

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

Я и Алария, тайно прибыли в небесную библиотеку Царства Богов.

- Это и есть небесная библиотека, она просто огромная!

Алария с удивлением осматривала зал.

Да библиотека и вправду поражает, тут огромное количество книг.

Залы с книгами хорошо освещены. Стены из белого мрамора.

Посреди читального зала, за одним из столов сидела привлекательная девушка в одежде мага и читала книгу. Богиня Тейла. Она очень красива и её волосы заплетены в косу за спиной. И хотя она выглядит простовато по сравнению с Милейн или Алреной, её красота почти не уступает им.

Она богиня книг и знаний, Тейла. Библиотекарь этой небесной библиотеки Царства Богов. А также дочь богини Фреи и короля богов Зервана. Короче говоря, она младшая сестра бога битв Торса, который проиграл моему отцу.

Мы направились через читальный зал в сторону стола где сидела Тейла.

- Простите что отвлекаю от чтения, но у нас к вам дело миледи.

Я склонил голову пред ней.

Она оторвала взгляд от книги.

- Неужели это "Враг Человечества" к нам пожаловал. Привет Корво, Алария.

- Я тоже рад тебя видеть Тейла.

- Да, Тейла давно не виделись.

Тейла богиня знаний, она заведует небесной библиотекой. Так же она несколько раз была в Анроке, передавала копии книг по магии моему дедушке. Тогда же она и познакомилась со всеми моими лордами.

- Сестрица сообщила мне что вы прибудете, а так же, что вам нужна информация об Астаре.

Милейн уже сообщила ей. Ну они всегда были близки.

- Так ты поможешь нам?

- Вы сможете найти информацию в зале истории, там есть и ваши книги.

- Спасибо Тейла.

Она малоэмоциональная девушка. Я уже не первый раз посещаю библиотеку. В первый раз я посетил её после первого призыва. Я вёл поиски в библиотеке Алгара и в Лунной башне надеясь найти книги о пламени, на что он поведал мне о библиотеке в Царстве Богов, в которой намного больше материала. Тогда я и спросил, получится ли у меня попасть туда.

Алгар написал рекомендательное письмо для меня и сказал передать его богине Тейле.

Он поведал мне, что Тейла, библиотекарь того места, его бывшая ученица времен, когда Милейн всё ещё была в Царстве Богов. И хотя Алгар последовал за Милейн в нижний мир, Фрея, мать Тейлы, запретила ей поступить так же. Она не могла послушаться мать и осталась в Царстве Богов.

Всё что мне потребовалось сделать, передать письмо Тейле, и она позволила мне читать всё что есть в библиотеке без каких-либо ограничений. Более того, поскольку библиотека расположена неподалёку от жилища бога Хейбоса, я могу навещать сюда когда угодно без риска быть обнаруженным. Тут много интересных книг, которые не ограничиваются только бумажными вариантами.

Мы направились в зал с книгами и приступили к поискам.

Тут достаточно книг из архива Халарма, даже те что написаны на древнем языке народа Нагары. Как рассказывала мне мама, в таких книгах написаны самые сложные заклинания, способные уничтожать целые регионы, или менять климат.

Хорошо, что их сожгли, а оставшиеся может прочесть только мой дедушка. Ну возможно Морана и Кайла могут читать на нём. Они же как то смогли устроить вечную мерзлоту вокруг Нагара.

Так теперь книги. Сельское хозяйство, нет не то. Философия и рациональность, да читал в детстве. Поход на запад, а это про ту войну на западной части континента.

Мастерство строительства, ну у нас уже достаточно копий книг. Тейла смогла скопировать большую часть книг, и передать дедушке.

Дальше. Кулинария. Нет не то. Приручение зверей. Опять не то.

Так вот, география и города Нагары. То что нужно.

Я начал изучать книгу. Основание Анрока, перестройка Халарма. Меридиан.

Хм. Как я помню, Меридиан был столицей владык, но его разрушили в результате восстания, теперь на его месте столица Ленары.

Город Акрил. Этот город расположен в заливе на западной части континента. Его тоже разрушили. Теперь на его руинах стоит Аркадия.

