это правда, она спасает эту землю от наплыва демонов, очень ответственная девушка. Вот бы все наёмники были как она.

В его словах ощущается неприязнь к наёмникам. Вот сопляк, ты должен их благодарить. Третью всей армии Ленары во время войны составляли наёмники, а их отряды часто замедляли продвижение моих войск.

Спасибо Ауре и её оборотням, она хорошо мне помогла с зачисткой лесов от отрядов наёмников.

- А где она сейчас?

- Вы опоздали, она уже покинула Аркадию и сейчас направляется в Кидонию.

Чёрт, мы опоздали.

- Ясно, спасибо за информацию.

Мы покинули храм.

- Корво, что будем делать?

Даже не знаю, идти в Кидонию или сразу в Астар. Это проблема.

- Давай пока двинемся к Кидонии, нам нужно узнать, что там произошло.

Как я понял, Кидония ближе всего к Астари, нам нужна временная база, откуда можно планировать операцию по спасению Айши.

Так же в Кидонии можно выяснить больше информации о пленении Рейджи и его группы.

Однако, если выяснится, что главный вход закрыт, то придётся искать другой путь.

С такими мыслями мы отправились в Кидонию.

Наёмник Мирина

- Ха!!! - замахнулась я деревянным мечом на Нована.

- Упс! - парировал он своим мечом мою атаку.

- Хия!!! - сделала выпад копьем сестрица Кларис, целясь Новану в бок.

Однако тот без труда уклонился, отпрыгнув в сторону.

Мы обе тоже отпрыгнули, чтобы разорвать с ним дистанцию.

Чего и следовало ожидать от героя огня. Даже мы вдвоём ему не ровня.

- Давайте прекращать...

Нован расслабил свою стойку.

- Э? В чем дело, Нован?

- Этого недостаточно. С Мириной мне улучшить свои навыки.

- Чего ты там вякнул?! Сам же попросил поспарринговаться с тобой!

- В смысле, пойми, с этим ничего не поделать. Помимо Мирины нет другого мечника, который был бы близок ко мне по мастерству. И более того, я всё равно против тебя выйду из поединка без царапинки, а значит не почувствую нужду выкладываться по полной. Это даже тренировкой-то не назвать, - расстроено объяснил Нован.

Однако мне не под силу изменить его мнение.

- Боже, хоть ты и говоришь сейчас, ты же с самого начала понимал, что я тебе не ровня. Зачем тогда ты вообще просил меня и сестрицу Кларис потренироваться с тобой?

Мне любопытно. Такого раньше не было. Нован захотел стать сильнее ни с того ни с сего? Это еще к чему?

Однако он отказался отвечать на мой вопрос.

- Всё потому, что он увидел героя света.

- Сестрица Кларис!

Сестрица Кларис рассмеялась, обнимая Нована сзади.

Я вздохнула, услышав причину. Похоже он по-прежнему считает господина Рейджи соперником. Но что бы не произошло, даже представить не могу, что он побеждает господина Рейджи. Однако то, что он желает стать сильнее, всё же хорошо.

А я то думала, что он хочет реванша с тем еретиком.

Даже Мэл ощутила нужду работать упорнее, когда увидела Темноволосую Мудрую. Именно поэтому она отправилась в коллегии волшебников Аркадии.

В настоящий момент мы тренируемся на заднем дворе храма Иштар. По идее, сюда есть доступ только жрицам Иштар, богини любви и красоты, которые развешивают здесь бельё. Но поскольку я выполнила множество поручений храма Иштар, то поладила с ними, и мне разрешили пользоваться этим место.

Жрицы храма Иштар очень открыты. Они радушно приняли меня, последовательницу Фэрии. Когда в храм Фреи приходит верующий другого бога, они всеми силами пытаются затянуть его в свою веру.

По слухам последователи Фреи и Иштар не ладят между собой. Но я то знаю правду. Просто последователи Фреи испытывают неоправданную ненависть к последователям Иштар. Причина кроется в учении двух вер. Учения Фреи гласят, что женщина должна хранить непорочность для единственного мужа, как и в случае богини Фреи, жены короля богов Зервана.

Богиня Иштар же, богиня красоты, предавалась любви с несколькими богами. Короче говоря, их учения противоречат друг другу. Поэтому последователи Фреи ненавидят последователей Иштар.

Но меня это ничуть не волнует, хоть я и сама последовательница Фреи. Более того, в отличие от Аркадии, город наёмников Кидония является сердцем веры Иштар. Лезть со своим уставом в чужой монастырь - плохая идея.

Из-за этого и началась война с еретиками. Они отказывались почитать богов, и убили проповедников богини Алрены.