Харб и Рун. Рун был родиной Тайры. Уничтожены армией Ленары. Ту этого не написано, но этих городов уже нет.

Так что там дальше.

Крепости Карак и Унгар. Форпосты дальнего юга. Уничтожены.

Город Опал, обитель учёных. Уничтожен.

Город Атлан. Уничтожен.

Крепость Тирит. Уничтожена.

Город Берил. Уничтожен.

Все эти города были уничтожены "ими" во время восстания.

А вот и Астар. Так, что тут у нас. Проклятье никакой информации, даже планировки нет. Эта книга говорит где они расположены, но нет никакой информации о планировке.

Бесполезно. Мы потратили несколько часов в пустую.

Я положил книгу обратно. Похоже здесь ничего нет.

- Алария, есть чтонибудь?

Я посмотрел в сторону, Алария тоже просматривала книги.

- Пока ничего, но я нашла книгу по строительству городов, тут упоминается Астар.

- Вот как.

- Да, погоди немного я пока её прочту.

Я взял одну из книг и начал читать, чтобы убить время. Она написана богами.

Хм, интересно, "История создания мира и восхождения богов". Посмотрим что там они написали.

В начале был хаос.

Затем спустился бог происхождения. ОН пришел в этот хаотичный мир из мира духов и создал мир, моря, океаны и континенты. ОН создал драконов, первородные расы и духов четырёх элементов. Земли, воды, ветра и огня.

И наконец, ОН создал три столпа для своих созданий. Оргина Светозарного и Касу Солнцеликую, а так же Орхиса Праведного.

После создания трёх столпов и расы ангелов, ОН, бог происхождения, ушел в другой мир, доверив только что созданный этим троим.

Оргин и Каса правили миром и со временем стали парой. Их союз породил множество богов.

Таких богов, как Зерван Светлый, Трайд Сильный, Волгар Умелый. Или богинь, Ферия Мудрая, Фрея Благодородная, Иштар Красивая и т.д. и т.п.

Однако, расы населявшие мир позавидовали богам и вероломно напали. Но их сил было недостаточно, они не могли противостоять богам, поэтому и проиграли. Но боги сжалились над ними, и сохранили им жизнь.

Сторона победителей в лице Оргина и остальных провозгласила себя правителями этого мира. Они построили себе дворцы на высочайшей горе этого мира и стали называть его как " Царство Богов".

Но демоны и народ Нагары решили отомстить, и наслали на Царство Богов "чёрное бедствие".

От этого проклятия погибли король богов Оргин, его жена Каса, бог Орхис, бог ремесла Волгар, а так же боги Одит и Ферия и многие другие.

Это был тяжелейший удар по богам.

Сын Оргина, Зерван встал на вершину Богов и назвался Королём Богов, взяв Фрею в жены. После этого наконец воцарился мир. Фрея воспитала детей Ферии, Альфара и Алрену, а так же множество богов нового поколения.

Но вскоре возникла другая проблема.

Демоны. Они населяли мир, как и народ Нагары.

Фрея была недовольна тем, что мир переполнен этими неблагодарными расами. Она считала, что его должны населять творения богов. Однако тут возникла проблема. Никто не знал как создавать расы. Только бог происхождения мог создавать жизнь. Поэтому Фрея отправилась к Хейбосу, ученику Волгара, чтобы посоветоваться.

К сожалению, Хейбос ответил, что не обладает знанием о создании новых рас. Фрея не сдавалась и попросила Хейбоса создать магическое устройство, которое способно на это.

Но сначала нужно было подготовить место для расселения.

Для новых рас нужно было место, поэтому в нижний мир была послана богиня тьмы Милейн, чтобы уничтожить демонов.

Но она вместо уничтожения, подчинила их своей воле и увела в центр континента.

Тем временем озадаченный Хейбос отправился за помощью к Милейн за советом, и она тайно помогла ему.

Милейн смогла создать Котёл Жизни. С ним боги должны быть способны создавать живых существ. Однако одного этого не достаточно. Также им нужны и другие ингредиенты, а именно части тел богов и другие экзотичные вещи в больших количествах. Не нужно забывать и об огромных объемах маны, необходимых для отправки всего этого в котёл.

Дабы испытать своё творение, Хейбос создал расу звероловов.

Хейбос наблюдал за созданием новой расы и остался довольным работой котла. Затем он отдал котёл Фрее. Та, обрадовавшись, собрала братьев и сестёр, Зервана, и все вместе они создавали новые расы.

Боги населили мир множеством рас.

Эльфов, которые способны общаться с духами.

Дворфов, умелых ремесленников.

И затем, разносторонних людей.

Боги несказанно обрадовались рождению расы людей, поэтому продолжали создавать их и отправлять в мир, стремительно наращивая число.

Но возникла еще одна проблема. С увеличением количества новых рас возросла конкуренция за места обитания и ресурсы.

Увидев это, Фрея взбесилась и отправила атаковать другие расы Бога Войны, Торса, родившегося у неё и Зервана. Но её действия разожгли новый конфликт. На этот раз между Царством Богов и народом Нагары. Ведь они населяли многие регионы мира.

Фрея с самого начала была недовольна этой расой, и заклеивала дававших отпор её действиям еретиками. А поскольку большая часть богов произошла от Касы, будь то Алрена или Торс, они имели схожее с Фреей мнение. Снова вспыхнула яростная битва.

На другой стороне находились еретики, произошедшие от бога происхождения, и вела их Милейн со своими демонами. Она смогла сблизиться с народом Нагары, и они подарили ей северные земли.

Рассерженная Фрея начала сотрудничать с Алреной, чтобы избавиться от центра оппозиции, Милейн. Кроме того, другие богини ненавидели её с самого начала из-за тёмной силы, поэтому помогли Фрее и Алрене.

Милейн вычеркнули из пантеона, а поспособствовала этому Алрена.

В жестоких боях, сторона богов смогла одолеть еретиков благодаря отваге бога Битв Торса и бога силы Виртуса. Под напором богов и людей еретики бежали на север и основали княжество Нагарит.

А Бог Виртус смог изгнать еретиков из подземного города Астара и загнал в него минотавров, чтобы люди смогли населить равнину Астеры.

Но эта война сильно ослабила Царство Богов.

Я закончил читать.

- Да, ну и бред тут написан.

Во первых, тут нет упоминаний о Звёздных Драконах, создавших этот мир и населивших его демонами и народом Нагары, а так же они создали всё остальное. Никакого бога происхождения в помине не было. Он появился намного позже. Он всего лишь создал первых богов и расу ангелов, а затем быстро смылся.

Во вторых, боги не правили этим миром, их создал тот божок происхождения и оставил жить на их высокой горе. Только потом король богов и его брат спустились в мир, и нарвались на "него". И потом тут нет упоминания о "них". Кем именно был убит прошлый король богов ни слова. Это сделано специально. Они придумали так называемое "чёрное бедствие", и на этом всё.

А вот Котёл Жизни это уже интересней. Похоже Милейн смогла найти его в одном из разрушенных храмов Звёздных Драконов, когда подчиняла демонов. Ведь только они умели создавать жизнь.

По рассказам Махада, Звёздные Драконы сначала создали многие расы, старших и младших демонов, гигантов, духов, драконов и народ Нагары.

А тут ничего такого нет. Их бог основатель создал только богов и ангелов, не более. А они тут написали, что он создал этот мир, как и мой народ. Брехня.

Похоже всё это писали под диктовку Фрей, чтобы оправдать их права на этот мир. Он никогда им не принадлежал, они просто вторженцы.

Ну или из-за страха. Второе поколение богов помнит, кто их разгромил и убил прошлого короля богов. И похоже они стараются скрыть свой позор. А новое поколение ничего об этом не знает, и думают что они истинные правители этого мира.

Нет упоминаний о расе гигантов, которых уничтожили "они".

Вся эта книга одна большая ложь.

Даже смешно.

Я прочитал немного, но от этого меня уже воротит. Они решили переписать историю под себя и скрыть смерть короля за ширмой "тёмного бедствия". Не могут поверить, что есть кто то сильнее них.

Для них это неудобная правда. А молодые боги верят в то, что они имеют право повелевать этим миром.

- Да, теперь понятно, почему все боги с кем я сражался, думали что смогут меня одолеть.