Помимо следования своим учениям, жрицы добрые и беззаботные. Я прибыла в этот город еще ребёнком и многим с тех пор обязана им. Поэтому у меня нет права их судить.

Ну то есть, помимо меня со жрицами поладили даже сестрица Кларис и Нован. Хотя, Нован ладит с ними слишком уж хорошо. Некоторые жрицы определённо пытается сблизиться с ним в романтическом плане. И всё-таки, пусть ему не сравниться с господином Рейджи, Нован по-прежнему поразительный парень.

Может он стал бы знаменитым во время четвёртого похода.

- Хаа... Не думаешь, что сначала тебе следовало бы подыскать подходящего учителя?

Нован помотал головой после моих слов.

- Я пробовал это уже давно. Но когда сразился с предыдущим учителем, все остальные отказывались меня принимать.

- Если подумать, и правда что-то такое было. Тогда как насчет поискать учителя в этом городе?

Давным-давно Нован разрушил тренировочный зал одной школы. Оно ему не подходило по характеру, но из-за этого ему отказывали в остальных школах.

- Тебе стоит попросить героя света поучить тебя, молодой человек. Он силён, так что против

него не придётся сдерживаться.

Я посмотрела в направлении голоса и увидела там приближающуюся Раналли.

- Перестаньте так называть меня, Раналли. Я больше не молодой человек.

- А, прости. Забыла как люди быстро растут за короткие промежутки.

С точки зрения Раналли все люди дети. Понятия не имею, сколько ей лет. Наверное уже перевалило за сотню.

- Нован, думаю, Раналли дала великолепный совет.

Но пусть господин Рейджи и силён, станет ли он учить Нована - совсем другой вопрос. Ну, это всё же лучше, чем он продолжит спарринговаться с нами.

- Ты права. Вот только...

По виду Новану не хочется просить героя света.

- Что ж, раз не хочешь спрашивать героя света, почему бы не попросить учить тебя Деву меча?

Сестрица Кларис ухмыльнулась, выдвинув это предложение.

Не знаю почему, но, по-моему, сестрица Кларис недолюбливает господина Рейджи.

- Дева меча? Это еще кто такая, сестрица Кларис?

- Чего?! Поверить не могу, что ты не слышал о ней, Нован! Она спутница героя света вообще-то. По слухам её мастерство меча даже лучше, чем таковое у героя света.

- Это правда, сестрица Кларис?! - воскликнул Нован.

Если подумать, госпожа Чиаки рассказывала о ней. Помимо них, в группе есть еще Дева меча. Если не ошибаюсь... её зовут Сузуми. Её стиль меча напоминает танец. Последнее, что я слышала, она действует сама по себе. Думаю, сейчас она где-то в северных землях.

- Но... что собираешься делать, чтобы она учила тебя? Сейчас она вообще-то далеко.

- Ах да, Мирина, на самом деле я слышала, что сейчас она в этой области. Похоже Лилина как раз ушла на встречу с ней.

- Э, серьёзно?!

Мне сказали, Лилина отправилась в храм Алрены республики Аркадия по каким-то религиозным причинам. Я так и не успела спросить у неё зачем именно, но не думала, что её позвала Дева меча.

- Вот оно что. Так значит Дева меча здесь? Она должно быть красавица, да? Эхехе.

Мирские желания Нована такие очевидные.

Боже, о чем ты только думаешь, Нован? Как же раздражает. Хотя, у него всё равно нет шансов против господина Рейджи. Однако меня кое-что всё же беспокоит. Что же из себя

представляет Дева меча? Мне бы тоже хотелось поучиться у неё владению мечу. Я хочу стать сильнее. Быть слабой просто убого.

Дева меча, госпожа Сузуми... вот бы познакомиться с ней.

- Нооовааан!!! — раздался знакомый голос, зовущий Нована.

Наша старая знакомая!

- Дженна! - произнесли мы с Нованом её имя.

Дженна. Она наша подруга детства, а также жрица храма Иштар. Поскольку мы одного возраста, то после приезда сдружились с ней. Я, Дженна, Мэл и Нован играли все вместе.

Дженна подскочила к нам.

- Тебе надо было сказать мне, когда вернулся с задания, Нован!

Она крепко обняла Нована. Похоже она не виделась с ним, когда тот вернулся с задания.

- Гухуу!!!

Кажется, Новану больно.

Дженна довольно пышная, и у неё достаточно сил, чтобы мужчины перед ней потеряли лицо. Поэтому-то Нован и испытывает боль вместо радости от девичьих объятий.

На самом деле Дженна младшая сестра Гаррета, героя земли. Мы узнали об этом всего несколько дней назад. Я тогда очень удивилась, хотя и не стану отрицать, что она с братом очень похожи.