Твоя ложь Фрея вышла тебе боком. Скорее всего сейчас ни один бог не посмеет бросить мне вызов.

Мне бросали вызов только молодые боги. И кстати, за те пять лет войны я ни разу не сталкивался с Торсом. Похоже Фрея не пускала его на поле боя.

- Алария, ну как?

Я снова посмотрел на неё.

- Нет, ничего нет. Тут мы ничего не найдём.

- Понятно.

Мы направились к Тейле. Она продолжает читать обычную книгу, которая не сильно отличается от таковых в моём замке.

Разумеется, существуют страны людей, где книги представляют собой тонкие деревянные дощечки скрепленные между собой как в древнем Китае, но в большинстве стран используется бумага.

И поскольку существуют магические приспособления для изготовления бумаги, которые придумал мой народ, а дворфы их доработали, цена на бумагу не такая уж дорогая. Из-за обилия тростника в мире, она изготавливается из него.

Кстати, хоть большая часть книг в моём мире не портится из-за особых магических нитей.

- Уже уходите?

- Верно, мы ничего не нашли.

- Понятно... Если подумать, я кое-что хотела рассказать вам, - посмотрела на меня богиня Тейла.

- И что же?

- Незадолго до вас, ко мне приходила Алрена.

- А ей что здесь нужно?

Богиня Тейла задумалась.

- Она тоже искала сведения об Астаре, но ничего не нашла. И ещё она предостерегла меня, чтобы я бездумно не сближалась с вами.

Я остался в шоке после её слов. Она знает, что я раньше приходил сюда?

- Откуда она узнала, что я здесь бываю?

- Ну, простите, это я ей сказала.

Проклятье. Тейла, ты хоть понимаешь что натворила. Из-за меня у неё будут проблемы.

- Приношу глубочайшие извинения, богиня Тейла.

- В чем дело, Корво? Почему вы вдруг извиняетесь?

- Вообще то неприятности от моих визитов будет у вас, не так ли, Тейла? Возможно лучше мне перестать приходить.

Не хочу доставлять еще больше проблем богине Тейле. Она близкий друг Милейн в Царстве Богов. Её положение может пошатнуться, если узнают, что я, "Враг Человечества" частенько бываю в её библиотеке. Не выйдет ничего хорошего, поэтому надо избежать такого поворота несмотря ни на что.

- Вы что, шутите?! Какие от вас могут быть неприятности!!! - вдруг повысила голос Тейла.

- Спроси у сестры и матери. Они считают, что я одна сплошная проблема.

- Меня совсем не волнует Алрена. То же касается моей матери. И уж точно не боги. Поэтому, прошу... вы должны прийти еще.

Я не расслышал последнюю часть, но поскольку она и так уже покраснела как помидор, то решил не переспрашивать.

- Хорошо. Я вернусь, когда появится время, - улыбнулся я ей.

- Ясно. Хвала небесам... - ответила она, и у неё на губах расцвела улыбка.

Я впервые вижу её такой.

- Похоже у тебя появилась почитательница, похититель женских сердец.

Алария ткнула в мой бок локтем.

- Ты преувеличиваешь. Ещё увидимся Тейла. Нам пора.

Мы ушли из библиотеки.

Дальше по плану мастерская Хейбоса.

Сейчас мы направляемся к Хейбосу. Может у него найдётся информация. Ведь он смог перестроить часть города. Интересно как у него это получилось.

Нас встретили дворфы, они проводили нас до его резиденции.

Сейчас мы идём по коридору в сторону гостинного зала.

- Ну что Корво, может приударить за Тейлой, она сама не против.

- Алария успокойся, и мой ответ нет.

Алария ухмыльнулась.

- Понятно, хочешь соблазнить Милейн.

- Нет.

- Почему, ведь она тоже к тебе неровно дышит.

Алария продолжала говорить и улыбаться.

- Милейн мой друг, и потом она потеряла мужа.

- А ты жену. Два разбитых сердца объединённых горем. Или ты хочешь приударить за мной?

Мы остановились. Я посмотрел на неё, сейчас на ней достаточно хорошая одежда подчёркивающая фигуру.

- Хочешь наброситься прямо здесь? Давай, я не буду сопротивляться.

Алария приняла эротичную позу выставляя свою грудь.

Ну что за ребячество. Ладно подыграем.

Быстрым движением я обнял Аларию за талию и прижал её к стене. Мы были очень близко друг к другу.

- О, а ты можешь быть напористым, когда хочешь. Можем сделать это прямо тут.

Мы смотрели друг другу в глаза. Она обняла меня за шею и уже хотела поцеловать.

Я приблизился и прошептал ей на ухо.

- Нет.

Быстро отстранившись, я начал отходить от неё.

После моего ответа она надулась.

- Неужели ты такой упрямый, я тебе предлагаю провести несколько часов удовольствия, а ты сразу отказываешься. Я что тебя не привлекаю?

На этот вопрос мне сложно ответить. Алария красива, да и остальные девочки тоже. И если бы я им предложил провести ночь со мной, то они бы сразу согласились. Возможно.

- Ну согласишься, ты ведь этого хочешь Корво, я заметила это в твоих глазах.

- Нет.

- Бууу, ну у тебя и самоконтроль. Другой бы мигом набросился, но не ты. Вот этим ты девочек и привлекаешь.

- Я, привлекаю?

- Ага, ну ладно, минута ребячества кончилась, пошли Корво.

Она всегда была такой, в первый раз когда меня вернули, Алария часто меня дразнила. А всё из-за того что у меня не было девушки. Ну а после я встретил Тайру.

Мы пошли дальше по коридору, больше Алария не пыталась заигрывать со мной.

Мы прибыли к нему. Хозяин лично встретил нас.

В гостиной Хейбоса царит полный беспорядок, и она больше напоминает склад. В данный момент я разговариваю с Хейбосом посреди неё.

- Понятно... Астар, значит? Оплот Крида. Собираешься туда? - недовольно говорил Хейбос, словно вспоминая что-то неприятное.

Его нельзя винить за недовольство, перестройка города была для Хейбосом величайшим унижением. Поэтому упоминать об Астаре в его присутствии строжайше запрещено до такой степени, что в Царстве Богов никто не осмеливается говорить об этом из страха перед ним. Однако о настоящей причине его злости известно даже очень немногим дворфам. Не все могут прочитать об этом в библиотеке Царства. Даже я не знал бы, если Тейла бы мне не рассказала.

После того как Виртус завоевал Астар, он сделал его своим оплотом. Но я не понимаю, как у него это вышло. Даже "его" воитель вместе со своими войсками этого не смог.

- Да, мне нужно спасти Айшу. Поэтому я пришел к вам, чтобы раздобыть больше информации, бог Хейбос, ты ведь перестраивал часть города - поклонился я ему.

Я уважаю Хейбоса, ведь он помог восстановить мои доспехи.

Айшу схватили вместе с Рейджи и остальными. Они в ловушке города, находящегося посреди равнин Астеры. Само собой разумеющееся, что Хейбос, знает о нём достаточно много.

- Хорошо, я помогу тебе в меру своих сил. Ведь я сам в долгу перед Айшей, она мне многое поведала о руинах ваших городов.

- Большое спасибо, бог Хейбос, - Алария поклонилась ему.

- Однако знаете, Корво, Алария, я и правда перестроил часть города, но после этого Виртус тоже мог его перестроить. Мне никак не узнать, что город представляет собой сейчас, - озадаченно произнёс Хейбос.

Полагаю, город сейчас не такой, как раньше. Виртус скорее всего переделал некоторые этажи в крепость. Разумеется, Хейбос об этом никак не может знать.

- Но изменения не должны быть такими уж существенными. С простейшим планом я не пропаду.

Тем более я в детстве запомнил все слова, что мне говорил дедушка Рейвен.

- Ясно... в таком случае возьми с собой чертёж города.

- Этого более чем достаточно.

Хейбос развернулся и достал одну из табличек в коробке позади него. Похожа на изумрудную табличку. Иллюзорная карта, это уже лучше. Намного проще чем обычные карты.

- Твоей благодарности достаточно. Однако когда ты отыщешь путь в Астаре, начнется самое сложное. Виртус будет ждать тебя в самой глубокой части. Он очень силен. Уверен, что справишься?