- Ой, ну надо же, Мирина. Ты тоже здесь? - спросила Дженна, всё еще не отлипая от Нована

Он всегда нравился ей, и по какой-то причине, она считает меня соперницей в любви. Так что она враждебно настроена по отношению ко мне. Но подобное для меня просто невыносимо.

Если не принимать во внимание её враждебность, то не очень-то радостно услышать, что она не заметила меня, хотя я стою рядом с Новисом.

- Ты не видела меня всё это время, Дженна? Ах да, прости, я же не такая большая как ты.

Я улыбнулась и глянула на её живот.

- Точно, Мирина. У тебя такая маленькая грудь, что не разглядела тебя!

- Хааа?!

Моя грудь вовсе не маленькая. По крайней мере они больше чем у Мэл и Раналли. Это наоборот у Дженны переростки!

Но не то чтобы меня это задевало, поскольку она сама по себе крупная. Просто этот комментарий...

- Ну и чего ты так гордишься этим?! Это же всего лишь жир!

- Я не жирная! Просто слегка пышнее обычных девушек!

Мы с Дженной уставились друг на друга.

- Хватит! Перестаньте уже! Вы же сейчас Нована угробите!!! - вдруг прервала нашу ссору сестрица Кларис.

Если присмотреться, у всё еще находящегося в объятиях Джейны Нована пошла пена изо рта.

- Кьяяя!!! Новааан!

Дженна тут же выпустила Нована из своих медвежьих объятий и начала трясти его за плечи.

Дженна... ты слишком поразительна. Чуть не задушила до смерти героя огня.

Дева меча Сузуми

Город наёмников, расположенный в севернее Аркадии, не самое красивое место.

По сути это нагромождение разных построек. Разрозненность различных зданий напоминало старое, везде заштопанное одеяло.

Он не сравнится с Аркадией или столицей республики Ленары.

В соответствии со своим названием, этот город пристанище наёмников.

Некоторые из горожан похожи на беженцев, которых прогнали с родных земель. Разумеется, общественный порядок в Кидонии на низком уровне.

Изначально город строился для беженцев, которым нужно безопасное место для житья.

И хотя город основан процветающей и известной республикой Аркадия, можно без сомнения заявить, что они им совсем не занимаются.

В общем, Кидония единственный город, расположенный поблизости опасного подземного города, что сделало его идеальным пристанищем. Так город и стал оазисом для беженцев.

И хотя Кидонии ничего не угрожает извне, тут полно внутренних проблем, что создаёт опасную атмосферу в городе. В связи с этим большинство мужчин беженцев становятся наёмниками. Скорее даже им не остаётся другого выбора, поскольку другой работы очень мало.

Любой, вне зависимости от прошлого и способностей, может стать вольным бойцом, если есть меч и здоровое тело.

Некоторые из доведённых до отчаяния беженков решили стать проститутками, чтобы выжить.

Еще одна работа, которую можно выполнять имея лишь приличное, здоровое тело.

Эти блудницы обычно являются последовательницами Иштар.

Богиня Иштар, вместе с Алреной и богиней Фреей, принадлежат к троице небесных красавиц. Она является важной частью столпов Царства Богов.

В этом мире люди почитают различных богов.

Мы прибыли в ассоциацию наёмников. Лилина ушла первой, для того чтобы собрать наёмников для спасательной операции.

Походив какое-то время по коридорам, мы прибыли в нужное помещение. Зал просторен и широк. Кажется, его используют как многоцелевую аудиторию в храме.

Собравшиеся мужчины и женщины одеты в потёртую и изношенную одежду. У нескольких есть свежие шрамы. Они выпрямились и обратили на нас внимание, когда мы вошли в зал. Похожи на наёмников. Это и есть наши проводники?

Надеюсь от них будет толк.

В самой дальней части толпы стояла боевая жрица Лилина. На её щите изображен герб Алрены. За исключением двух парней, вся её компания состоит из девушек.

Похоже она успела собрать приличное количество воинов.

- Поскольку наши приготовления завершены, когда мы сможем отправиться в подземный город, Лилина-сан?

- Эмм...

Кажется, Лилине непросто ответить на данный вопрос. Она нервничала, бессознательно покусывая губу. В чём проблема?

- В чем дело?

- По правде говоря... поверхность города сейчас занята гоблинами и ящеролюдами, а так же внутри скрываются еретики.

- Ящеролюдами? Мне сказали там обитают василиски.

- Да... на самом деле...

Лилина с неохотой рассказала нам о ситуации.

Изначально поверхность лабиринта была занята василисками. К сожалению, они почти вымерли, когда там пронёсся Рейджи. После этого они так и не сумели восстановить свою популяцию, и поэтому теперь руины заняли сбежавшие с арены ящеролюды.

Вообще ящеролюды живут в реке Альба и нападают на проплывающие корабли. Они виновны в потоплении множества кораблей, и отправки на дно их экипажей. Но это вовсе не значит, что они способны жить только в воде. Как оказалось, поверхность города была занята ими.

Эти ящеролюды нападают на людей, пытающихся войти в город.

Похоже, наёмникам с ними тоже приходится туго.

- Если не ошибаюсь, ящеролюды это те здоровые рептилии, похожие на людей?

- Да, миледи. Это вид крупных, прямоходящих ящеров. Еще есть эволюционировавшие представители, которые отрастили пару крыльев, позволяющих летать. Однако, судя по

рассказу, таких там нет.

Как Кая и сказала, ящеролюды являются наполовину людьми, произошедшими от скрещивания человека и ящера.

Ящеролюды живут в топях на юге. Там более тёплый и влажный климат.

У высших ящеролюдов пара чешуйчатых крыльев, похожих на драконьи, которые позволяют им свободно летать.

Также они превосходные воины с очень развитым интеллектом.

- Ящеролюды, значит... У меня и Каи не должно возникнуть проблем при встрече с ними. Давайте отправимся в город и раздавим их.

Действительно, ящеролюды не представляют угрозы для нас.

- Госпожа Сузуми, но в городе есть ещё и еретики, когда мы возвращались на поверхность, то они напали на нас. Они опасные противники, больше двадцати наёмников было убито за минуту.

Еретики, мы не встречались с ними в бою, но по слухам, они намного опаснее демонов. Чиаки рассказывала как бывшая горничная Мила смогла превратиться в вуивру.

Это настораживает, может ли быть тут замешан владыка демонов? Вполне возможно, что он специально всё спланировал и поймал Рейджи-куна и остальных в ловушку.

- Ничего Лилина, мы с ними разберёмся и отомстим за ваших погибших.

- Спасибо госпожа Сузуми.

После моих слов многие наёмники улыбнулись. Они хотят вернуть должок тем еретикам.

- Умм! Дева меча, госпожа Сузуми! Выслушайте мою просьбу!!! - вдруг раздался голос наёмникаа из толпы.

Красноволосый молодой человек, возраст которого не сильно отличается от моего.

- Эй, Нован! Для этого нужно было подождать правильного момента!

Девушка рядом с ним пыталась ударить его локтем в живот, чтобы остановить. У неё не получилось. Он ловко поймал её за руку, быстро отмахнулся от неё, и продолжил настаивать.

- Помолчи, Мирина! Госпожа Сузуми, возьмите меня в ученики!!!

Парень по имени Нован поклонился мне.

Мы потеряли дар речи от такого внезапного развития событий.

- Нован, сейчас не время для этого! Тебе надо было спросить госпожу Сузуми после того, как мы вызволим господина Рейджи и остальных. Прошу прощения, госпожа Сузуми. Позвольте мне представить вас. Этот человек - герой огня, Нован. Похоже, после восхитительного сражения господина Рейджи, у него зародилось чувство соперничества. В общем, он

впечатляющий герой, так что... - поклонилась Лилина.

- После сражения Рейджи-куна, значит. Что ж, ничего не поделаешь, - я радостно согласилась.

Я была несказанно рада, когда лестно отзываются о моём возлюбленном. И хотя огромное число парней презирают Рейджи, не все его ненавидят. На самом деле у него даже возник своего рода фанклуб, где парни восхищались им, желая стать такими же сильными и популярными у девушек.

Вот только Рэйн почему то его ненавидит. Скорее всего зависть. Ведь сам Рэйн ничем не примечателен.

Неужели герой огня Нован принадлежит к группе фанатов?

- Значит обучите меня?! - жадно смотрел Новис на меня светящимися глазами.

- Умм... из меня не очень хороший учитель. Поэтому... прости, - я поклонилась Новану.

Я не соврала насчет этого. Несмотря на талант к мечу, обучения кого-то другого даётся мне с трудом. У меня нет для преподавания ни терпения, ни навыков общения. А вот у Рэйна было терпение, он всегда помогал детям в младшей группе. И они им восхищались.

- Тогда... позвольте прислуживать вам!!! Я буду заботиться обо всех ваших нуждах, от готовки до уборки! - снова поклонился мне Нован.

У меня нет времени обучать кого то.

- Давайте сначала спасём Рейджи и остальных, а после посмотрим.

После моего ответа Нован поник.

- Отправляемся в подземный город.

После моих слов все закивали.

Держитесь, Рейджи-кун, Чиаки-сан, я непременно спасу вас.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/4073855>