Я ощутил тревогу. Раз даже Хейбос предупреждает меня, то Виртус должно быть стал очень опасен.

- Посмотрим, один раз я его уже одолел. И тем более он не знает, что я вернулся.

- Это было пять лет назад, Корво. И да, он не знает что ты вернулся.

- Не думаю, что он изменился за такой срок.

Этот перекачанный болтун с топором уже раз мне проиграл. В начале боя он бахвалился что разорвёт меня на куски. Но после продолжительного боя, я сломал ему руку, несколько рёбер, а под конец оставил у него на лице клеймо позора.

Дедушка рассказывал, что он применял его против других воителей, недостойных умереть от его клинка.

- Вдобавок ко всему, город снабжает его нескончаемыми объемами энергии. Он продолжит залечивать любые раны, пока находится в городе. Как ты собираешься справиться с ним, если чаша весов склонена не в твою сторону?

А вот этого я не учёл.

- погоди, он что использует сердце гиганта?

На мой вопрос Хейбос задумался.

- Сердце? Значит тот кристалл в на пятнадцатом этаже, это сердце?

А точно, он не знает о гигантах.

- Да, это сердце города.

Проклятье, этот кретин Виртус использует сердце гиганта, это уже проблема. Теперь я даже не знаю, получится ли у меня победить.

- Корво, у нас получится победить?

Алария забеспокоилась. Мы грубо говоря идём в пасть ко льву.

- Победить Виртуса в городе практически невозможно. Возможно это под силу только Милейн, но, не думаю, что позволять ей пользоваться силой разрушения хорошая идея, - раздосадовано ответил Хейбос.

После начала третьего похода, Милейн отправилась в Астар, чтобы спасти Хейбоса. Ей не удавалось расправиться с Виртусом. Она использовала все силы, и Виртус испугавшись ярости Милейн спустился с минотаврами на последние этажи города. Милейн освободила Хейбоса, но его подручных дворфов спасти не удалось.

У Хейбоса не оставалось другого выбора, кроме как остановить желающих отмщения дворфов, всё из-за безграничного могущества Милейн. Хейбос больше всех желал мести за павших дворфов, поскольку они его любимые дети. Однако для него это стало невозможным, и их смерти стали болезненной темой.

- Вот почему я считаю, что лучшим вариантом будет спасти Айшу, не встречаясь с Виртусом.

- А так можно?

Алария похоже хочет не рисковать.

- Айша находится на пятом этаже города. Место изначально являлось подземным садом, но похоже Виртус переделал его под тюрьму для человеческих существ. Другие пленные люди тоже должны быть там.

По словам Хейбоса, подчиненные Виртусу минотавры крали людей и превращали их в рабов. И этот урод переделал сад Астарты в тюрьму.

- Там нет никаких лазеек, бог Хейбос?

- Это мне не известно Алария.

Я задумался. Город построено Кридом и Астартой. Вход только один, хотя нет, там должны быть тайные ходы. Ведь дедушка как то смог снять осаду с Астара и разгромить воителя Гекаты во время восстания.

- Сначала прибудем на место, а там разберёмся. В Астаре должны быть тайные ходы.

- Корво, а если их не будет?

- Тогда просто постучим в парадную дверь.

Хейбос улыбнулся.

- В отличие от героя Алрены и его женщин, Айше не грозит казнь. Не лучше ли отправиться на её спасение, когда Виртус их казнит?

Он не прав. Если Виртус узнает, что Айша нагаритка, то он её точно казнит. Я не могу просто сидеть и ждать.

Зараза. Мы отправляемся почти неподготовленными, шансы, что я смогу спасти Айшу пятьдесят на пятьдесят.

- Ладно, спасибо за карту бог Хейбос. Полагаю, нам пора.

- Будь осторожен, Лорд-защитник, и ты тоже Алария, - помахал нам рукой Хейбос, когда проводил.

Мы вышли из его обители подавленными.

- Корво, скажи мне правду, ты сможешь спасти Айшу?

Алария давно не была такой серьёзной.

- Честно, не знаю, но я приложу все силы, если потребуется.

Я предельно серьёзен. Роган, я непременно спасу твою дочь.

Это самое малое, что я могу сделать в память о тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/4046841>